

## Regolamento - BeneBiennale III°



**Art.1** Viene indetta la terza edizione dalla manifestazione Internazionale **BeneBiennale** aperta a tutte le arti e a tutti i soggetti maggiorenni. **La tematica del concorso è “Eat and earth” ossia “mangiare e terra”**. Non esistono limiti né nelle dimensioni né nel peso per le opere (massimo due) che sono lasciate alla libera scelta dell’artista. Le opere dovranno comunque essere dotate di supporto/attaccagli.

**Art.2** La manifestazione si svolgerà in luoghi e con date, decisi in base: alle adesioni, alle istituzioni ed agli sponsor che offriranno il loro patrocinio.

**Art.3** Il concorso sarà suddiviso nelle seguenti fasi:

**a. Candidatura.** Tutti gli artisti potranno candidarsi inviando entro il 30 maggio 2018 all'email [benebiennale@gmail.com](mailto:benebiennale@gmail.com) la seguente documentazione:

1) la foto dell’opera, con cui si intende partecipare, in alta risoluzione; 2) la compilazione della pagina come da esempio; 3) e la sottoscrizione di adesione al presente bando;

**b. Ammissione.** **Gli artisti che giungeranno in questa fase dovranno provvedere al bonifico di euro 100 per la partecipazione alla manifestazione** bonifico postale IBAN IT33k0760105138215702215706 intestato a Cosimino Panza, Presidente dell'Associazione Culturale XARTE, con l'indicazione della causale “BeneBiennale III edizione”. **Nell'importo è compreso l'acquisto del catalogo cartaceo che verrà redatto sulla manifestazione. Per la poesia e narrativa il costo è di 20 euro con catalogo in solo formato elettronico.**

**c. Esposizione.** Gli artisti potranno scegliere di effettuare un’esposizione:

1. **virtuale:** l’immagine dell’opera verrà proiettata in sequenza con altre, per tutta la durata della manifestazione;
2. **fisica:** inviando materialmente l’opera che dovrà giungere entro i termini richiesti; pena l’esclusione dal concorso. La consegna (fisica) deve avvenire di persona o a mezzo posta con idoneo pacco e tale pacco deve indicare l’artista, generalità complete, e luogo di residenza, recapiti telefonici ed e-mail. Al termine del concorso le opere non ritirate verranno inviate a spese del destinatario all’indirizzo indicato. L’opera verrà esposta in una mostra collettiva dei selezionati al premio e dovrà riportare a tergo della stessa, su etichetta staccabile, scritto in maniera leggibile, le generalità dell’artista, il titolo, la tecnica, l’anno di realizzazione.

**d. Premiazione.** Tra le opere in concorso esposizione (virtuale e fisica) saranno scelte quelle più meritevoli con l’assegnazione di premi. L’organizzazione si riserva di conferire eventuali premi per la critica. La partecipazione prevede l’accettazione di ogni punto del presente regolamento.

**Art.4** L’associazione pur adottando le massime cautele nell’esposizione, conservazione e gestione delle opere in concorso non potrà essere ritenuta responsabile di danni o ammanchi e smarrimento.

**Art.5** Durante la fase dell’esposizione le opere verranno esposte con generalità dell’artista e titolo. In caso di vendita verrà riconosciuto da parte dell’artista una percentuale del 20% all’Associazione.

**Art.6** Gli artisti riceveranno tutte le comunicazioni a mezzo e-mail e potranno richiedere tutte le informazioni all’email [benebiennale@gmail.com](mailto:benebiennale@gmail.com).

**Art.7** Il giudizio relativo all’esclusione come alla premiazione è assolutamente insindacabile. Data, luogo e firma per accettazione di tutti i punti.

## MODULO DI ADESIONE.

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente a

\_\_\_\_\_ tel./cell \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ sito web \_\_\_\_\_

dichiara di avere preso visione del regolamento “ BeneBiennale III<sup>o</sup>” e di accettarlo in

ogni sua parte, partecipandovi con l’opera avente titolo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ anno di realizzazione \_\_\_\_\_

tecnica \_\_\_\_\_ dimensione \_\_\_\_\_

pertanto invio il seguente materiale per essere selezionato:

- una foto dell'opera in formato jpg il cui;
- breve accenno di curriculum artistico;
- la pagina per il catalogo come da modello che segue.

Se selezionato per la partecipazione lo scrivente s'impegna e garantisce che eseguirà il versamento della somma di euro 100,00 tale somma consentirà la copertura dei costi e l'acquisto di una copia del catalogo cartaceo che verrà redatto sulla manifestazione.

Rilascio il formale consenso al trattamento dei dati.

**In ordine al catalogo esonero l'Ass. Xarte.com dalle responsabilità relative ad errori di stampa o refusi.**

Data, luogo e firma per accettazione.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Fax simile di pagina per il catalogo (sostituire i propri dati con quelli di esempio)**

**Nome e Cognome**

Indirizzo completo con recapito telefonico.

Indirizzo sito web ed email.

foto dell'artista.



***(Sintetiche informazioni)***

**esempio:** Nato a Roma nel 1960 dove vive e realizza le sue opere, è stato influenzato nei suoi lavori dal tipo di ceramica di Caltagirone di cui ne utilizza le cromatiche. Ha sperimentato numerosi materiali sino a giungere a realizzare

Ha partecipato a mostre e concorsi riscuotendo sempre interesse.

*Riportare*

**Titolo opera:**

**Dimensioni:**

**Anno:**

**Tecnica:**

**Costo:**

