

BENEBIENNALE

BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA 2018

IMPRINT

Per rimanere informato su BeneBiennale invia per favore una richiesta a: info@benebiennale.com

© 2018 - BeneBiennale - Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea
C.da Piano Morra snc 82100 - Benevento (BN)
www.benebiennale.com

Testi a cura degli artisti

Presidente e curatore: Maurizio Caso Panza
Direttore artistico BeneBiennale: Chiara Massini
Copy-editing: Chiara Massini
Design: Chiara Massini, Stefano Visciglia

Stampato in Italia



PREFAZIONE

La BeneBiennale dal suo nascere è stata una manifestazione che ha innovato il concetto di esposizione rendendolo semplice ma anche avvicinando l'artista agli organizzatori in una linea di costante contatto e di valido supporto. In questa terza edizione la manifestazione sempre con il supporto degli artisti, vuole inviare messaggi di grande responsabilità e giustappunto il tema ne è un riferimento **"Eat and Heart"** ossia **"mangiare e terra"**. Il cibo è un problema perché è quotidianamente viene buttato a fronte dei milioni di soggetti che ne hanno mancanza ma questo riflette anche sull'ambiente troppo violato e martoriato. Per questo esorto ed ho esortato a fare opere d'arte responsabili in quanto: **"l'artista ha lo strumento più potente per condizionare il mondo e giustappunto ne è l'opera d'arte"**

Il Presidente della BeneBiennale

Maurizio Caso

BeneBiennale, la biennale internazionale d'arte contemporanea, è giunta alla terza edizione. Quest'anno accoglierà, nella splendida cornice manierista di Palazzo Paolo V, più di 60 artisti italiani e stranieri selezionati dallo staff organizzativo Xarte. BeneBiennale è caratterizzata da un profondo legame con il territorio, con le comunità locali e ha il desiderio di aprirsi al mondo.

Il territorio del beneventano è pieno di affermazioni della sua notevole eredità storica e culturale testimoniata non solo dagli importanti ritrovamenti archeologici ma anche dalla storia dell'arte del XX secolo che lo ha visto protagonista.

L'esposizione contiene oltre un centinaio di opere che spaziano dalla pittura alla fotografia, dalla scultura alla video arte. Linguaggi eterogenei che competono fra loro per restituire al visitatore un'ampia panoramica delle attuali tendenze: dagli autori della scena dell'arte locale, legata alla tradizione figurativa, ai numerosi esempi di linguaggi innovativi.

Le tematiche ambientali sono centrali in questa edizione e creano parallelismi tra la nostalgia di un ambiente e di un territorio in via di estinzione e la volontà di un ritrovato legame profondo con la natura stessa.

Il lavoro portato avanti, in questi cinque mesi, come direttore artistico ha permesso di rinnovare il linguaggio e l'immagine della manifestazione curando gli aspetti legati alla comunicazione ed evidenziando le tappe del percorso artistico-culturale. Con questo intento inoltre è stato istituito, per la prima volta, il premio alla carriera "Calidonio d'oro" dedicato agli autori che si sono distinti per il loro percorso artistico. La mia volontà è stata quella di rendere sempre più internazionale la manifestazione, mantenendo nel contempo il forte legame con il territorio che la caratterizza da sempre. L'obiettivo di BeneBiennale, a partire da questa edizione, è quello di diventare un punto di riferimento per il sud della penisola come la più importante manifestazione nell'ambito dell'arte contemporanea. BeneBiennale è un prestigioso appuntamento capace di valorizzare il patrimonio culturale attraverso la comunicazione dell'attualità e dei valori legati all'arte, desideroso di creare una nuova identità artistica mediterranea capace, come in passato, di traghettarci verso un futuro positivo e ricco di nuova bellezza.

Il Direttore Artistico della BeneBiennale

Chiara Massini

Il mondo tra cent'anni

Mentre la neve ancora cade
silenziosa, ascoltami,
ho da chiederti una cosa.

Mani bramosi ed averse,
deturpano, depredano terre e
mari,
cieli e animali. Mentre ancora
un raggio di sole
accarezza la rossa corazza di una
mela, tu dimmi,
ci sarà ancora vita tra cent'anni?
Mentre le stelle continuano a
brillare,
avrà un cielo
tra cent'anni
per poterle osservare? Mentre il
tempo corre, gli animali fuggono,
l'uomo distrugge,
la natura si ribella,
ci sarà ancora vita tra cent'anni
sulla terra?

Come invitati ad una
gran festa abbiamo gozzovigliato,
buttato, sprecato ciò che la natura
ci aveva donato.

Perdonateci bambini se tra
cent'anni
vi avremo lasciato rifiuti da smaltire
in un mondo malato.

Stefania Siani

L'ACCADEMIA DI FOTOGRAFIA JULIA MARGARET CAMERON

L'Associazione Culturale "Accademia di Fotografia Julia Margaret Cameron" collabora da anni con l'Associazione Culturale Xarte che ha creato la BeneBiennale con lo scopo di proporre ad un pubblico sempre più ampio l'arte, qualunque essa sia.

La partecipazione a questa III° edizione della BeneBiennale è nel solco del tema della manifestazione: "eat and heart" ossia "mangiare e terra", attraverso uno studio attento della fotografia e della sua composizione. In effetti l'Accademia di Fotografia Julia Margaret Cameron ha lo scopo di formare gli allievi e promuovere la fotografia, in maniera completa e professionale. La struttura didattica offre a coloro che amano la fotografia un percorso formativo teorico/pratico, dinamico e culturale.

Gli allievi beneficiano di un ambiente informale che favorisce la collaborazione e il lavoro di gruppo. La scuola si rivolge in particolare a chi vuole fare della fotografia una passione culturalmente evoluta. Punto di forza della formazione è la specializzazione dei docenti professionisti provenienti dal mondo dell'Università e del Lavoro. Passione, amore, conoscenza e talento per la fotografia sono i tratti che caratterizzano l'accademia di Benevento in tal senso e siamo entusiasti di proporre sempre lavori che riscuotono successo ed attenzione.



PALAZZO PAOLO V

Il Palazzo Paolo V° si trova a Benevento, lungo Corso Garibaldi. E' un palazzo di grande importanza e negli anni della dominazione pontificia fu la sede municipale della città. La sua facciata è un esempio di architettura classica manierista dalle linee severe ed imponenti.

La sua costruzione fu iniziata verso la fine del XVI secolo, sotto il pontificato di Paolo V, da cui prende il nome. Per la sua funzione, veniva anche chiamato Palazzo di Città; successivamente fu denominato Palazzo Magistrale dal nome dell'attuale Corso Garibaldi, Via Magistrale.

Dal 2017 il piano terra è sede del Distretto Culturale "Per terre, per bellezza, per santità" e, grazie ad un cofinanziamento da parte di Fondazione CON IL SUD, annovera al suo interno una serie di attività: dalle sale per il Co-working, ad un Caffè letterario, da un'area espositiva per le Mostre ad un Auditorium per convegni e spettacoli teatrali. Degno di nota la nascita di "Janua - Museo delle streghe di Benevento" visitabile dal martedì alla domenica.



SOMMARIO

Analia Adorni	· 7
Erasmus Amato	· 8
Adriano Andrighetto	· 9
Graziella Baseggio	· 10
Marcantonio Bibbiani	· 11
Lorenza Bini	· 12
Daria Bollo	· 13
Lauretta Bortolan	· 14
Vincenzo Caiella	· 15
Michelina Camputaro	· 16
Enrico Capuano	· 17
Serena Casali	· 18
Orazio Casbarra	· 19
Serena Ceccarello	· 20
Natalia Ceglia	· 21
Antonio Cella	· 22
Romana Ciavarella	· 23
Rina D'Imperio	· 24
Ornella De Blasis	· 25
Annamaria De Luca	· 26
Tonino Dionizio	· 27
Amedeo Esposito	· 28
Mario Finizio	· 29
Cesare Garuti	· 30
Florinda Giannone	· 31
Mariano Goglia	· 32
Paolo Golino	· 33
Flavia Grattacaso	· 34
Maurizio Iazeolla	· 35
Emilio Iele	· 36
Anna Maggio	· 37
Sebastiano Magnano	· 38
Domenico Magnifica	· 39
Antonio Magnotta	· 40
Vincenzo Maio	· 41
Laura Marmai	· 42
Angelo Masone	· 43
Marco Orecchioni	· 44
Ilaria Padovano	· 45
Leonardo Pappone	· 46
Umberto Pepe	· 47
Nicola Pica	· 48
Patrik Pioppi	· 49
Remo Romagnuolo	· 50
Nicola Romano	· 51
Elio Russo	· 52
Giovanni Saviano	· 53
Emilio Sorvillo	· 54
Fabio Rafael Soto Ortiz	· 55
Fernando Tedino	· 56
Rosario Tortorella	· 57
Alfredo Verdile	· 58
Mariachiara Vernillo	· 59
Francesco Vitale	· 60

ANALIA ADORNI

ARGENTINA

Analia Adorni è nata a Santa Fe (Argentina) il 14 ottobre del 1976. Ha studiato all'Università Nazionale delle Arti di Buenos Aires e all'Università Nazionale di Entre Rios (Argentina). Docente di arti visive, restauratrice e artista visiva. Ha partecipato a numerose mostre in Argentina, Bolivia, Colombia, Italia, Stati Uniti, Romania, Austria ed altri paesi, riuscendo sempre a far apprezzare la sua arte. Attualmente vive e lavora in Argentina.



Adan y Eva entre las manzanas del paraíso (Los colores de la tierra), 2016 tecnica mista con pigmenti naturali, 120 x 1 cm,
Costo: 800,00 euro



Italia 241, Rafaela, Santa Fe, Argentina
Tel: 0054 0349 215686957
Facebook: analiaadorni3
analiaadorni@yahoo.com.ar

ERASMO AMATO

ITALIA

Nato a Maiori nel 1954 dove vive e lavora in via Concerie, suggestivo vicolo storico della Costiera Amalfitana. *L'uomo e il ferro*. "L'essere e la materia che si fondono senza mai divenire artificio. Gli inizi non sono diversi da quelli vissuti da tanti alti uomini del meridione. La fatica obbligata presso botteghe artigiane del luogo ma ben presto il lavoro di artigiano del ferro, per la sua routine, si rivela poco aderente alla propria indole. Inizia così una ben più avvincente sfida e da autodidatta, comincia a misurarsi con la propria creatività. E col tempo, ciò che apparentemente è materia inerte di fa viva e parla alla sensibilità e allo spirito dell'uomo. La forgia, il martello e la mente in un unicum sempre più armonico danno forma a degli oggetti che escono dalla categoria artigiana e si riconoscono solo se collocati nella sfera dell'arte. Le opere di Erasmo Amato non sono mai un trasformare la materia ferrosa ma un rispettoso plasmarla naturale ed innato."



Abbandono, 2018, ferro battuto, 35 x 165 x 22 cm

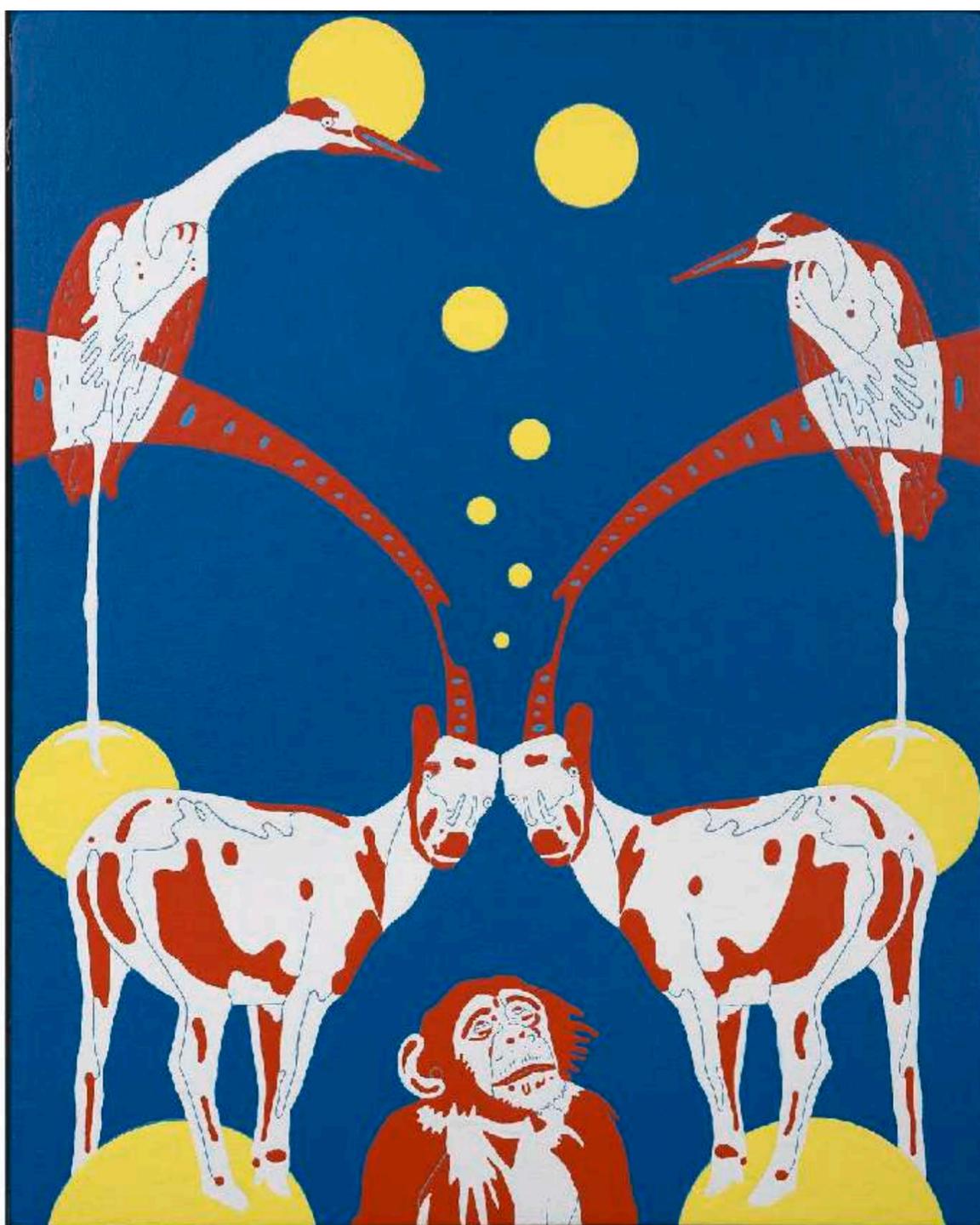


Via Concerie snc, p.sso Corso Regina 84010 -
Maiori (Sa)
Cell: 331 4114920
info@ferroautore.it
www.ferroautore.it

ADRIANO ANDRIGHETTO

ITALIA

Nato Treviso il 14 aprile 1981. Ha frequentato il liceo artistico continuando negli anni a perfezionare la propria ricerca artistica giungendo a prediligere le tecniche pittoriche utilizzando principalmente pigmenti acrilici. Ha partecipato a diverse esposizioni tra cui annoveriamo la "rassegna d'arte 2018" presso la Casa Dei Carraresi. Ha lavorato con il gioielliere artistico Paolo Pasotti per produrre per alcune collezioni di gioielli. La ricerca continua di forme e figure archetipiche è tesa al raggiungimento di uno stile personale che tende al naturalismo sintetico.



Madre, 2018, acrilico su tela 100 x 80 cm, 800,00 euro



Via Vincenzo Bianchini, 27 - 31100 - Treviso
Cell. 3483884571
adrianoandrighetto@hotmail.it

GRAZIELLA BASEGGIO

ITALIA

Nata a Treviso nel 1968. Vive e realizza le sue opere a Casier in provincia di Treviso. Da giovane si distingue per un'innata predisposizione verso l'arte e la creatività. Nel 1991 si diploma in pittura presso l'Accademia delle Belle Arti a Venezia e nel 1995 si diploma in scienze teologiche a Treviso. Le sue opere si distinguono per il loro soffermarsi sull'infinito, sulle molteplici espressioni dell'anima, il senso dell'esistenza e il richiamo continuo alla natura e al creato. Ha partecipato a mostre e concorsi nazionali e internazionali riscuotendo sempre un rilevante interesse per la sua originalità e per l'espressione concettuale delle sue opere. 2015 concorso Compact Prize; 2016 Yicca International Contest; 2017 mostra collettiva "Istinto", Preganziol Treviso, mostra collettiva "Colori sotto l'albero", associazione culturale 42 don't panic e al Mecenate Long Tea, Treviso, 2018 terza mostra collettiva "Nuove espressioni" Galleria D'E.M. Venice Gallery, Mestre Venezia, concorso "Blu forever", associazione culturale 42 don't panic, Treviso, mostra collettiva "Il gioco nell'arte" al Royal, Treviso, mostra personale "Riflessi fluttuanti" a Venezia presso la galleria Biznaga e molte altre.



I suoni del silenzio, 2018 tecnica mista, 25 x 50 cm



Via Peschierette, 57 - Casier (TV)
baseggiograziella@gmail.com

MARCANTONIO BIBBIANI

ITALIA

Marcantonio nasce a Pisa nel 1965, vive a Cascina (PI) e ha il proprio studio a Montelupo Fiorentino (FI). Si laurea in architettura nel 1995 ma già da prima del completamento del corso di studi inizia a formarsi in Arte presso alcuni docenti dell'Accademia di Firenze. Svolge dal 1998 al 2008 la professione di architetto. L'attenzione si focalizza "da sempre" preferibilmente sull'oggetto, nella grafica applicata alla superficie ceramica, il disegno a china e a matita e l'incisione calcografica come sua naturale evoluzione, il collage applicato alla stampa calcografica (monotipi). Il passaggio progressivo e definitivo dalle arti applicate alla scultura canonica avviene dal 2004; organizzarsi in un proprio atelier gli dà la possibilità di cimentarsi con la grande - per la materia in oggetto - dimensione, in solo modellato senza ausilio di stampi. Si confronta in opere scultoree più complesse, secondo un procedimento di creazione razionale che si avvale di una sempre maggiore capacità tecnica; ciò che lo interessa è "leggerezza e forma nello spazio", non ancora la definizione plastica che matura dal 2007, forse con la visibilità diretta delle opere di artisti del figurativo contemporaneo a Pietrasanta. Da opere di medio - grande dimensione al più recente piccolo formato ed alla miniatura.



L'offerta, 2010, Modellino in argilla bianca su piatto, terzo fuoco argento, diametro 24 cm



Via Urbana 3/Q -50056 - Montelupo Fiorentino
(FI)
Cell. 335 6937796
m.bibbiani@alice.it
www.marcantoniobibbiani.it

LORENZA BINI

ITALIA

Nata a Capraia e Limite il 16 luglio del 1957. Ha sperimentato da autodidatta varie tecniche di pittura prediligendo l'acrilico astratto. Ha frequentato corsi di pittura in Italia ed in Messico alla 'Casa de la Cultura' di Acapulco. Ha partecipato a concorsi, mostre, manifestazioni varie in Italia ed all'estero ricevendo sempre approvazione e riconoscimenti. Spesso alla pittura unisce la poesia che ben dimostra la non comune sensibilità d'animo.



Danza del sole, 2017 acrilico su tavola, 101 x 70 cm, costo: 800,00 euro



Via Don Minzoni, 12 - Limite Sull'Arno (FI)
Tel. 0571-979329
lorenza.bini@hotmail.it

DARIA BOLLO

ITALIA

Daria Bollo artista autodidatta sannita, nella sua vita di moglie e madre include una passione che ha coltivato fin da piccola: l'amore per la pittura, per la scultura della pietra e la lavorazione della cartapesta. Dipinge occhi, sguardi, scolpisce volti, modella con maestria la cartapesta per riprodurre personaggi celebri. I suoi dipinti, con tecnica acrilica, e le sue sculture in pietra hanno un'impostazione molto particolare che evidenziano la personalità dell'artista. Ha partecipato a manifestazioni d'arte riscuotendo sempre unanimi consensi.



Terra mia, 2018, cartapesta, 75 x 30 cm, costo: 1.500,00 Euro



Foglianise (BN)
Cell. 3206821885
dariabollo.art@gmail.com

LAURETTA BORTOLAN

ITALIA

Nata a Treviso dove vive e opera, frequenta atelier di maestri blasonati acquisendo nozioni pittoriche che le consentono di progredire nel suo percorso artistico. Orientata verso lo studio del colore e a sperimentare sempre nuovi percorsi artistici, mai paga di sé ricerca di affinare il suo sentire alle opere. Pur privilegiando la pittura a olio e l'inserimento di foglia d'oro, adotta per le sue opere tecniche miste mescolando tra loro metodi pittorici antichi e moderni, ricorrendo all'uso di materiali innovativi nel rispetto della propria personalità. La sua evoluzione artistica viene scandita dalla partecipazione a numerosi eventi e mostre.



La joyeuse pivoine, 2017, olio su tela, 40 x 40 cm, costo 400,00 euro



Via Jan Planch n 5 31038 Paese
Tel. 333 2616295
laurettamax@gmail.com

VINCENZO CAIELLA

ITALIA

Vincenzo Caiella nasce a Mirabello Sannitico nel 1961. Molisano di nascita ma salernitano di adozione, ha iniziato da adolescente le prime esperienze pittoriche distaccandosene poi per alcuni anni. "La passione è fervente e riprende il suo percorso artistico con scopi chiari, far conoscere al mondo il suo stile pittorico." Si concentra sulla realizzazione di opere astratte, che espone nel 2012 e 2013 al Mythos di Salerno. Dal 2010 la ricerca non si è più fermata, ha approfondito il figurativo, con i cicli di opere "Baci, abbracci e tatuaggi" e "Respiri". Utilizza le tecniche tradizionali, alternando acrilico e olio, rappresentando soggetti e ambientazioni dello sport e prospettive cittadine. La più recente produzione artistica "Armonie". Molte opere sono presenti in collezioni private.



Tramonto, 2017, acrilico su tela, 80 x 80 cm, costo: 500,00 euro



Via Giuseppe De Caro, 34 - Salerno
Cell. 329 6215882
caiella.vincenzo@gmail.com
<https://vincenzocaiella.jimdo.com/>

MICHELINA CAMPUTARO

ITALIA

Nata a Piedimonte Matese nel 1974, vive a Faicchio in provincia di Benevento. "Fin da piccola seguiva l'arte, il disegno e con la fantasia immaginava la realizzazione di opere complesse." Proprio questo le consente, da autodidatta, di avvicinarsi al body painting dapprima ammirando le opere di grandi campioni del settore e successivamente esibendosi in face painting e in piccoli eventi. Il successo arriva con il campionato italiano del body painting guadagnando un sesto posto a livello nazionale. Da lì comincia il percorso che ha portato Michela in diversi contest sia nazionali che internazionali vincendo il primo premio a livello regionale nel contest di Caserta alla "Tattoo Convention 2018".



Senza titolo, 2018, tecnica mista, dimensione ambiente



Via Cese Dei Ceci - Faicchio - Benevento
miky-37@live.it

ENRICO CAPUANO

ITALIA

Enrico Capuano è nato a Napoli il 09 luglio 1963 dove vive e opera. La sua formazione è da ritenersi autodidatta. Incomincia la sua esperienza artistica sin dalla piccola età, dimostrando una forte attitudine al disegno. A diciotto anni inizia a conoscere la pittura ad olio, tecnica che nel tempo ha avuto una grande importanza nel percorso di crescita personale ed artistica, dando vita ad una vera e propria ricerca continua che ancora oggi è fondamento del suo fare arte. Successivamente acquisisce e fa proprie altre tecniche come l'acquarello, la tempera ed il terzo fuoco su porcellana. Ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte riscontrando sempre interesse. Molte delle sue opere sono in collezioni private.



Costiera Amalfitana, 2006, ceramica, terzo fuoco, diametro 23 cm, costo: 400,00 euro



Via Magellano n. 29 -80040 Volla -Napoli
Cell. 339 8570899
capuanoenrico53@gmail.com

SERENA CASALI

ITALIA

Serena Casali è nata a Napoli, vive e realizza le sue opere a Spresiano in provincia di Treviso. Da sempre interessata all'arte, intraprende studi diversi ritornandovi da autodidatta prima e poi seguendo vari corsi ed avendo come maestri la prof.ssa Raffaella Tassinari, i maestri d'arte: "Bruno Zago, Ezio Ciprian, Sonia Ervas, Annarosa, Romano e Bellany Daniel". Predilige il figurativo anche se talvolta è accennato o simbolico che personalizza con varie tecniche miste e sperimentali. Ha esposto in varie mostre e concorsi ricevendo sempre interessanti commenti.



Alla deriva, tecnica mista su tela, 61 x 46 cm, costo: 600 euro. L'opera rappresenta lo stato dell'individuo in un mondo sporco e corrotto.



Spresiano (Treviso)
Cell. 333 7274875
serenella.casali@hotmail.it

ORAZIO CASBARRA

ITALIA

Nato nel 1985 a Benevento, dove vive e realizza le sue opere, spazia dalla pittura alla scultura. La sua produzione pittorica risente di influssi impressionisti con chiari richiami ai toni caravaggeschi. L'escursione tonale, l'uso di colori dati in purezza e le tematiche sociali e di denuncia costituiscono gli elementi distintivi delle sue opere.



Terra Nostra, 2018, acrilico su tavola, 49 x 54 cm, costo: 300,00 euro



Via Ferrarisi 53, Ponte (BN)
Cell. 349 3888384
oraziocasbarra@hotmail.it

CECCARELLO SERENA

ITALIA

Nata a Trebaseleghe di Padova il 27 maggio 1985. Si laurea in farmaceutica a Padova. Ricerca nell'arte la contemporaneità della scienza. Vive e lavora a Meolo. Il suo stile pittorico, essenzialmente figurativo, è determinato a produrre una rappresentazione artistica volta al reale e alla mimesi.



Senza titolo, 2018, tecnica mista su tela, 100 x 80 cm, costo: 400 euro



Via Farmacia della Madonna di Meolo, Venezia
serena.ceccarello@gmail.com

NATALIA CEGLIA

ITALIA

Natalia Ceglia, nasce nel 2000 a Napoli, vive e opera in Arpaia (BN). Il percorso che avvicina questa giovane artista alla fotografia è dovuto alla iniziale necessità di volersi esprimere con forme superiori alla parola. Il linguaggio che Natalia ricerca è proprio quel momento in cui l'espressione fotografica tocca il parlato e viceversa. Così inizia un percorso formativo presso l'Accademia Julia Margaret Cameron di Benevento; il suo sogno è quello di diventare una fotografa professionista.



Affetti, 2018, stampa digitale su carta, 24 x 30 cm

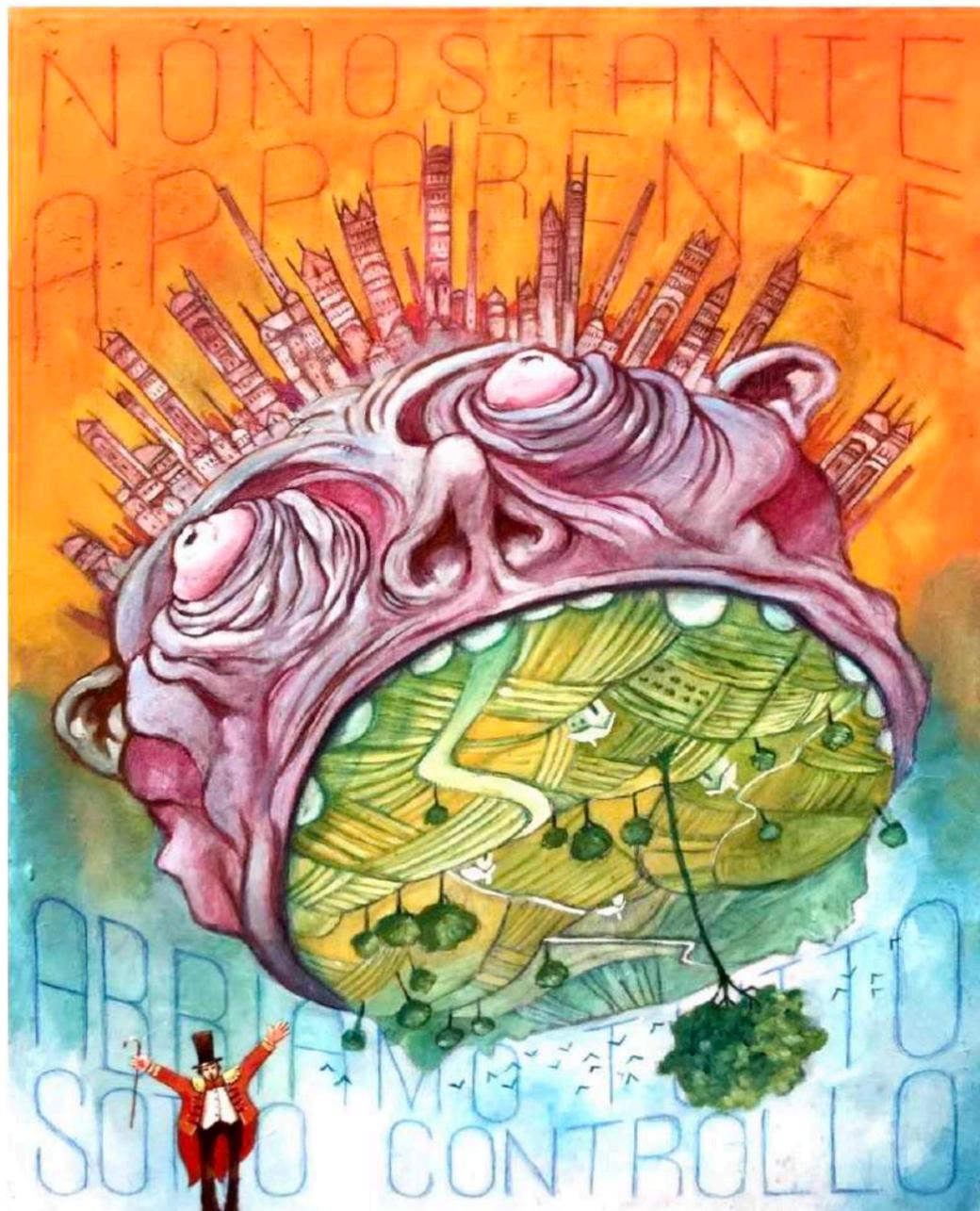


Via Giacomo Leopardi n.7 - 82011 Arpaia (BN)
Cell. 3494687480
nataliaceglia@icloud.com

ANTONIO CELLA

ITALIA

Nato a Benevento nel 1975, vive e realizza le sue opere tra le verdi colline di Calvi (BN). La sua è una formazione che ha subito le influenze dei numerosi luoghi che ha visitato e dove ha vissuto, in particolare Milano dove è venuto a contatto con il grande fermento creativo europeo. Ha partecipato a varie mostre collettive e concorsi di livello internazionale ottenendo sempre lusinghieri giudizi e premi importanti. I suoi lavori risentono degli influssi della cultura fumettistica, arricchita dalla grafica di stampo pubblicitario e tipografica del manifesto e delle copertine d'oltralpe. Le rappresentazioni trattano problematiche intime, molto personali, all'interno delle quali il fruitore individua spesso anche i propri moti dell'animo. Sulla sua arte si sono espressi positivamente critici e riviste del settore. Sue opere sono in collezioni private. "La sua è un'arte che desta sempre molto interesse, perché capace di infrangere gli schemi."



Tutto sotto controllo, 2018, acrilico su tela, 50 x 70 cm, costo: 800,00 euro



Via Tinelle, 24 Calvi (BN)
Cell. 3493042671
antonio.cella@hotmail.it
www.antoniocella.blogspot.it

ROMANA CIAVARELLA

ITALIA

Romana è una graphic designer nata a Roma dove vive e realizza le sue opere in fil di ferro. La passione per l'arte la spinge sin da piccola ad approcciarsi al modellato che di volta in volta perfeziona con personali interpretazioni. E' proprio nell'interpretare la materia, nel darle forma che realizza la sua arte, attenta, precisa e capace di stupire dai minuziosi dettagli al suo complesso. Sue opere sono in collezioni private.



Albero, 2017, tecnica mista, 20 x 22 cm, costo: 300,00 euro



Via Dei Marsi 58, Roma
Cell. 3384709732
romana.02@gmail.com

RINA D'IMPERIO

ITALIA

Rina D'Imperio è nata a Benevento nel 1983 ed è da sempre stata attratta dall'arte. Consegue il diploma presso il liceo Artistico Statale di Benevento. Dopo la laurea in Scienze del Servizio Sociale, torna nel suo paese di origine, Montefalcone di Valfortore, in provincia di Benevento. Nel fotografare proprio i paesaggi di Montefalcone scopre l'amore per la fotografia ed inizia a frequentare l'accademia di fotografia "Julia Margaret Cameron".



Apicoltura, 2018, stampa fotografia, 24 x 30 cm

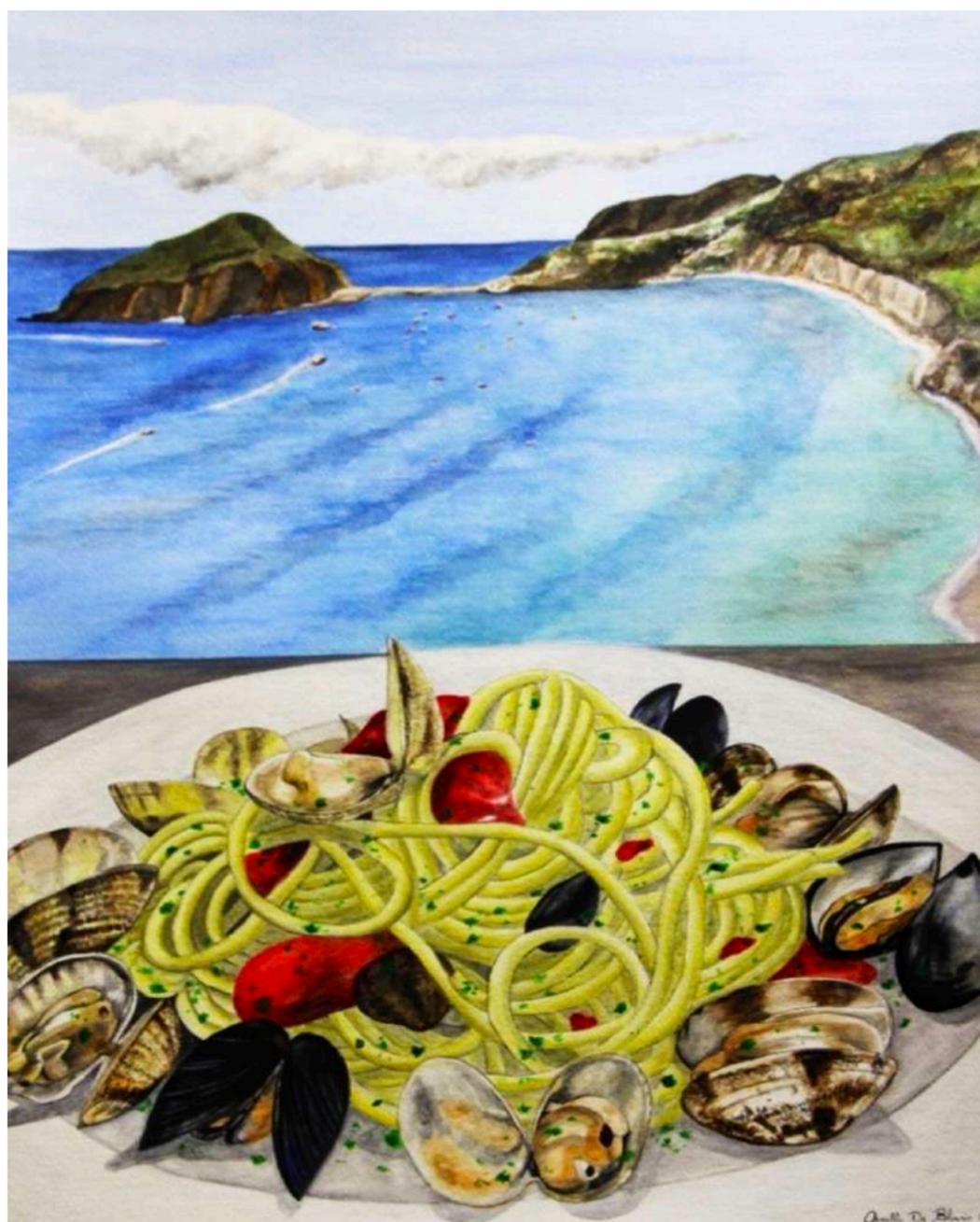


Via Niviera, 12 - Montefalcone di Valfortore
Cell. 3470019058
dimperiorina@yahoo.it

ORNELLA DE BLASIS

ITALIA

Nata a Campolattaro (Bn) nel 1969, residente a Fragneto Monforte (Bn), diplomata al liceo artistico di Benevento, inizia ad approfondire la tecnica del disegno a carboncino per passare all'acquerello ed alla pittura ad olio affrontando diverse tematiche e problematiche sociali. Ha partecipato a mostre e concorsi riscuotendo interesse di pubblico e di critica. Inizia nel 2013 a partecipare a collettive in diverse città d'Italia n° 2 a Salerno, Roma, n° 6 Viterbo, Firenze, n° 10 a Benevento, Furore, Matera, Amalfi, Acerra, Napoli, due volte a Cava de'Tirreni, due a Montecosaro(Mc), Civitavecchia. Insignita del Premio giuria popolare nel 2016 a Fragneto Monforte (Bn), secondo posto al Premio arte e cultura 2017 Cava De' Tirreni. Ha vinto il Premio della critica Premio città di Montecosaro nel 2017, il primo premio alla V edizione del Premio Iside 2017, il Premio di rappresentanza Premio Ligure Lerici (La Spezia) 2018, premio di rappresentanza "Assemblea Regionale delle Marche" e premio città di Montecosaro 2018.



Sapore di mare, 2018, pittura, 73 X 56 cm



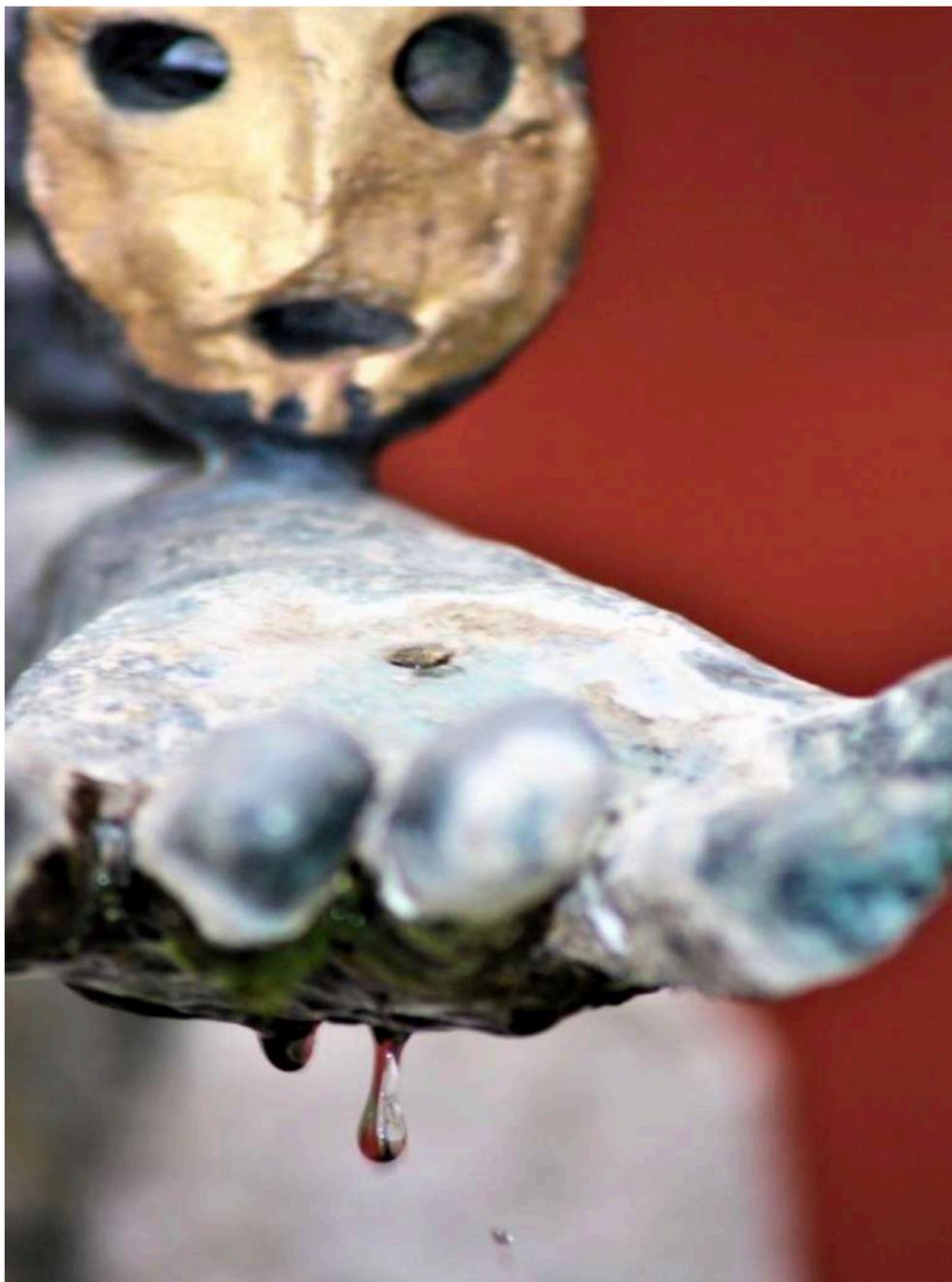
Via Trav. S. Angelo, 30 - Fragneto Monforte (BN)
Tel.0824-1925225
ornelladeblasis@libero.it

ANNAMARIA DE LUCA

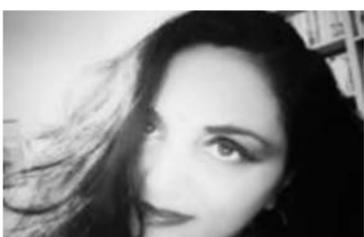
ITALIA

Annamaria De Luca è nata a Benevento negli anni '70. Insegnante di scuola primaria sul territorio, vive e lavora a Benevento, palcoscenico preferito delle sue fotografie. Vera passione che ha sviluppato negli ultimi due anni frequentando l'Accademia Julia Cameron, dove ha trovato stimoli e formazione per sviluppare tutti gli aspetti della fotografia. I suoi interessi sono svariati e vertono comunque sulla scoperta di tutti gli elementi dell'arte fotografica-pittorica.

Ha partecipato a vari concorsi ed ha ricevuto attestati e premi con il primo premio alla V edizione del premio internazionale Iside.



L'attesa, 2018, fotografia, 24x30 cm



Via Dei Bersaglieri n. 17 - 82100 Benevento
Cell.3896520157-
annamariadeluca99@outlook.it

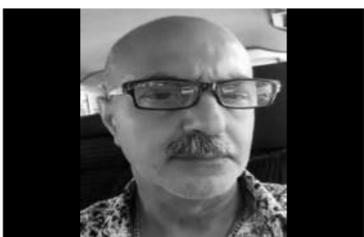
TONINO DIONIZIO

ITALIA

Nato ad Apice nel 1957 dove vive e realizza le sue opere, non predilige stili particolari in quanto preferisce sperimentare nuove figurazioni e nuovi materiali. In particolare, in questi ultimi periodi, si accosta all'utilizzo della materia che riversa nelle opere o che modella. I suoi lavori si collocano costantemente nella richiesta di un pubblico attento e sono difatti presenti in diverse collezioni private. Ha partecipato a collettive: "Di cui Sinergie 2 Rocca Dei Rettori e Biblioteca Prov. Di Benevento Collettiva -festa Del Ferroviere Stazione Centrale Benevento Collettiva Bellizzi Di Salerno Collettiva Salerno". Estemporanee: "Petraro Irpino - Buonalbergo". Personali: "Apice (BN), Rocca Dei Rettori Benevento, Biblioteca Prov. Benevento". Nelle sue partecipazioni si è sempre distinto riuscendo a meritare numerosi primi premi.



Papaveri, 2017, penna a sfera - terre liquide - fissaggio al solvente su tela, 50 X 70, costo: 800,00 euro

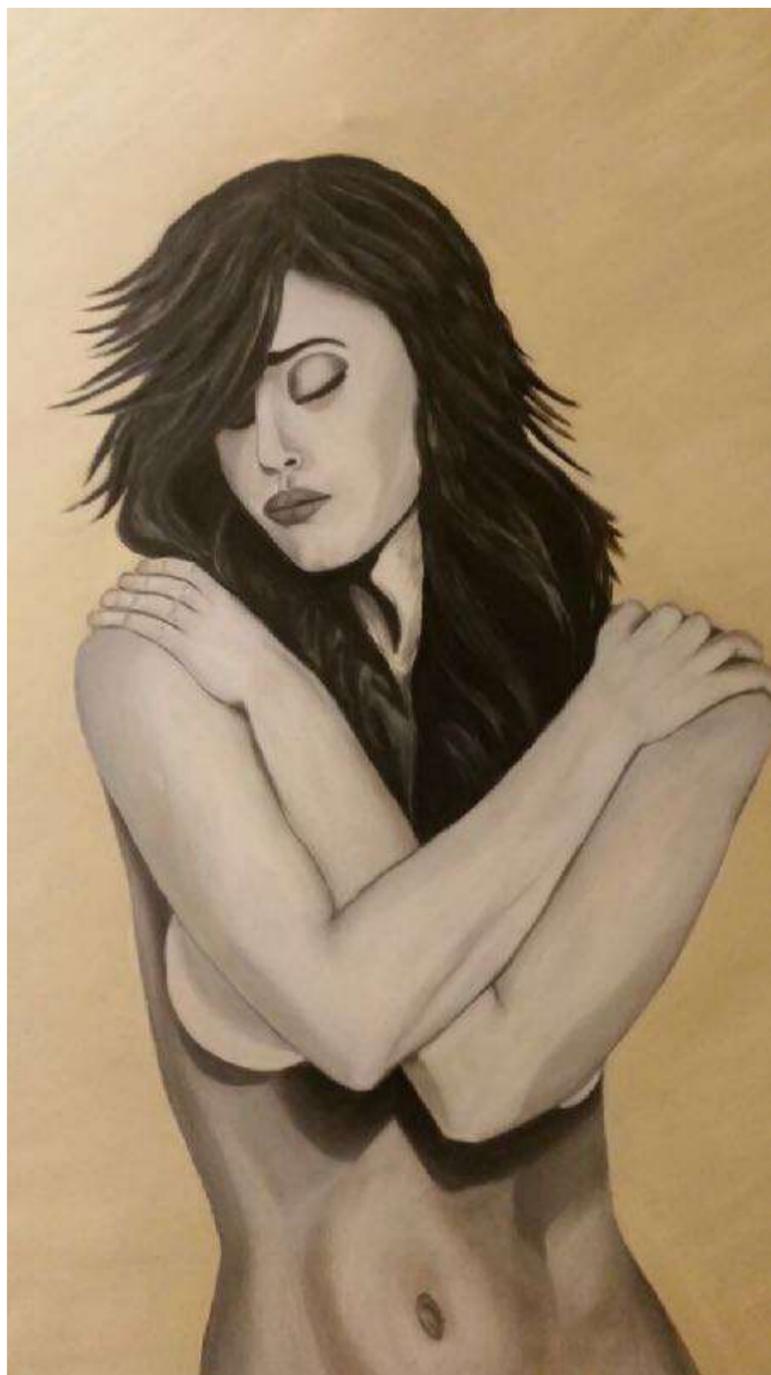


Via Alcide de Gasperi - Apice (BN)
Cell. 3333189897 -
toninodionizio35@gmail.com

AMEDEO ESPOSITO

ITALIA

Sin dalla giovane età ha manifestato attitudine per il disegno e per la pittura ma, a causa del lavoro, non ha avuto la possibilità di perseguire questa sua passione. A tarda età ha ripreso a dipingere. Ha frequentato per un breve periodo lo studio del pittore Mario Ferrara per acquisire meglio le tecniche pittoriche, ma ben presto ha proseguito in autonomia per trovare un suo stile personale. "Nelle mie tele mi piace esaltare la bellezza femminile e rappresentare scene di vita quotidiana.. ". Tutti i suoi lavori sono realizzati ad olio su tela.



Belen, 2017, olio su tela, 70 x 100 cm



Benevento
Cell. 340.1559208
amedeo.esposito@virgilio.it

MARIO FINIZIO

ITALIA

Nato a Napoli, è laureato in Scienze Politiche, è stato insignito Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana, gli sono state conferite altre Onorificenze Cavalleresche e ha ricevuto la Croce d'Oro dal Custode del Santo Sepolcro di Gerusalemme per conto e in nome dal Santo Padre. Pittore Figurativo, dipinge con la tecnica olio su tela. Restaure tele e cornici antiche. È socio del Centro Artistico culturale Milanese e del Circolo dell'Arte sui Navigli di Milano. Ha partecipato a varie mostre presso Alberghi, Banche, Associazioni d'Arte Gallerie di Milano e provincia. Ha esposto inoltre a Bergamo presso la Galleria NowArt, con la partecipazione del critico d'arte e storico Vittorio Sgarbi ed a Venezia presso la Chiesa di San Moisè - San Marco Ha esposto in due Musei in Brasile - Salvador de Bahia - dove è stata lasciata un'opera in permanenza. Per la sua arte ha ricevuto riconoscimenti e premi.



L'uomo multietnico. olio su tela, 40 x 50 cm, costo: 500,00 euro



Via Ronchi, 24 Milano
Cell. 393899175852.
mariofinizio@hotmail.it

CESARE GARUTI

ITALIA

Cesare Garruti è nato a Milano, dove vive e realizza le sue opere.

L'artista si esprime prettamente al computer, in questo modo lo strumento informatico diviene in un unicum, la tavolozza e la tela della sue opere. Le suo opere si inseriscono nella corrente dell'arte figurativa. Ha esposto in varie manifestazioni anche a carattere internazionale riuscendo ad ottenere qualificate segnalazioni.



Prodotti tipici di Benevento, 2018, computer grafica, 70 x 50 cm, costo:150,00 euro



Via Bagarotti, 22- 20152 - Milano
Cell. 3339086472
cesare.garuti@libero.it

FLORINDA GIANNONE

ITALIA

Nata a Ragusa nel 1983 vive e realizza le sue opere in Marina di Ragusa. Inizia giovanissima ad essere attratta dall'arte nelle sue molteplici forme. "Sperimenta per passione la pittura, la fotografia, la pirografia e la scultura con cui esprime il proprio stato d'animo. Le sue opere sono ricche della gioia di chi nell'arte vede il proprio mondo." Ha partecipato a numerosi eventi d'arte riuscendo sempre ad ottenere giudizi positivi.



Il fungo del Carrubo, 2015, fotografia, 50x70 cm, costo: 400,00 euro



Via strada privata,10 - Marina di Ragusa (RG)
Cell.3336814374 -
florinda.giannone@gmail.com

MARIANO GOGLIA

ITALIA

“Mariano Goglia è un abilissimo scultore sannita autodidatta, fortemente legato al territorio. I materiali con cui realizza le sue opere sono vari e ricercati e vanno dal legno, al marmo, alle pietre, alla terracotta, al tufo, alle radici e altro. La scelta del materiale è ovviamente decisa dall'uso a cui è destinata. Il criterio di scelta è dato dalla particolarità del colore o dalla struttura che dovrà ospitarle. La scultura non è un'arte di superficie, ma un modo per attraversare l'intimità e renderla plasticamente, e immediatamente, percepibile, andando oltre la percezione ottica.” L'artista nasce a Vitulano (BN) e si esprime artisticamente nella scultura, maturando ben presto la sua linea espressiva. Espone con sue mostre in Italia e all'estero. Le sue opere sono collocate in ambiti pubblici e privati, a Barcellona in Spagna, a Tampa in Florida, a Edimburgo in Scozia, a Belcastel in Francia e in varie città italiane.



L'amore ritrovato, 2008, radica d'ulivo, 180 x 100 x 80 cm, costo: 5000.00

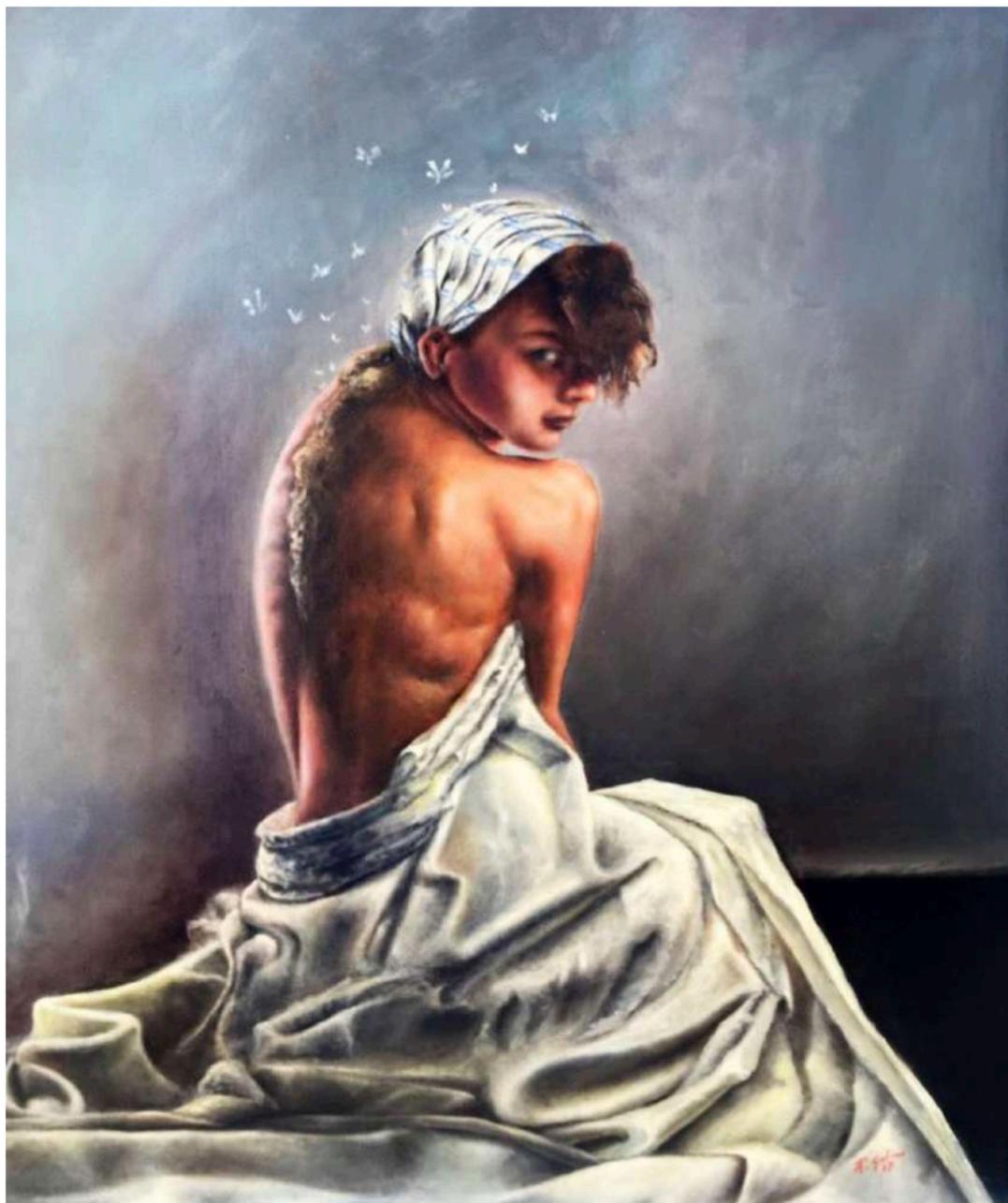


Cell. 3332482540
scultoregoglia@libero.it

PAOLO GOLINO

ITALIA

Diplomato presso l'Istituto d'arte di Siracusa si laurea poi in medicina veterinaria ma presta sempre attenzione al mondo dell'arte realizzando solo per amici ed estimatori sue opere. I successi vengono con esposizione a mostre e a concorsi di livello nazionale ed internazionale in cui si distingue per il pregio del tratto e la pulizia dell'immagine. Nelle sue opere infatti, si denota che egli è ispirato ai grandi classici della pittura che personalizza con note di contemporaneità ed esaltandone l'idea del bello, inteso non solo come virtuosismo tecnico, ma come fruibilità dell'immagine. Stati d'animo, sensazioni ed impressioni nettamente leggibili, dove lo spettatore ne è complice e interprete, nello stesso tempo. Ha esposto presso l'ambasciata Italiana in Nicaragua e in luoghi di prestigio in Italia. Gallerie ove è presente in permanenza: "Galleria Simmi in Via dei soldati a Roma, Galleria del Centro culturale Zero-uno di Barletta Galleria Regina dei quadri di Siracusa". Studio in Canicattini Bagni (SR) Via Cavour 74 ed in Palazzolo Acreide (SR), Via Crispi 1.



Natura, 2017 acrilico su tela, 50x70 cm, costo: 800,00 euro



Canicattini Bagni (SR) via Cavour 74
Cell. 3387978633
golinopaolo@alice.it
www.paologolino.it

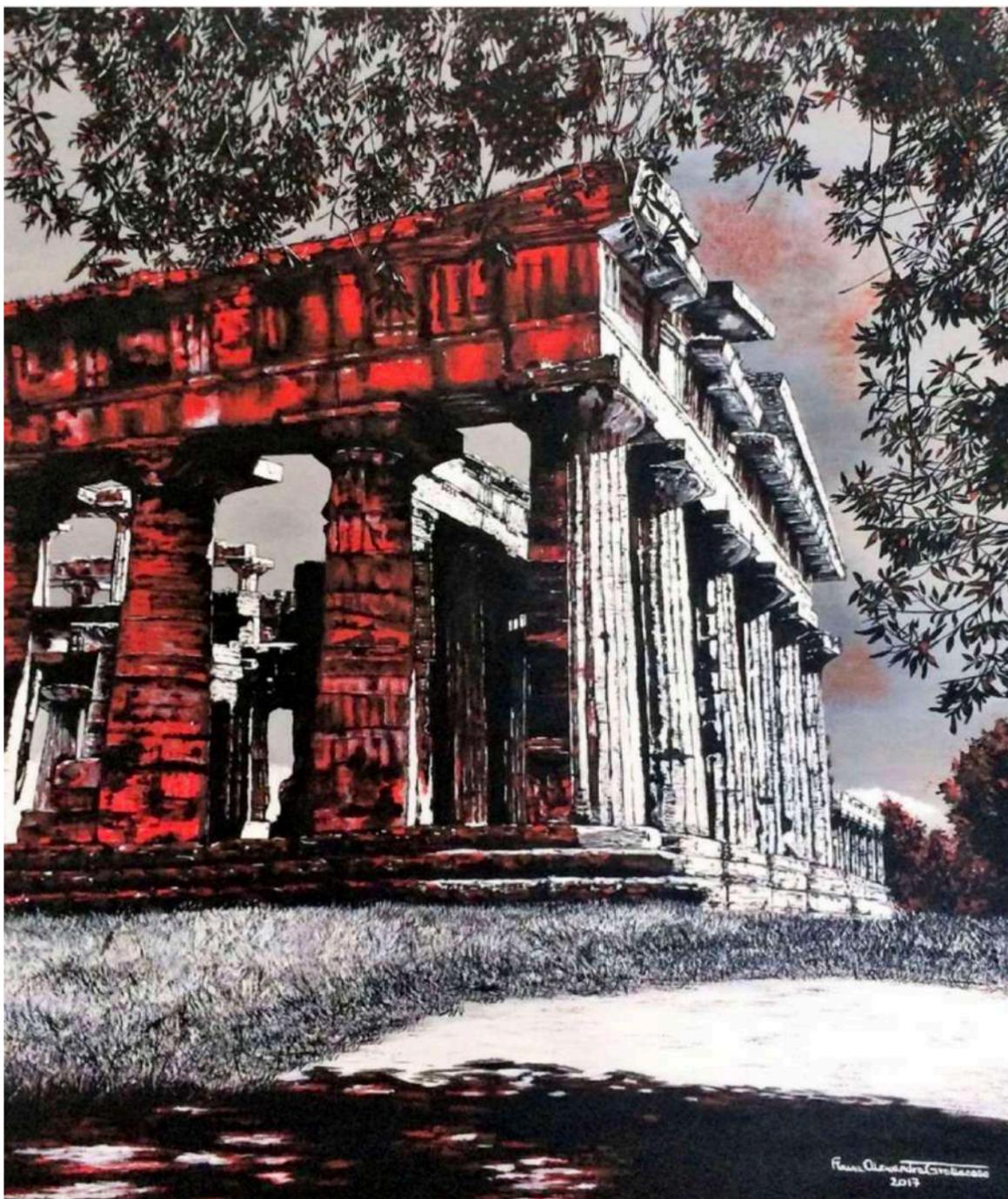
FLAVIA ALEXANDRA GRATTACASO

ITALIA

Flavia è nata a Capaccio- Paestum e da sempre è stata attratta dal disegno e dai colori.

Ha frequentato il liceo scientifico Gian Battista Piranesi, successivamente ha conseguito la Laurea triennale e quella biennale in Arti visive con indirizzo Pittura presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli.

Nei suoi lavori "Il visibile non ha valore di verità in se stesso ma si riferisce ad un livello concettualmente superiore", visione che trova la sua costante collocazione nell'antica città di Paestum volta a servire il tempo presente e futuro.



Equilibri Naturali, 2017, acrilico su tela, costo 600,00 euro



Via Magna Graecia n.297 Capaccio Paestum,
Salerno
flaviagrattacaso@outlook.it
www.flaviaalexandragrattacaso.it

MAURIZIO IAZEOLLA

ITALIA

Maurizio Iazeolla, nato nel 1955 a San Giorgio la Molarra in provincia di Benevento, è neurologo e vive in Benevento. Appassionato di viaggi, fin dall'adolescenza ha iniziato a fotografare con reflex analogiche ed a sviluppare e stampare le proprie foto in camera oscura. È socio dell'Associazione Medici Fotografi Italiani (AMFI) e della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF). È socio e fa parte dello staff organizzativo - didattico dell'Accademia di Fotografia "Julia Margaret Cameron" di Benevento. La sua attività artistica, nei vari anni, gli ha consentito di ricevere numerosi e qualificati riconoscimenti.



Dead Man Walking, 2017, foto digitale. Fotocamera Panasonic DMC-LX15, focale obiettivo 72 mm, stampa su forex, 80 x 53 cm, costo: 200,00 euro



Via G. Calandriello, 1/D - 82100 Benevento
Cell. 3391581778
miazeol@gmail.com
www.maurizioiazeolla.it

EMILIO IELE

ITALIA

Nato nel 1961 a Benevento dove vive e realizza le sue opere. Segue studi legati all'arte e si diploma al liceo artistico. Spazia dalla pittura alla scultura e opera nel settore del recupero e del restauro. È tra le sue priorità artistiche ridare vita agli oggetti dimenticati e abbandonati che, nei suoi assemblaggi, acquistano significati nuovi ed inaspettati: Ready Made dal significato intenso ed evocativo. Frequenta artisti di fama nazionale con cui condivide la linfa artistica che lo qualifica. La sua partecipazione a concorsi internazionali ha sempre riscosso notevoli consensi sia da parte del pubblico che della critica. Le sue opere sono in collezioni private.



Eternal loop, 2018, assemblaggio di materiali, 200 x 1.30 cm



C.da Malecagna - Benevento
Cell.339 80 85 881
iemily@alice.it

ANNA MAGGIO

ITALIA

Nata a Roma, ha vissuto principalmente all'estero, in medio ed estremo oriente, per poi fermarsi per molti anni in Indonesia. Rientrata in Italia alla fine degli anni '90 ha iniziato a frequentare lo studio del pittore Romeo Mesisca dedicandosi per alcuni anni alle conoscenze delle tecniche del disegno e della pittura. I temi prediletti che ricorrono nella sua attenta creatività artistica sono soggetti e paesaggi che ricordano le consuetudini dei luoghi dove ha vissuto. Ha iniziato ad esporre nel 2002 in una collettiva a Roma presso la Galleria d'Arte "L'Angelo azzurro". Ha in seguito partecipato a numerosi premi d'arte, mostre e biennali riscuotendo sempre interessanti e premi. Le sue opere sono presenti in collezioni private e hanno suscitato l'interesse di giornalisti, critici e cultori d'arte.



La mela negata, 2018, acrilico su tela, 50x70 cm, costo: 600,00 euro

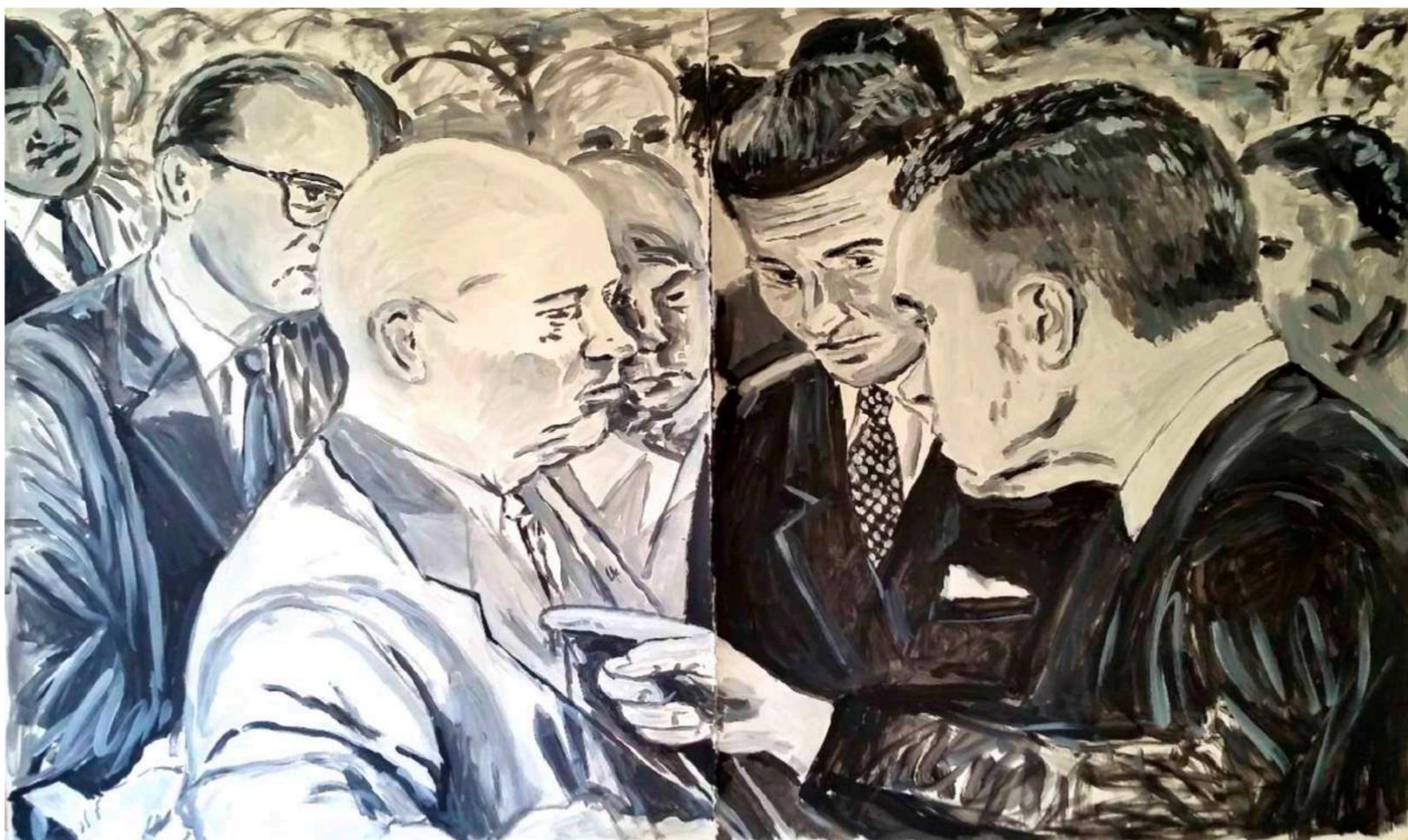


Colleromano 36/b - 00060 - Riano (RM)
Cell. 3381985022
annamaggio@virgilio.it

SEBASTIANO MAGNANO

ITALIA

“Il dipinto illustra l'avvenimento storico chiave della “Guerra fredda” che vide l'incontro fra il vice presidente degli Stati Uniti Richard Nixon e il presidente del Consiglio sovietico Nikita Chruščëv, a Mosca, il 24 luglio 1959, in parte in varie sedi dell'Esposizione Nazionale Americana, in parte nella cucina di una casa prefabbricata divisa in due, denominata per questo “splitnik”, da “to split” (dividere) e Sputnik, da cui il nome di “dibattito in cucina”. L'episodio segnò una distensione solo apparente del conflitto; ciascuna delle due grandi potenze cercò di mettere in evidenza e di far valere i principi del proprio sistema. Sebastiano Magnano fissa un momento chiave dell'incontro...in un bianco e nero che sottolinea il valore di cronaca dell'evento, il suo occupare uno spazio incisivo nella storia mondiale. La pittura definisce i volti e delinea i ritratti dei due personaggi, attorniti da una cerchia più o meno anonima di partecipanti, il segno individua quindi con precisione i contorni delle figure per dissolversi ed infittirsi poi in pennellate libere e mosse, com'è proprio dello stile dell'artista, marcando concettualmente, con una spaccatura centrale, il divario fra i due mondi. Sebastiano Magnano descrive momenti peculiari denotandone il carattere iconico e rappresentativo, accentuandone il rilievo e la significanza e allo stesso tempo lasciandoli sfumare come sembianze che affiorano in spazi non ben distinti della memoria” (Maria Palladino).



Splitnik, 2017, acrilico su carta applicata su tela, 80 X 120 cm, costo: 1.000 euro



Cell. 3383475561

sebastiano.magnano@istruzione.it

www.premioceleste.it/artista-ita/idu:54767/

www.facebook.com/sebastiano.magnano

DOMENICO MAGNIFICA

ITALIA

Nato a Magliano Sabina (RI), nel 1975, dove vive e lavora. "Le esperienze umane personali e la percezione dell'ambiente vengono assorbite, metabolizzate, ridotte alla loro essenza, spogliate dalle ridondanze e dai rumori di sottofondo. Trasformando in oggetti fisici tangibili cioè che tangibile non è se non nelle sue conseguenze. Un'auto-analisi imprescindibile per la sopravvivenza."



Angoscia Metropolitana, 2015, modellato engobbio, 55x35x 55cm, costo: 800,00 euro



Voc. Berardelli, 1 , 02046 Magliano Sabina (RI)
Cell. 3392646526
magnificadomenico@gmail.com
www.domenicomagnifica.it

ANTONIO MAGNOTTA

ITALIA

Nato il 4 agosto 1962, vive e lavora a Ceppaloni (Benevento). Fin dall'infanzia ha maturato il gusto del bello e da autodidatta si è dedicato allo studio dei materiali affinando le tecniche di lavorazione a livello artigianale. "Non mi definisco un'artista, ma un innovatore. La mia storia artistica è quella che nasce quando la professione cala e il tempo aumenta... così oggi dal settore edile mi ritrovo nel mondo dell'arte a cui affido passione e anima. Incisioni, mosaici, intarsi su legno, ceramica, ferro, tutto diviene opera viva che trova il suo compimento nello spazio.. che sia una casa, una chiesa , un museo, non importa ciò che creo lo affido al tempo, allo spazio, agli uomini, l'unico modo che conosco per onorare ciò che considero un dono divino, la bellezza".



Incidere il Cotto, 2017, tecnica mista, 29 x 29 cm, costo: 800,00 euro



Via Trocchia snc, 82014 Ceppaloni (BN)
Cell.3289531566
magnotta_antonio@libero.it

VINCENZO MAIO

ITALIA

Vincenzo Maio è nato nel 1956 a Benevento dove vive ed opera come fotografo e giornalista. Ha iniziato a lavorare nel 1992 per "Avvenire", conseguendo poi l'iscrizione all'ordine dei giornalisti-pubblicisti collaborando con il mensile "Benevento, la libera voce del Sannio". È vice-direttore de "La Grande Lucania Business", e scrive per "L'Attualità", "Tablò", "Luppiter News" e "L'Opinione". Ha conseguito un master di giornalismo presso il centro Studi "Mass Media" di Napoli. Si è specializzato, come fotografo, in ritratto, moda, nudo, still-life e matrimonio, seguendo workshop con grandi maestri della fotografia. Ha frequentato a Roma l'Istituto Superiore di Fotografia. Ha pubblicato numerosi servizi fotografici di moda e di spettacolo sulla rivista "Miss Parade". Ha ricevuto il "Premio alla Carriera" per due volte, nel 2010 e nel 2015, il Premio Internazionale "Città di Pomigliano D'Arco" per il suo impegno nel mondo artistico e culturale. A Napoli è stato riconosciuto "Fotoreporter dell'Anno", vincendo poi il premio "L'Ambasciatore del Sorriso" e il premio internazionale "Città di Napoli". Ha partecipato a numerose manifestazioni riscuotendo sempre consensi.



Alba su Cap Martin, 1995, fotografia, 50 x 70 cm



Via. G. Castellano 23 -82100 Benevento
Cell. 3473173288
vincenzo.maio@virgilio.it

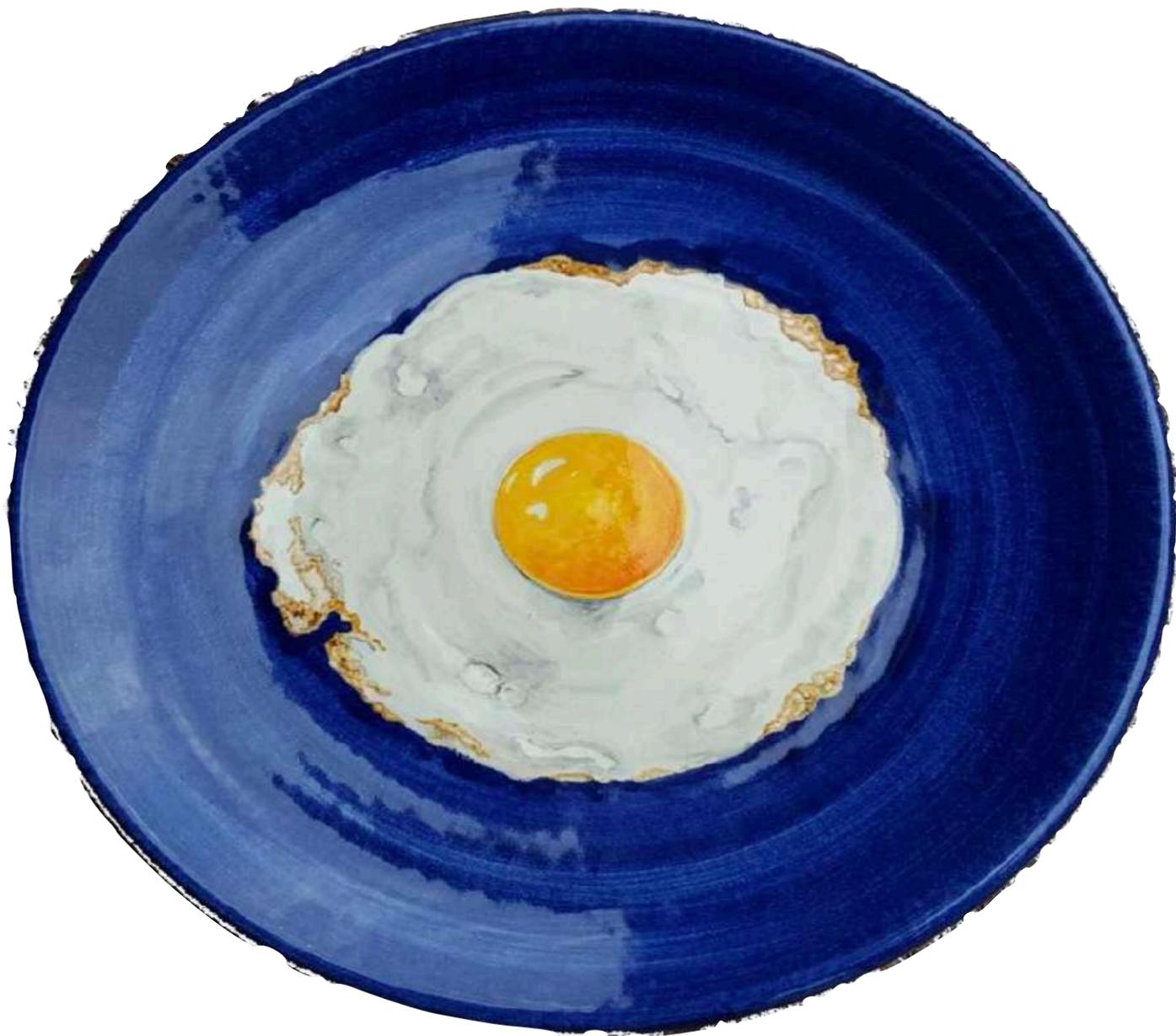
LAURA MARMAI

ITALIA

Nata a Travesio (PN) nel 1952 da oltre venti anni risiede a Salerno.

È stata da sempre attratta dall'arte nelle sue molteplici forme e per questo inizialmente si è dedicata alla pittura sperimentando anche varie tecniche e contemporaneamente studiando e frequentando corsi di pittura a Treviso dove risiedeva. "Con il trasferimento al Sud ha scoperto l'arte della ceramica che ben fonde con le tecniche e gli stili di cui ha padronanza. Infatti è la ceramica che meglio rappresenta il suo fare creativo fondendo "forme e colori" che si fanno ben apprezzare. "

Dal 2006 ad oggi ha partecipato a numerose collettive e concorsi nazionali ed internazionali riscuotendo sempre interessanti giudizi. Hanno scritto di lei: Quotidiano "La Città"- Il Mattino - ACS Magazine ArtsCultural Strategies Chicago, Illinois e molti altri.



Occhio di bue, 2015, ceramica, diametro 35 cm, costo: 300,00 euro

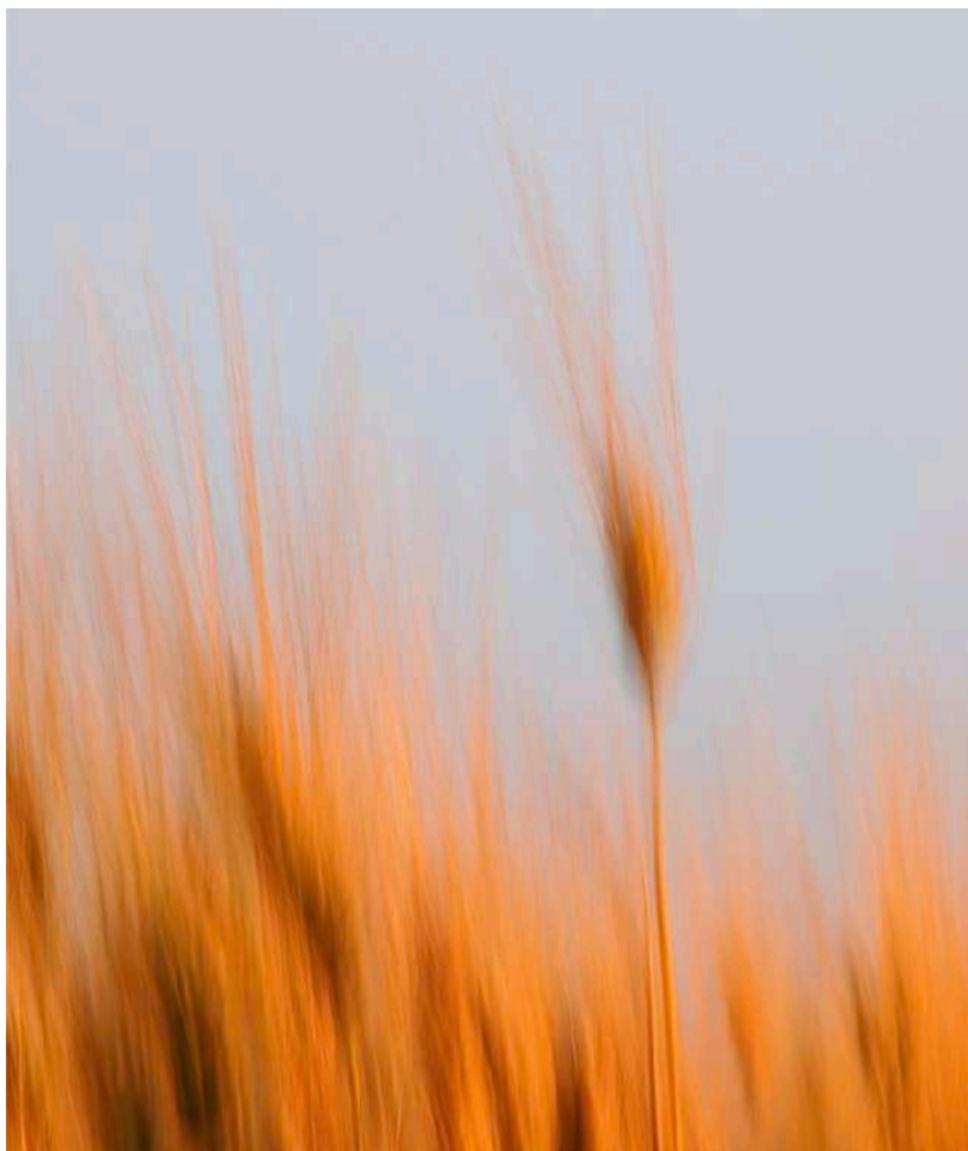


Via Piazza D'Armi.1 -Salerno
L.Marmai@libero.it

ANGELO MASONE

ITALIA

Nato nel 1965, vive e lavora a Pietrelcina in provincia di Benevento. Si avvicina alla fotografia amatoriale per caso, scattando le sue prime foto con una reflex meccanica 35 mm. Ama ritrarre i paesaggi in un'atmosfera senza tempo, avvolti in una luce romantica dalle atmosfere bucoliche. Si dedica alla composizione principalmente attraverso lo studio delle immagini dei grandi maestri della fotografia. Predilige una composizione semplice ed essenziale, rivolgendo la propria attenzione alle forme ed agli accostamenti cromatici. Ispirandosi alle teorie del Fotodinamismo Futurista, ricerca una personale visione della realtà attraverso la sintesi del movimento. La luce scandisce il ritmo delle cose, dematerializza i corpi, li fa rivivere in nuove forme talvolta impercettibili all'occhio umano. Interessato alla tecnica ICM (Intentional Camera Movement) muove deliberatamente la fotocamera in fase di scatto addentrandosi in una dimensione onirica che apre la sua ricerca visiva a nuovi stimoli ed invita l'osservatore ad una visione non convenzionale della realtà. I suoi lavori, nel corso degli anni, sono stati apprezzati e pubblicati sulle principali riviste specializzate del settore.



L'oro della terra, 2014, Stampa fotografica ink-jet su canvas, tecnica: ICM (Intentional Camera Movement), 50 x 70 cm, costo:
200,00 euro



Via Fontana dei Fieri, 50 - 82020 Pietrelcina BN
foto@angelomasone.it
www.angelomasone.it

MARCO ORECCHIONI

ITALIA

Orecchioni Marco è nato nel 1977 in Tempio Pausania (Sardegna) ma è cresciuto in Bitti provincia di Nuoro e da tempo vive a Milano. La passione per l'arte in generale e per il disegno nasce fin da giovanissimo realizzando ritratti o copie d'autore ad amici e parenti. La sua attività, con il tempo, gli ha consentito di partecipare con interesse a manifestazioni di rilievo come il "London art prize great master" a Londra e "Prima Biennale del Tirreno" a Salerno.

La sua arte si nutre di forme e colori realizzando di volta in volta scenari surreali.



Ti vedo, 2018, olio su tela, 50 x 70 cm, costo: 1000,00 euro



Milano
Cell. 3249876977
orecchioni.marco@gmail.com

ILARIA PADOVANO

ITALIA

Ilaria Padovano è nata a Benevento il 10 maggio 1998 ed è residente a Pannarano. Ha conseguito il diploma nel 2017 al liceo delle Scienze Umane di Montesarchio. Da sempre amante della fotografia, dopo il diploma, ha proseguito i suoi studi iscrivendosi all'Accademia della Fotografia Julia Margaret Cameron di Benevento dove tuttora segue il Corso di Fotografia Professionale. Il suo è uno stile fotografico di grande pathos. Diverse sue opere si trovano attualmente in collezioni private.



Uomo, 2018, fotografia, 24x30 cm



Via Selvetelle Pezze n.30, 82017, Pannarano (BN)
Cell. 3487891563
ilariapad1998@gmail.com

LEONARDO PAPPONE

ITALIA

Leonardo Pappone nasce nel 1958 a Montefalcone di Val Fortore, in provincia di Benevento. Dopo gli studi universitari intraprende la carriera dirigenziale negli apparati dello Stato, senza mai tuttavia abiurare all'arte come interesse primario extra-professionale. "Fin dagli esordi artistici Pappone colloca al centro dei suoi lavori l'uomo con la sua affascinante dimensione segnica; nella ricerca di un proprio linguaggio sarà dunque stimolato dall'urgenza di ripercorrerne le tappe evolutive, dall'arte rupestre al fenomeno dei graffiti statunitensi ma anche dai murali messicani e dagli intonaci orientali, dando vita a quella raffigurazione allegorica correlata alla matrice di protesta e dissenso dei movimenti di opposizione." Attratto dalla Street Art e dalle tematiche dei writers metropolitani Pappone elabora un suo codice espressivo che lo rende riconoscibile, riconosciuto dal "sistema mercato" e dalla critica. Si sono occupati della sua produzione numerose personalità del mondo dell'arte. Firma le sue opere con lo pseudonimo di "LeoPapp".



City 4.0, 2018, misto acrilico su juta, 70x90 cm



Cell. + 39 338 4928631
pappone.leonardo@gmail.com
www.leopapp.it

UMBERTO PEPE

ITALIA

Nato a Benevento nel 1993, vi vive e vi lavora. Pur seguendo i suoi studi, si laurea nel 2016 in Economia Aziendale, ha coltivato numerose passioni tra cui la musica. Studia presso l'Accademia musicale Lizard di Benevento per completarsi cantautore polistrumentista, il cui strumento principale è la chitarra. Studia anche fotografia presso l'Accademia Julia Margaret Cameron e Video Making attraverso APR (Aeromobili a Pilotaggio Remoto) cosiddetto "drone".

"Le sue foto affrontano una ricerca in cui spazio e luce si confondono per una prospettiva in divenire."



Luci, 2018, fotografia, 24 x 30 cm



c/da Santa Clementina - 82100 Benevento
Cell. 324/8818316
pepeumberto@libero.it

NICOLA PICA

ITALIA

Nicola Pica nasce a Ponte (BN) il 30 ottobre del 1963, fin da piccolo dimostra grande attitudine al disegno e alla scultura, stimolata anche da un maestro d'affreschi che ne seguirà il suo percorso e ne apprezzerà le sue doti.

La sua eclettica capacità artistica viene anche notata da scenografi con cui collabora realizzando allestimenti. Sperimenta diverse tecniche e dipinge in diversi stili; la sua pittura passa dall'olio, all'acrilico, al pastello, alle materie plastiche. La sua è una pittura moderna, in divenire, ricca d'espressione pittorica; i colori usati sono densi, pastosi, materici, con una partitura variegata e articolata. Hanno parlato di lui ed apprezzato il suo lavoro Philippe Daverio, Vittorio Sgarbi, Giorgio Grasso e moltissimi altri. La sua quotazione in asta è di 3.500 euro per opere di medie dimensioni. Le sue opere sono presenti in collezioni private ed è ricercato dai collezionisti.



L'arte cresce, 2018, tecnica mista resine, 200 x 150 x 200 cm, costo: 15.000,00 euro

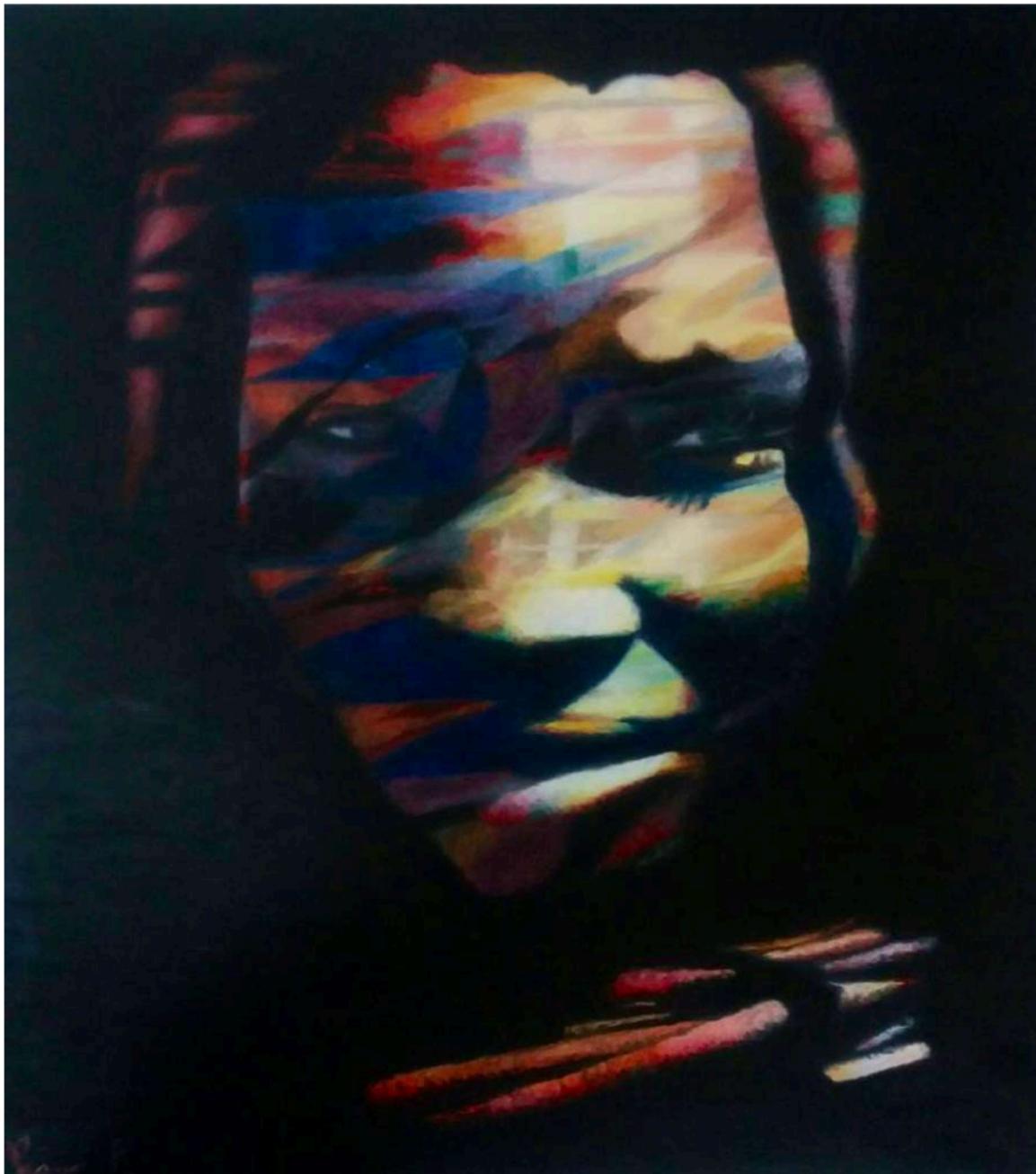


Ponte (BN)
Cell. 347 5973707
info@picarte.it
www.picarte.it

PATRICK PIOPPI

ITALIA

Patrik Pioppi nasce a Reggio Emilia nel 1984, risiede e realizza le sue opere a Soliera (MO). I suoi studi, che nulla hanno a che fare con la sua passione, fanno sì che inizi da autodidatta nel mondo della figurazione. Si specializza così nella pittura ad olio e i protagonisti delle sue prime opere sono i suoi familiari più cari. La sua tecnica attuale è molto particolare visto che, usa l'olio a secco donando ai dipinti un effetto leggermente graffiato ed opaco che spicca soprattutto nelle sue realizzazioni monocromatiche rendendole intense. Inizia il suo percorso espositivo nel 2015 riscontrando da subito un forte interesse sia da parte del pubblico che ben presto apprezza le immagini ma anche da parte degli enti organizzatori tra cui il Centro Accademico Maison d'Art di Padova con il quale collabora in permanenza. Sue opere sono in collezioni private e sulla sua arte hanno scritto vari storici e critici.



Colori d'Africa, 2017, olio su pannello, 80x100 cm, costo: 2.700,00 euro

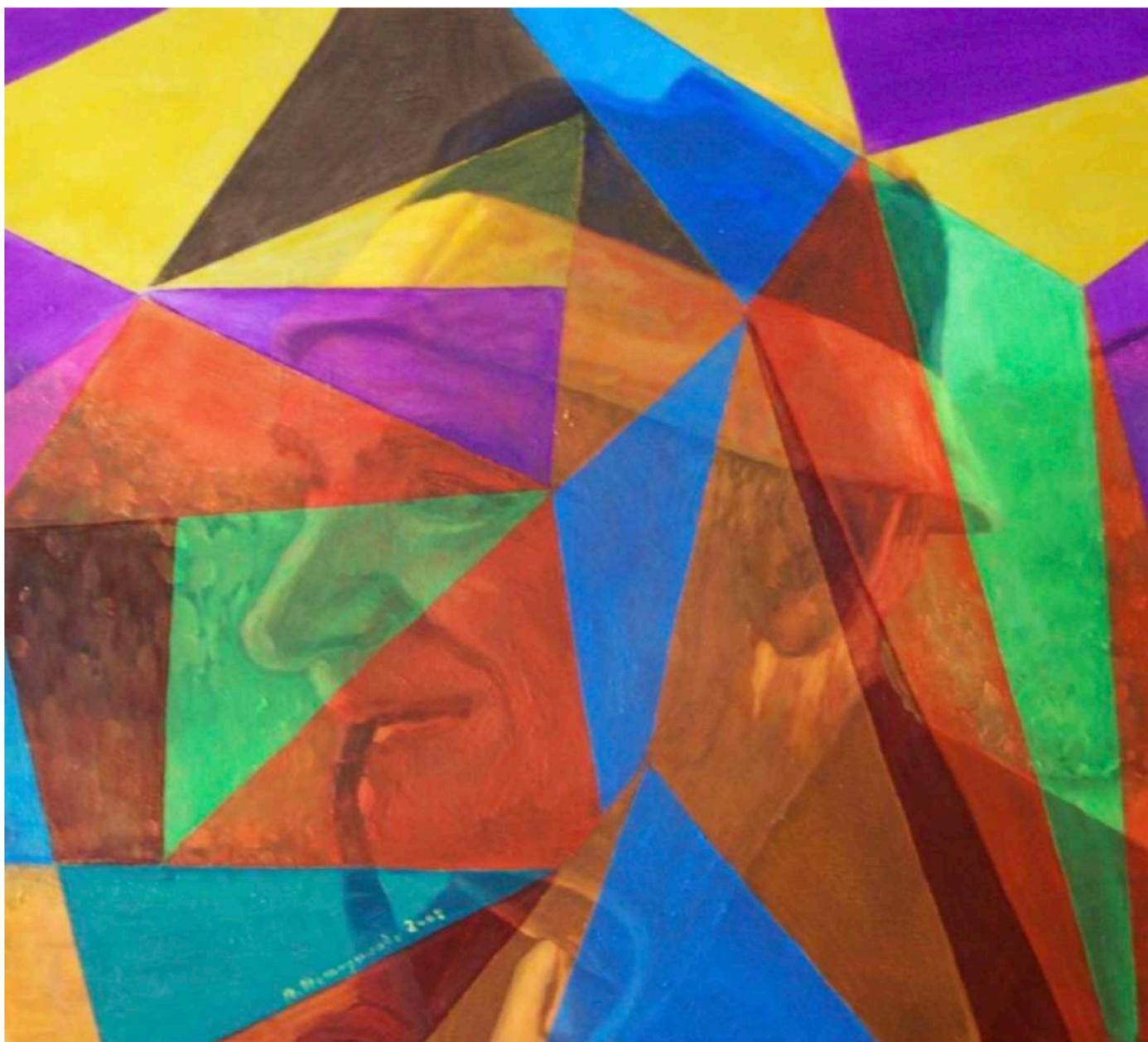


Via Vivaldi 131, Soliera (MO)
Cell. 3801754220
patrik-84@hotmail.it
www.patrickpioppi.it

REMO ROMAGNUOLO

ITALIA

Remo Romagnuolo è nato a Pietrastornina nel 1943 e dal 1944 vive ed opera a Napoli. Fin da giovanissimo, lontano da scuole e correnti, ha iniziato a sperimentare le varie tecniche artistiche, studiando la grammatica del disegno, la teoria dei colori e le leggi estetiche. Negli anni '60 e '70 ha realizzato diverse opere riscuotendo il consenso di critica e pubblico. Ha vinto diversi premi e le sue opere sono in molte collezioni, associazioni ed enti pubblici. Dopo una lunga attività, dedicata quasi esclusivamente a progettazioni e realizzazioni architettoniche, agli inizi degli anni Novanta ha ripreso a dipingere assiduamente, alla ricerca di nuove emozioni su temi sociali e di particolare attualità.



Realtà contadina, 2008, olio su tela, 40 x 40 cm, costo: 800,00 euro



via Plinio, 12 - S. Sebastiano al Vesuvio (NA)
Tel 081 7718499 Cell. 346 6997633
remo.romagnuolo@gmail.com
www.remoromagnuolo.com

NICOLA ROMANO

ITALIA

Nicola Romano, nato a Benevento nel 1989, è un giovane artista che percepisce la passione verso l'arte fin da piccolo. Sceglie di formarsi presso l'Istituto d'Arte di Cerreto Sannita dove consegue la qualifica di Maestro d'arte applicata.

Qui scopre le due correnti artistiche che influenzeranno le sue opere future, ovvero l'arte rinascimentale e l'Impressionismo. Negli anni successivi partecipa a numerose mostre dove, come nell'ultima tenutasi a Ponte nel dicembre 2016, dimostra il suo talento e la sua creatività ricevendo la menzione speciale per "l'idea originale". Nel novembre 2017 partecipa alla V° edizione del Premio Internazionale Iside dove riceve l'attestato di merito artistico per il "potente senso rappresentativo".



Consapevolezza, 2018, olio e acrilico su tela, 60 x 80 cm, 300,00 euro

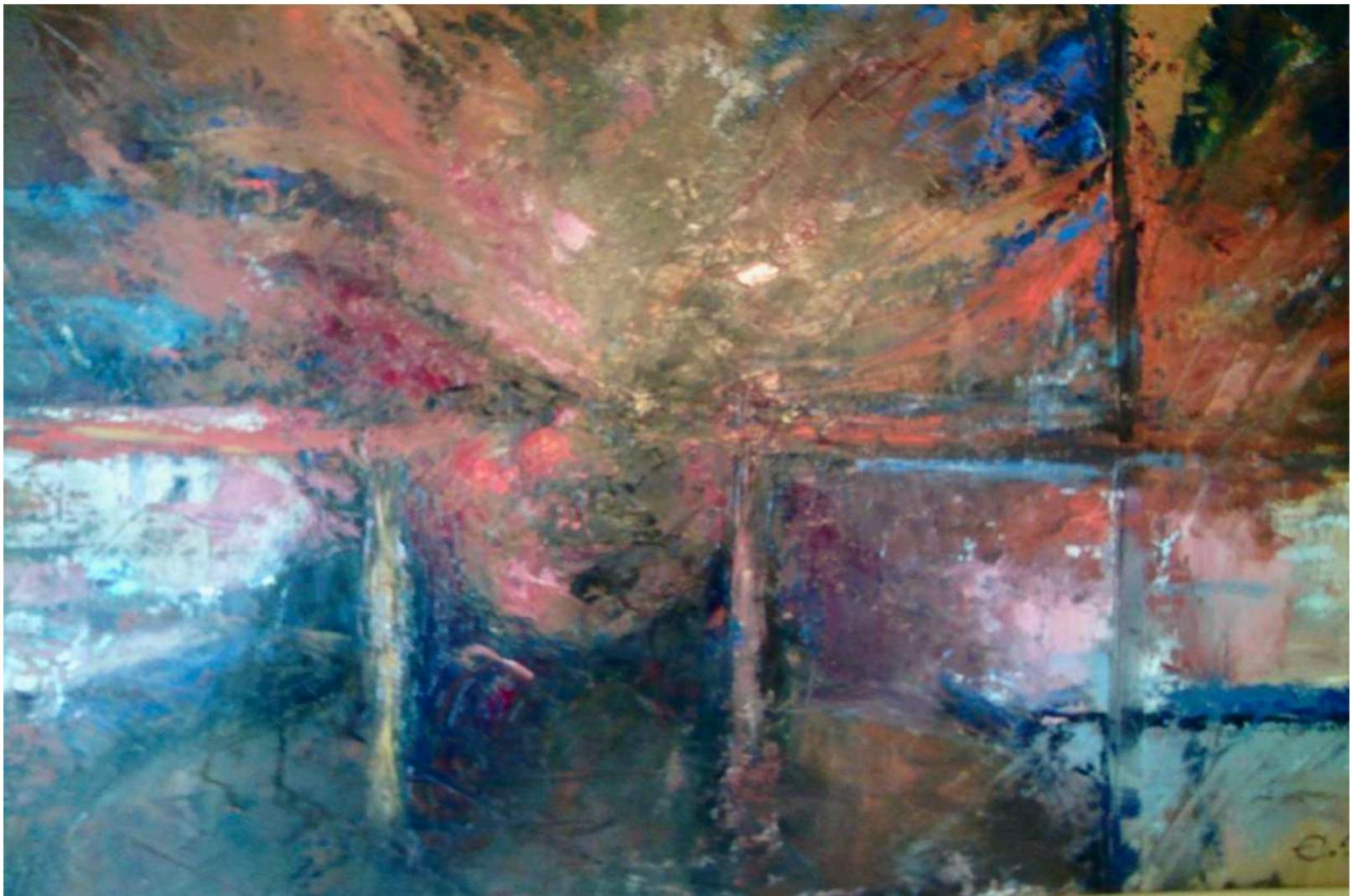


Via Ferrarise 14, 82030 Ponte (BN)
Cell. 3391203777
romano.nicola@outlook.com

ELIO RUSSO

ITALIA

Nato ad Apollosa (BN) nel 1963, vi vive e vi realizza le sue opere. A solo quattordici anni vince il suo primo premio per una nuova serie di francobolli. I suoi lavori destano molto interesse e viene invitato a numerosi concorsi e rassegne d'arte locali, nazionali e internazionali. Partecipa al Premio Arte Mondadori, Premio Cossato (AL), premiato in due concorsi on line AD Art, premiato al Premio S.Crispino in Porto S. Elpidio, Arte al Museo a Martano di Lecce ed altri, al concorso e collettiva "Incantarti Alla Domus" presso Domus Talenti in Via quattro fontane in Roma. Sono vari i critici che scrivono della sua arte come anche le riviste che riportano suoi lavori. Riceve nel 2013 il primo premio della critica per il Conformazionismo Realistico e Diploma ufficiale di Accademico benemerito dell'Accademia di Santa Sara in Alessandria dove alcune opere vengono archiviate.



Indio-Fermate la deforestazione, 2014, olio su tela, 50 x 70 cm, costo: 700,00 euro



Via Roma 31- 82010 Apollosa (BN)
cell. 3281454597
russoelio63@libero.it

GIOVANNI SAVIANO

ITALIA

Giovanni Saviano è nato a Napoli nel 1977 e vive ed opera a Benevento.

Si avvicina alla fotografia per la passione di ritrarre il quotidiano, le cose comuni, dapprima da autodidatta e poi frequentando l'Accademia della Fotografia Julia Margaret Cameron di Benevento.

L'arte fotografica di Giovanni Saviano tende a scoprire l'aspetto semplice delle cose e ne è dimostrazione anche l'uso del bianco e nero.



La Pasta, 2018, fotografia, 24 x 30 cm



Via Armando Diaz n. 2 - 82100 Benevento

Cell. 3404292532

giovannisaviano77@libero.it

EMILIO SORVILLO

ITALIA

Emilio Sorvillo, nato in Gran Bretagna nel 1971, vive e lavora in Italia. È artista versatile che passa agevolmente dal design alla pittura ed alla scultura. Il suo interesse per l'astrattismo geometrico e per il figurativo dinamico lo portano a preferire la scultura ed il dipinto-scultura come mezzo espressivo. Si specializza nell'utilizzo di nuove tecniche e nuovi materiali applicati all'arte. Dopo gli studi in Ingegneria presso il Politecnico di Napoli, ha affiancato all'attività di tecnico a quella di docente e d'artista; nel mentre, un aggiornamento culturale personale lo porta ad un continuo confronto con nuovi stili e nuove tecniche di rappresentazione artistica. Come pittore e scultore partecipa fin dai primi anni '80 a concorsi d'arte ed espone in Italia e all'Estero; sue opere sono acquisite presso musei, luoghi di fede e collezioni private.



Fiori, 2017, tecnica mista: pietra travertino, rame, polistirene e con sabbia, 10 x 10 x 49, costo: 600,00 euro



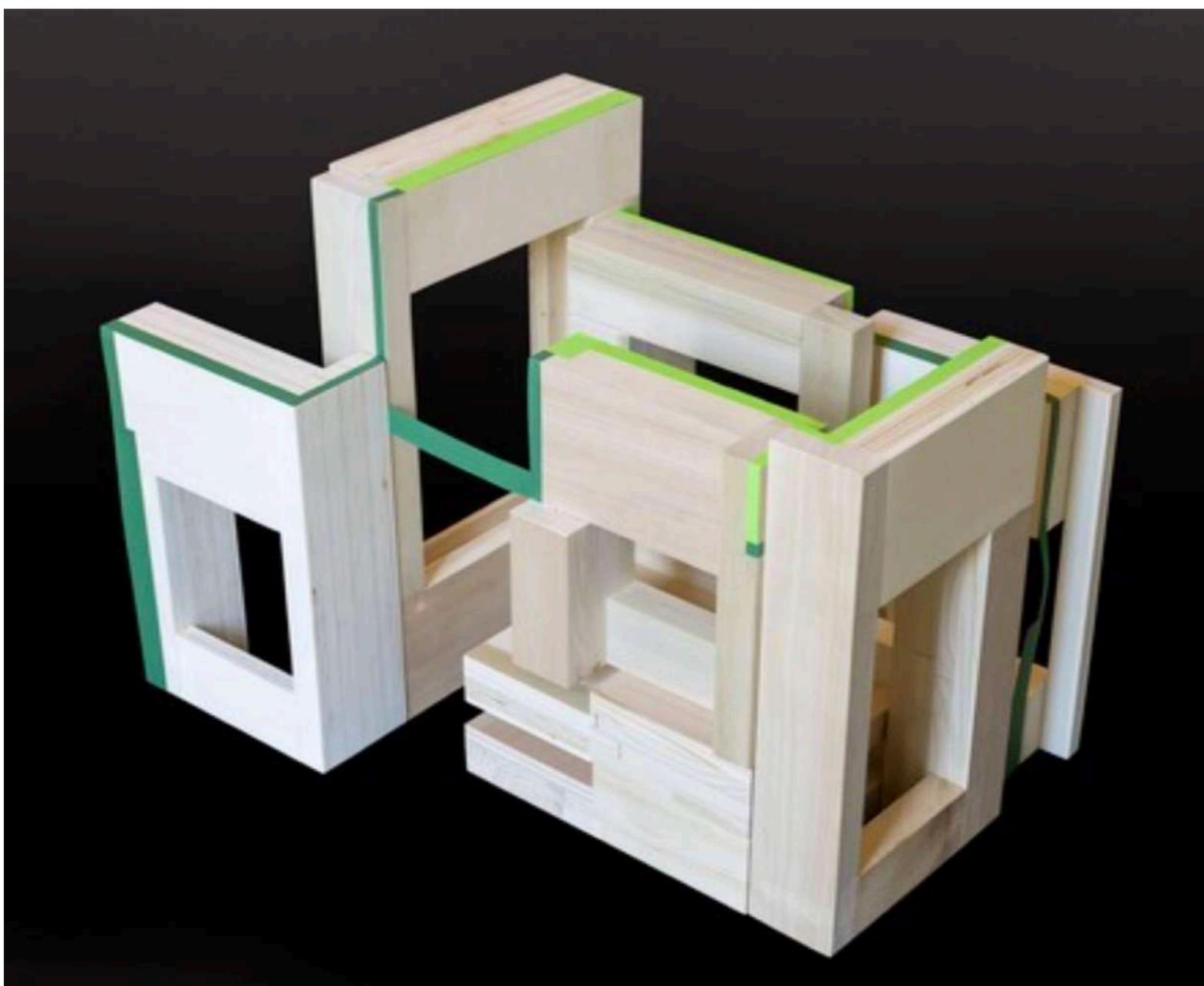
Via Siracusa 30, 81034 Mondragone (CE)
info@emiliosorvillo.it
www.emiliosorvillo.it

FABIO RAFAEL SOTO ORTIZ

CUBA

Fabio Rafael Soto Ortiz nasce all'Avana, Cuba, il 12 settembre 1963. E' laureato della facoltà di arti e lettere della Università dell'Avana. Pittore autodidatta, riceve suggerimenti da Italo Espòsito, professore dell'Accademia delle Arti di San Alejandro all'Avana. Matura presto una sua ricerca stilistica, ispirandosi anche ai pittori Carmen Herrera e Bruno Munari.

I suoi dipinti e le sue sculture fanno parte di collezioni private in Inghilterra, Svizzera, Spagna, Italia, Francia, Cuba, Colombia e Stati Uniti. Le sue opere sono state selezionate per partecipare a fiere e aste d'arte riscuotendo sempre grande interesse. Fabio vive e lavora indistintamente tra Spagna, Italia e Cuba.



La natura è saggia, 2018, legno, carta, pittura acrilica 55 x 69 x 42 cm, costo: 2.000.00 euro



Via Maria Vittoria 6, 10123, Torino
Cell. 0039 345 07 47 197
fabiosotortiz1209@yahoo.com
www.fabiorafaelsoto.com

FERNANDO TEDINO

ITALIA

Nato a Foglianise, in provincia di Benevento, nel 1961, vi vive e vi realizza le sue opere.

"La passione per l'arte, avuta sin da piccolo, lo porta a realizzare opere in cui vengono rievocati, seguendo un stile personale pensieri, turbamenti ma anche emozioni e felicità."

Ha partecipato a numerose mostre in varie località d'Italia riscuotendo consensi ed apprezzamenti.



...della terra e del cielo..., 1996, olio e catrame 60 X 120 cm, costo: 600,00 euro



Via Provinciale Vitulanese,98 - Foglianise (BN)

Cell. 333.8140618

giuseppebaldini67@alice.it

ROSARIO TORTORELLA

ITALIA

Rosario Tortorella è nato Reggio Calabria il 28 novembre 1964. Ha iniziato a dipingere da bambino, giocando con i colori alla bottega del Maestro e poeta vernacolare reggino Alfredo Emo. Il suo estro artistico trova espressione anzitutto nella pittura, profonda e colta, ricca delle suggestioni del mito, alla pittura l'artista ama coniugare anche la scultura, realizzando opere scultoree polimateriche che hanno il respiro tridimensionale dello stile onirico e ancestrale dei suoi dipinti.

Attraverso l'uso di svariate tecniche artistiche e soprattutto attraverso la pittura trova via di sviluppo e di espressione il suo io narrante. Le figure delle sue opere sono teatrali e vivono in una dimensione onirica, per un'arte che rappresenta i sentimenti, le passioni, le derive, i sogni e le paure che da sempre accompagnano l'uomo. Ha esposto in personali e collettive, in Italia riscuotendo grande successo.



Il pianto della Natura, 2018, scultura polimaterica dipinta, 90 x 56 x 15 cm, costo: 2000,000

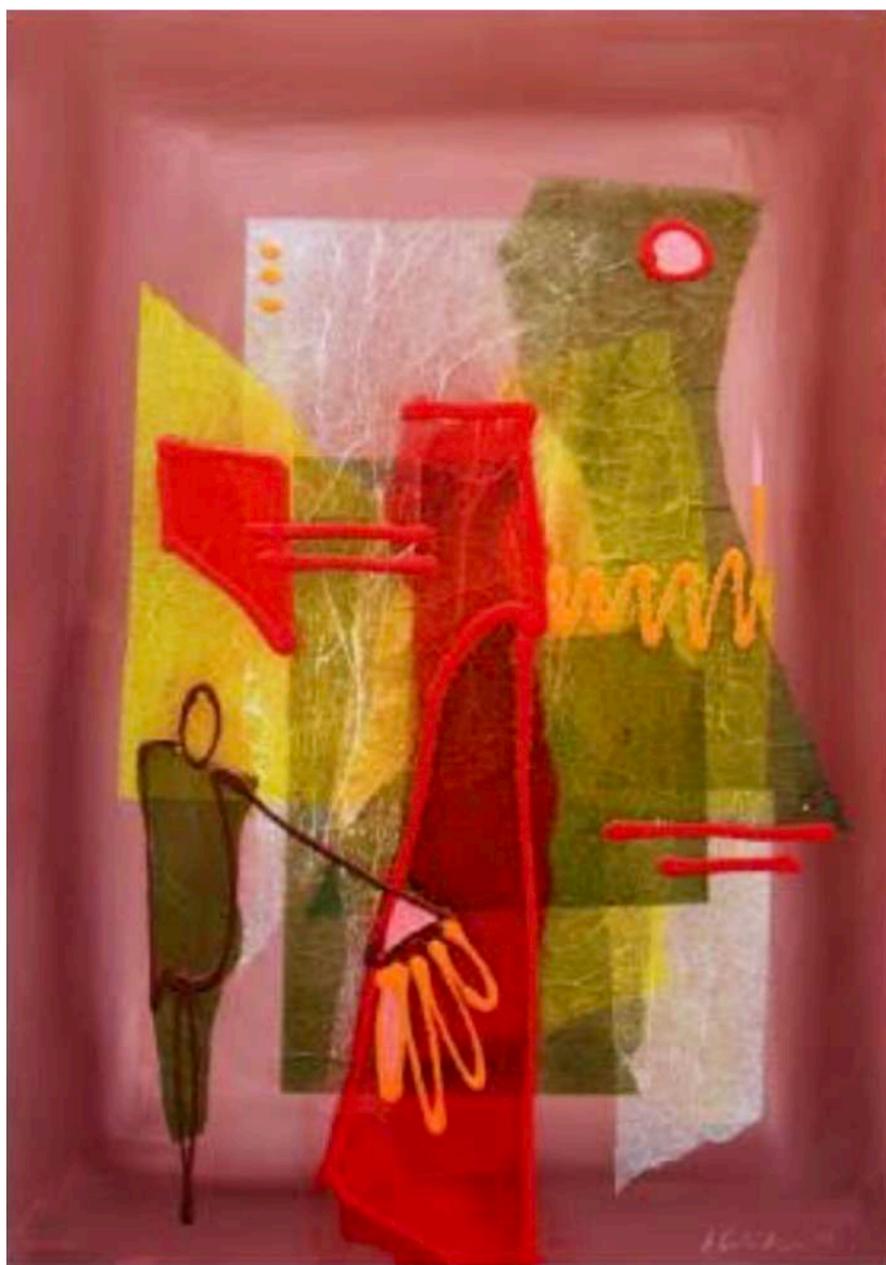


Via Spirito Santo II - prol. S. Anna 74/H - 89128
Reggio Calabria -
Cell. 3807532176 - Cell.3208797564
info@rosariotortorella.com
www.rosariotortorella.com

ALFREDO VERDILE

ITALIA

Nato a Benevento nel 1958 a seguito sotto la guida del maestro Mimmo Paladino studi d'arte dimostrando da subito una non comune e preziosa ecletticità artistica. La sua è un'arte che spazia dalla ceramica alla pittura e alla scultura riconoscibile dalle sue particolarissime figurazioni. Nella sua lunga carriera, oltre quarant'anni, ha partecipato ad un elevato numero di rassegne nazionali ed internazionali riscuotendo sempre consenso di critica e di pubblico. Ha collaborato con la Rai creando scenografie per spettacoli ed eventi musicali, ed ancora sperimenta sempre la sua arte con la poesia, la scrittura, la satira e con ciò che può meravigliare con le sue ultime opere in ceramica dalle leggiadre forme e coloristiche. Se opere sono presenti in musei, collezioni private e pubbliche ed ha ricevuto numerosi premi attestazioni di merito artistico. Sul maestro Alfredo Verdile sono numerosissimi i critici che chiamano positivamente commentate la sua arte.



Uomo e mondo, 2014, acrilico su tela, 70 x 100 cm, costo: 1500,00



Via Terzo Triggio 15, 82100 BN
Cell. 3404759100
alfredoverdile@virgilio.it
www.alfredoverdile@virgilio.it

MARIA CHIARA VERNILLO

ITALIA

Nasce a Benevento nel 1998. Frequenta il Liceo Classico "P. Giannone" dove si diploma nel 2017. Segue un corso di fotografia di base nel 2016 (Associazione Kinetta - Spazio Labus) e uno di fotografia di studio a Glasgow tra il 2017 e il 2018 (City of Glasgow College). Al momento, frequenta il corso avanzato di secondo livello presso l'Accademia Di Fotografia "Julia Margaret Cameron" di Benevento. Vive e studia Scienze economiche e politiche alla University of Glasgow (Glasgow, UK). La sua arte fotografica è evidenziare attraverso simboliche rappresentazione un pensiero forte, dissacrante ma necessario.



Succube, 2018, fotografia, 24 x 30 cm



Benevento
mchiara0808@gmail.com

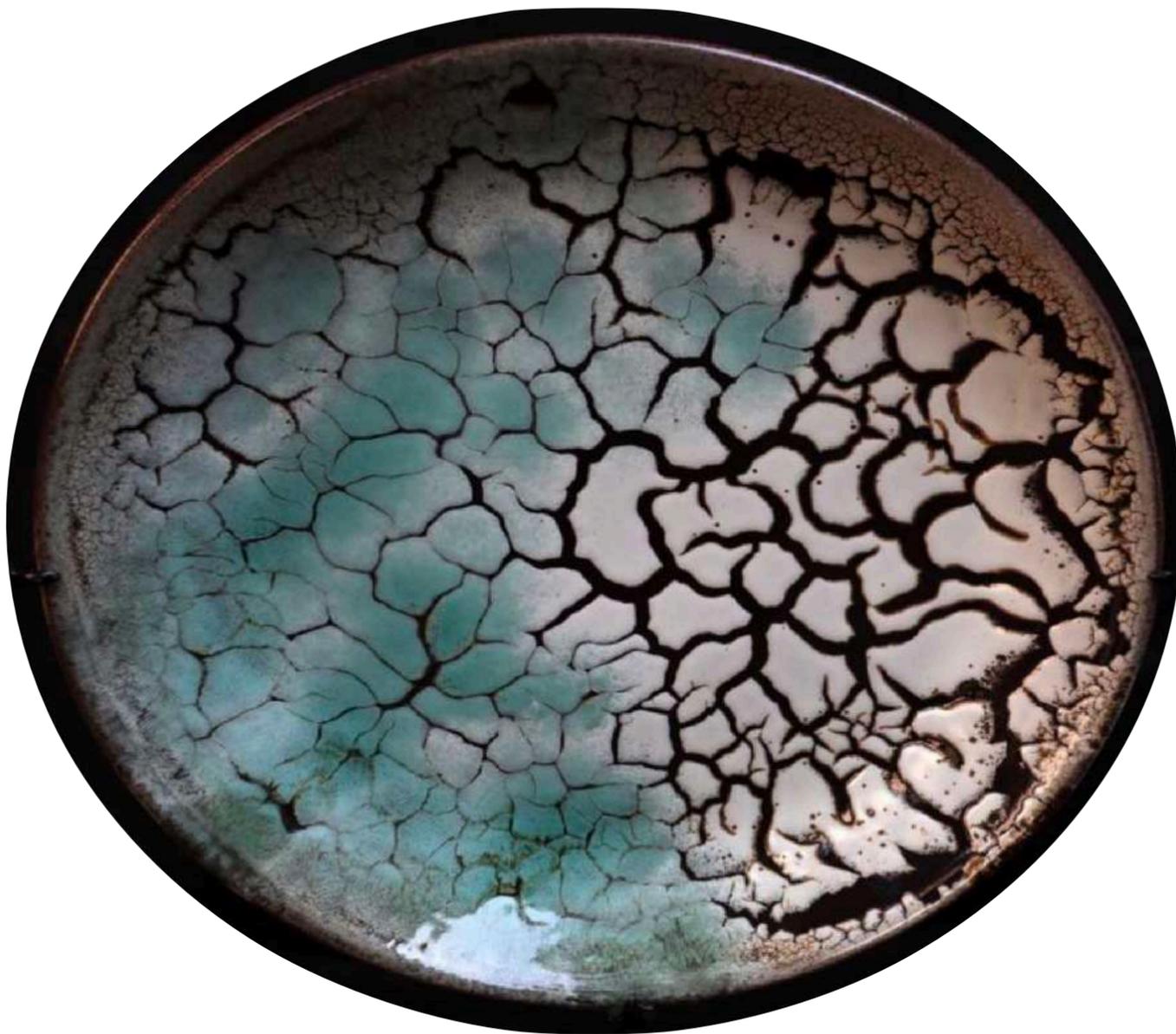
FRANCESCO VITALE

ITALIA

Francesco Vitale, nato a Baronissi (SA) il 24/07/1950, vive e lavora a Casalmaggiore (CR). Svolge l'attività artistica nel suo laboratorio a Casalmaggiore ed a Vietri sul Mare dove collabora con artisti locali.

La sua attività rivela un'attenta ricerca materica e cromatica che si concretizza in opere di notevole originalità e dalla espressività marcatamente personale. Utilizza l'argilla in quanto materia umile e che lega l'uomo al suo ambiente primordiale.

Proprio l'ambiente e la materia sono le energie da parte per realizzare opere ricche di personalità e ricercate cromie. Ha partecipato a mostre e concorsi in Italia ed all'estero riscuotendo consensi. Le sue opere sono presenti in collezioni private e pubbliche.



Terra 1, 2018, Terracotta in argilla semi- refrattaria ricoperta con smalti ad effetto crawling piu' lustri metallici e sali, 46 cm, costo: 3000,00 euro



Via Secchia 23 -26041 Casalmaggiore (CR)

Cell. 3385933493 -

franco.vitale@libero.it

© 2018 - BeneBiennale - Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea
C.da Piano Morra snc 82100 - Benevento (BN)
www.benebiennale.com

Finito di stampare ad agosto 2018

