

Il mondo si  
giudica da come  
le persone  
giocano.

# BBDprint



Per rimanere informato su BeneBiennaleDesign e BeneBiennale invia per favore una richiesta a: [benebiennale@gmail.com](mailto:benebiennale@gmail.com) o controlla il sito [www.benebiennale.com](http://www.benebiennale.com) © 2014-2021 BeneBiennale - Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea.  
C.da Piano Morra snc 82100 - Benevento (BN) - [www.benebiennale.com](http://www.benebiennale.com)

## **Testi a cura degli artisti**

Presidente e curatore: Maurizio Caso Panza

Direttore artistico BeneBiennale: Chiara Massini

Direttore critico BeneBiennale: Ignazio Catauro

Presidente di Giuria: Maurizio Iazeolla

Giuria: Libero Sica, Nico Girolamo, Emilio Bilotta, Cosimino Panza

Copy-editing: Maurizio Caso Panza

Design: Ass. Culturale Xarte

Stampato in Italia nel mese di agosto 2021

# PREFAZIONE



## Giocattolo

Abbiamo accolto con entusiasmo l'idea della dott.ssa Chiara Massini, direttore artistico della manifestazione e a cui ci lega una grande stima per il lavoro che costantemente copre per la BeneBiennale, di portare in mostra il giocattolo quale termometro della nostra società.

Uguale interesse è stato poi posto dai numerosi designer ed artisti che hanno svolto su tale tema le opere/espressioni che sono qui presenti e definiscono quanto sia importante stimolare il gioco in un mondo come il nostro che ha vissuto e speriamo ancora per poco vive momenti di grande panico dovuti ad una pandemia che ha oppresso il nostro senso del gioco.

**Abbiamo deciso poi di rappresentare il giocattolo, attraverso dei simbolismi proprio dei fanciulli quasi a voler stimolare il bambino che è in ognuno di noi con la speranza che si possa giocare tutta la vita e senza alcun timore continuare a giocare per sempre.**

Il Presidente della BeneBiennale  
Maurizio Caso Panza

Pagina Chiara

## Luoghi espositivi.

La Rocca dei Rettori di Benevento di iniziale costruzione sannitica è da sempre considerato uno dei luoghi simboli del potere dei Sanniti prima e di quanti poi hanno governato la città e il Sannio. Il Sannio per molti secoli aveva un territorio che comprendeva vasti territori del meridione.

Rocca dei Rettori è il nome comunemente dato al castello di Benevento. È sede attuale della Provincia di Benevento e ospita la sezione storica del Museo del Sannio, con il materiale pertinente alla storia della città e della regione del Sannio, e la documentazione dell'arte e delle tradizioni popolari della provincia.

Ci piace rappresentarla attraverso un vecchio opuscolo che illustra Benevento quale Regina del Sannio.



## Sommario

Marcello Agostinelli	(11)
<a href="#">Adriano Andrighetto</a>	(12)
Mariella Bellantone	(13)
<a href="#">Susanna Biasini</a>	(14)
Emilio Bilotta	(15)
<a href="#">Daria Bollo</a>	(16)
Selene Bonavita	(17)
<a href="#">Giuliana Borgonovo</a>	(18)
Michelina Camputaro	(19)
<a href="#">Beatriz Cardenas</a>	(20)
Orazio Casbarra	(21)
<a href="#">Patrizia Cavazzuti</a>	(22)
Biagio Cerbone	(23)
<a href="#">Luigi Cipriano</a>	(24)
Slobodanka Ciric	(25)
<a href="#">Carlo Curatoli</a>	(26)
Felice De Falco	(27)
<a href="#">Carmine Elefante</a>	(28)
Jenny Esposito	(29)
<a href="#">Natali Ferrary</a>	(30)
Rosalia Ferreri	(31)
<a href="#">Vittorio Fumasi</a>	(32)
Mariano Goglia	(33)
<a href="#">Paolo Golino</a>	(34)
Pierpaolo Grasso	(35)
<a href="#">Maurizio Iazeolla</a>	(36)
Paola Iotti	(37)
<a href="#">Giovanni Izzo</a>	(38)
Elbegzaya Khaltar	(39)
<a href="#">Katarzina Królikowska-Patarai</a>	(40)
Carmine Carlo Maffei	(41)
<a href="#">Mila Maraniello</a>	(42)
Salvatore Marsillo	(43)

# Erasmus Amato

Maiori (Sa) - Cell. 3314114920 - [www.ferroautore.it](http://www.ferroautore.it) - Email: [info@ferroautore.it](mailto:info@ferroautore.it)



**Pinocchio**, 2016, ferro battuto, 170 x 80 x 70 cm



Erasmus è nato a Maiori nel 1954 vi vive e vi lavora in via Concerie, vicolo storico della Costiera Amalfitana. L'uomo e il ferro. L'essere e la materia che si fondono senza mai divenire artificio. Erasmus inizia presso botteghe artigiane del luogo ma ben presto il lavoro di artigiano del ferro, per la sua routine, si rivela poco aderente alla propria indole. Inizia così una ben più avvincente sfida e da autodidatta, comincia a misurarsi con la propria creatività. Forgia, il martello e la mente in un unicum sempre più armonico danno forma a degli oggetti che escono dalla categoria artigiana e si riconoscono solo se collocati nella sfera dell'arte.

Le opere di Erasmus non sono mai un trasformare la materia ferrosa ma un rispettoso plasmarla naturale ed innato. Tra i numerosi premi ricevuti si segnala il Premio Internazionale Iside V° edizione relativamente alla scultura ed altri.

# Leonildo Bocchino

S. Giorgio del Sannio (BN) - Cell. 3477284172 - Email: [leonildo@leonildobocchino.it](mailto:leonildo@leonildobocchino.it)



**Gioco**, 1979, olio su tela , 140 x 90 cm



Leonildo Bocchino è nato e vive in San Giorgio del Sannio (BN). Durante la sua lunga carriera artistica (40 anni) ha esposto in Benevento, Avellino, Caserta, Napoli, Foggia, Grosseto, Cremona, Piacenza, Novara, Parigi, Pompei, Isernia ed in altre città italiane riscuotendo sempre grande interesse di pubblico e plauso di critica. Si sono interessati alle sue opere: G. Lucchi, D. Rea, A. Abbuonandi, G. Bartolini, C. Cassese, F. Morante, A. Varrone, G. Scotti, L. Meccariello, A.V. Nazzaro, G. De Benedittis, P.L. Rovito, M. Buonaguro, A. Cervone, G. Romano, E. Varricchio, C. Caputo, L. Arcari, M. Pedicini e numerosi altri.

Ha ricevuto premi e riconoscimenti ed è costantemente citato per le sue ricerche ed i suoi studi.



# Daria Bollo

Foglianise (BN) - Email: [dariabollo.art@gmail.com](mailto:dariabollo.art@gmail.com)



**Giochi perduti**, 2021, tecnica mista , 180 x 90 cm



Daria Bollo, nata a Benevento, opera e vive in Foglianise. Da sempre appassionata d'arte, ne sperimenta sin da piccola la riproduzione nel disegno e nel modellato. Si avvicina così alle esposizioni manifestando da subito grande e fervente vena creativa che rappresenta utilizzando le tecniche particolari dalla cartapesta, della pittura, della scultura, del modellato e molte altre.

Ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte riscuotendo sempre unanimi consensi. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti ha infatti all'attivo recentissimi premi come al'VIII edizione del premio internazionale Iside.

Molto seguita dai critici e dai collezionisti per il suo fare arte, è presente in attente collezioni pubbliche e private.

# Alessandro Borrelli

Napoli - Cell. 3409884069 - [www.alessandro-borrelli.webnode.it](http://www.alessandro-borrelli.webnode.it) - Email: [borale1969@gmail.com](mailto:borale1969@gmail.com)



**Ricordo dal mondo**, 2019, tecnica mista , 41 x 30 cm



Alessandro Borrelli, nato a Napoli nel 1969, dove vive e lavora. Dopo i titoli per Modellista formatore e Tecnico Delle Lavorazioni Ceramiche presso L'Istituto Statale della Porcellana e Ceramica G. Caselli di Napoli, segue il corso di Scultura presso l'Accademia Delle Belle Arti di Napoli. Durante gli anni di studio intraprende una sperimentazione allo scopo di trovare il proprio linguaggio artistico. Oggi insegna ceramica presso vari istituti scolastici, ed ha tenuto corsi di modellatura, decorazione e scultura presso la Seconda Università agli Studi di Napoli. Parallelamente la sua carriera artistica gli ha consentito negli ultimi anni di ricevere molti riconoscimenti, nel 2016 partecipa alla realizzazione dell'Opera di arredo urbano installata a Napoli. Le sue opere sono cariche di uno stile unico, originale ed inconfondibile a cui Alessandro vi giunge perfezionando strenuamente la materia e l'idea.

# Gaetano Branca

Carife (AV) - Cell. 3396103431 - [www.brancaterrasinfiamma.it](http://www.brancaterrasinfiamma.it) - Email: [gaetano.branca@libero.it](mailto:gaetano.branca@libero.it)



**Terra crepata**, 2021, grès , 16 x 20 cm



Gaetano Branca, è nato e vive a Carife (AV). Si avvicina alla lavorazione dell'argilla per innata passione, seguendo il primordiale istinto di chi della materia ne conosce i segreti e ne rispetta gelosamente i tempi.

I lavori che compie Gaetano hanno una dinamica che travalica il rapporto del ceramista con l'argilla perchè coinvolge, modella, sperimenta, fonde e ricerca con l'intento unico di rendere quella materia preziosa e ammirata.

Nella sua lunghissima carriera ha partecipato a numerosi eventi ricevendo consensi e premi. E' egli stesso organizzatore di eventi internazionali ed insegna particolarissime tecniche di ceramiche.

# Michelina Camputaro

Faicchio (BN) - Email: [miky-37@live.it](mailto:miky-37@live.it)



**Pistola fantascienza**, 2020, materiali vari, 42 x 38 x 6 cm



Michelina Camputaro, nata a Piedimonte Matese nel 1974, vive a Faicchio (BN) da autodidatta si avvicina al body painting cominciando a praticare il face painting. Il successo arriva con il campionato italiano del body painting guadagnando un sesto posto a livello nazionale. Michelina partecipa a diversi contest sia nazionali che internazionali ricevendo premi come il primo premio a livello regionale nel contest di Caserta alla "Tattoo Convention 2018, alla premiazione alla BeneBiennale III e IV edizione e molti altri". Negli ultimi lavori ricerca e struttura opere riciclando materiali di scarto e realizza così oggetti e giocattoli, in questo caso il giocattolo si rifà allo steampunk un filone della narrativa fantastica, e più nel dettaglio di quella fantascientifica, che introduce una tecnologia anacronistica all'interno di un'ambientazione storica, in particolare la Londra vittoriana dei romanzi di Conan Doyle, "come sarebbe stato il passato se il futuro fosse arrivato prima".

# Luana Canton

Conegliano (TV) - Cell. 3479718131 - Email: [milkypinkyway@gmail.com](mailto:milkypinkyway@gmail.com)



Pow Wow, 2021, tecnica mista , 180 x 60 cm

Progetto realizzato unitamente a GAION ROBERTA



Luana Canton è una grafica, specializzata nella creazione di pattern e illustrazioni per l'abbigliamento. Attualmente lavora presso un'azienda italiana di abbigliamento. Le sue esperienze lavorative e universitarie presso l'Isia di Firenze, le hanno dato l'opportunità di acquisire competenze in settori differenti, permettendomi di avere un visione aperta e flessibile sul design, arte, moda, video e fotografia.

Le principali attività della sua posizione attuale comprendono: - Elaborazione mood di ricerca collezione, colori, modelli e stampe piazzate, lavorando con i Product Manager. - Creazione di nuovi patterns partendo da disegni originali elaborati a penna, matite o acquerello, e successivamente convertite in files vettoriali pronti per la stampa. - Monitoraggio e ricerca tendenze attraverso le principali fiere, concorrenza, riviste e siti specializzati come WGSN.

# Manola Caribotti

Massa (MS) - Cell. 329 294 5785 - [www.manolacaribotti.it](http://www.manolacaribotti.it) - Email: [manolacaribotti@gmail.com](mailto:manolacaribotti@gmail.com)



**Mary Poppins** 2020, borsa decorata a mano , 32 x 20 x 21 cm



Manola Caribotti nasce a Massa nel Maggio 1968 vi vive e opera. E' pittrice autodidatta inizia a dipingere nell'estate del 1996, partecipando alla Marguttiana dei Ronchi, nel cuore della Versilia. I premi ricevuti durante gli eventi la spingono a continuare il percorso intrapreso, come il primo premio "Le bellezze naturali delle Apuane" e il premio "La via Francigena". Nel frattempo prende parte a diverse collettive e personali, che le faranno conoscere al pubblico con notevole successo e con l'appellativo di "SIGNORA DELLE PORTE", definizione attribuitale per la presentazione dei romantici portoni rappresentati sulle sue tele. Nel 2005 le viene conferito, dal noto giornalista Rai di Radio 1 Aldo Forbice, il premio internazionale "San Domanichino". Alla ricchezza della tecnica Manola aggiunge il valore degli oggetti riuscendo così a realizzare un connubio unico ed esclusivo. Le sue opere sono presenti in collezioni private in Italia e all'estero.

# Vittoria Cigala

Messina (ME) - Cell. 3395412069 - [www.vimedesign.com](http://www.vimedesign.com) - Email: [vittoria.cigala82@gmail.com](mailto:vittoria.cigala82@gmail.com)



**Forest Her**, 2020, multistrato marino inciso al laser , 42 x 42 x 3,5 cm



Vittoria Cigala è architetto e vive ed opera a Messina. Il suo obiettivo è quello di creare degli oggetti di uso comune rivestendoli di praticità e ironia attraverso un attento e qualificato rendering.

Gli oggetti diventano più friendly come appunto Forest Her, che è il puzzle per bambini dai 5 anni in su, ispirato all'ecosistema vegetale. Un quadrato 40 cm x 40 cm inciso al laser composto da 44 pezzi in multistrato marino racchiuso in uno scrigno di betulla. E' l'incontro tra un'esigenza e un desiderio, con spiragli onirici e bucolici, convertiti in un patchwork di biomi: foresta, bosco, sottobosco, giungla e deserto. Un puzzle a 360° in salsa eco-romantica. È stato selezionato tra i giochi in legno più interessanti presenti sul web e pubblicato su Repubblica Design il 15/02/2021.

I suoi lavori sono richiesti ed esprimono una dimensione nuova, moderna e funzionale.

# Maria Comparone

Pratella (CE) - Cell. 3291990751 - Email: [testa.antonio22@hotmail.it](mailto:testa.antonio22@hotmail.it)



**Fischietto**, 2021, argilla, 16 x 10 cm



Maria Comparone è nata a Caserta vive e realizza le sue opere a Pratella (CE); si avvicina all'arte per innata passione ed inizia così a realizzare delle opere che rappresentano il suo grande amore per i colori e le espressioni dell'ambiente.

Con il tempo sperimenta e fonde insieme più tecniche ricercando la sua forma espressiva con cui identificarsi.

Ha esposto in numerosi eventi riuscendo sempre ad ottenere attenzione di pubblico e di critica. Ha ricevuto premi e riconoscimenti relativamente alla sua arte.

Sue opere sono in collezioni private.



# Carmine Elefante

San Sebastiano al Vesuvio (Na) - Cell. 3924079560 - Email: [elefante3@alice.it](mailto:elefante3@alice.it)



**Città Multimediale**, 2020, mista su tela, 50 x 70 cm



Carmine Elefante nasce a Napoli, vive ed opera a San Sebastiano al Vesuvio. Il suo percorso artistico è di grande forza innovativa in quanto unisce in un'espressione unica i suoi studi di ingegnere elettronico, con la passione per l'arte.

Crea così tra un passaggio di codice in linguaggio macchina ed un colore a pastello "l'arte binaria", espressione di un incipiente nuovo nell'arte e che è essa stessa continuità delle forme espressive collegate al movimento del futurismo. Non velocità ma emozione e contatti tra l'uomo e la macchina sono le esegesi opere di Carmine, apprezzato e seguito da critici ed estimatori.

Nelle opere binarie composizione astratte e multipli, Carmine raggiunge un livello personale e significativo degli anni che avvicinano simbioticamente l'uomo quale essere alla macchina quale strumento di lavoro e d'arte. Ha esposto in numerosi luoghi ricevendo sempre consensi.

# Jari Franceschetto

Cagliari - Cell. 3397791248 - [www.ajfdesign.it](http://www.ajfdesign.it) - Email: [info@ajfdesign.it](mailto:info@ajfdesign.it)



**Fondago dei Tedeschi**, 2021, mista, cm 12 x 20 x 2



Jari Franceschetto, architetto, nato a Cagliari l'11.08.1976. Laureato in architettura allo IUAV di Venezia nel 2002. Fondatore dello studio AJF/design dove svolge attività di progettazione, ricerca e consulenza strategica. Sviluppa innovazione per l'industria e per conto dei retailers, lavora in partnership.

Molti dei suoi lavori hanno ricevuto premi e sono pubblicati da importanti riviste. Nel 2007 e nel 2008 viene inserito nell'annuario dei nuovi talenti promosso da Next Exit ed è patrocinato dal Ministero della Gioventù.

Nel 2011 riceve la Menzione d'Onore al Compasso d'Oro ADI per il progetto line. Insieme alla libera professione svolge attività teorico-culturali e di supporto alla formazione. Nei lavori di Jari vi è una grande e programmatica ricerca che mira a raggiungere lo stupore in chi li osserva.

# Roberta Gaion

Treviso - Cell. 3337246612 - Email: gaionroberta@gmail.com



Tullio il letto senza gambe, 2020

Progetto realizzato unitamente a Laura Canton



Roberta Gaion (Treviso), nata nel 1979 tra pennelli, tintometri e colori, molto presto ha iniziato a disegnare su muri, tavoli, divani e persino qualche foglio di carta.

Dopo un periodo di praticantato in Russia e il diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, sotto la guida del M° Gabbris Ferrari è diventata scenografa. Ha lavorato come scenotecnico e poi come scenografo realizzatore per teatri, musei ed installazioni commerciali. Ora insegna e disegna illustrazioni.

Attraverso la sua creatività Roberta vuole rendere estremamente semplici e funzionali le cose di uso quotidiano in modo che portano una sostanziale positività in chi li usa.

# Florinda Giannone

Ragusa - Cell. 3519971017 - Email: florinda.giannone@gmail.com

La Mascotte, 2020, acrilico su legno, 70 x 35 cm



Florinda Giannone è nata a Ragusa nel 1983 dove vive e realizza le sue opere. Inizia giovanissima ad essere attratta dall'arte nelle sue molteplici forme. Così sperimenta da autodidatta tecniche espressive diverse con cui rappresenta opere che replicano l'ambiente naturale ma anche personaggi dei fumetti. La sensibilità è il motivo principale della sua arte che ben si fa apprezzare e riconoscere. Ha esposto in numerosi eventi nazionali e internazionali ricevendo consensi di critica e di pubblico.

# Erminia Guarino

Praia a Mare (CS) - Cell. 3405167324 - Email: [erminiagarino@gmail.com](mailto:erminiagarino@gmail.com)

Le Trottole, 2021, ceramica, dim. cm: (1) 40 x 37 x 45; (2) 40 x 35 x 14; (3) 26 x 23 x 14;



## LE TROTTOLE

La trottola è il simbolo dell'equilibrio stabile, instabile o indifferente. Tutti e tre in base alle condizioni e posizioni in cui si trova. E' un concetto che mi affascina da sempre. Qualcosa che tutti, come trottole immerse nel piano della nostra vita andiamo perdendo, acquisendo, cercando e consumando.

L'equilibrio è una forza incredibile e la trottola sa che cadrà, ma non ha mai pensato di smettere di girare per questo motivo.



Erminia nasce a Praia a Mare il 23/10/1980. Si Diploma in Maestro d'Arte Ceramica con Maturità d'Arte Applicata riportando la votazione di 100/100. Nel suo studio ceramico prendono vita opere che scaturiscono dalla sua fervente creatività, da un abile uso del colore e in particolare da una sapiente ed antica manualità. Le sue doti creative concorrono alla trasformazione della ceramica tradizionale in nuove forme contemporanee. Riscopre e personalizza tecniche antiche come il bucchero e il raku, miscelando agli smalti ceramici terre ricercate in diverse zone. Nascono così veri e propri pezzi unici nelle forme e negli effetti ottenuti che rispecchiano la sua sensibilità, il suo spirito artistico. Per le sue opere ha ricevuto premi e riconoscimenti.

# Emilio Iele

Benevento – Cell. 3398085881 - Email: [iemily@alice.it](mailto:iemily@alice.it)



**Senza titolo**, 2018, assemblaggio di materiali vari, dim. cm 150 x 30



Emilio è nato nel 1961 a Benevento dove vive e realizza le sue opere. Segue studi legati all'arte e si diploma al liceo artistico.

Il suo fare arte spazia dalla pittura alla scultura ma anche al settore del recupero e del restauro. Infatti, è tra le sue priorità artistiche ridare vita agli oggetti dimenticati e abbandonati che, nei suoi assemblaggi, acquistano significati nuovi ed inaspettati: Ready Made dal significato intenso ed evocativo.

La sua partecipazione a concorsi internazionali ha sempre riscosso notevoli consensi sia da parte del pubblico che della critica. Tra i premi recenti ricevuti si ricorda il Premio Internazionale Assteas e il Primo posto alla BeneBiennale 2018. Le sue opere sono in collezioni private.

# Katarzyna Królikowska-Pataraja

Warsaw - Tel. +48576032531 - Email: kasiapataraja@op.pl



**Mechanical toy**, 2021, wax for wood, oil paints, alcohol inks, golden and silver leaves, cm 15 x 5.5 x 12



Katarzyna Królikowska-Pataraja is an artist from the path of great experimentation, she was born on December 24, 1971 in Warsaw, where she lives. She works at the Conservation and Restoration Faculty of the Academy of Fine Arts. She holds a doctorate from the University of Life Sciences. She has been dealing with ceramics since 2009 and is a member of the Polish Ceramic Association. Art and mainly ceramic are her passions. In her works, modeled by hand, made of chamotte clay, decorated with enamels, oxides and burned at a very high temperature in an electric oven, they are not always finished with enamels. Sometimes after the first burn, use wood wax, oil and gold leaf. She is still looking for his way of expressing herself but the sign of our times is tangible and detectable by his works that begin to live through Katarin's intuitions. She has exhibited in numerous events collecting prizes and consents.

# Carmine Carlo Maffei

Guardia Sanframondi (BN) - Cell. 3388029308 - Email: [carmine@maffeiccart.it](mailto:carmine@maffeiccart.it)



**Vulnera**, 2021, ceramica, 40 x 35 x 38 cm



Carmine Carlo Maffei nato a Telesse Terme (BN), vive ed opera in Guardia Sanframondi (BN). Si diploma in qualità di Maestro d'Arte applicata alla scuola d'arte di Cerreto Sannita, poi si laurea in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Pittore e scultore figurativo espressionista surreale, dipinge attraverso la tecnica olio su tela, nella costante ricerca di nuove tecniche e materiali. Ha partecipato a numerose personali e collettive in Italia e all'estero riscuotendo successo ed attenzione. Trai i premi si evidenzia, Montecarlo con L'Oscar dell'Arte (premio critica), a Spoleto, il 'Mercurio D'oro', a Porto Venere (premio critica), Palazzo del Campidoglio in Roma, il premio dell'originalità assegnatogli a Venezia, il 2° premio scultura alla IV BeneBiennale 2020 ed altri.



# Marco Orecchioni

Milano - Cell. 3249876977 - Email: [orecchioni.marco@gmail.com](mailto:orecchioni.marco@gmail.com)

Inconscio, 2020, acrilico su tela, 50 x 70 cm

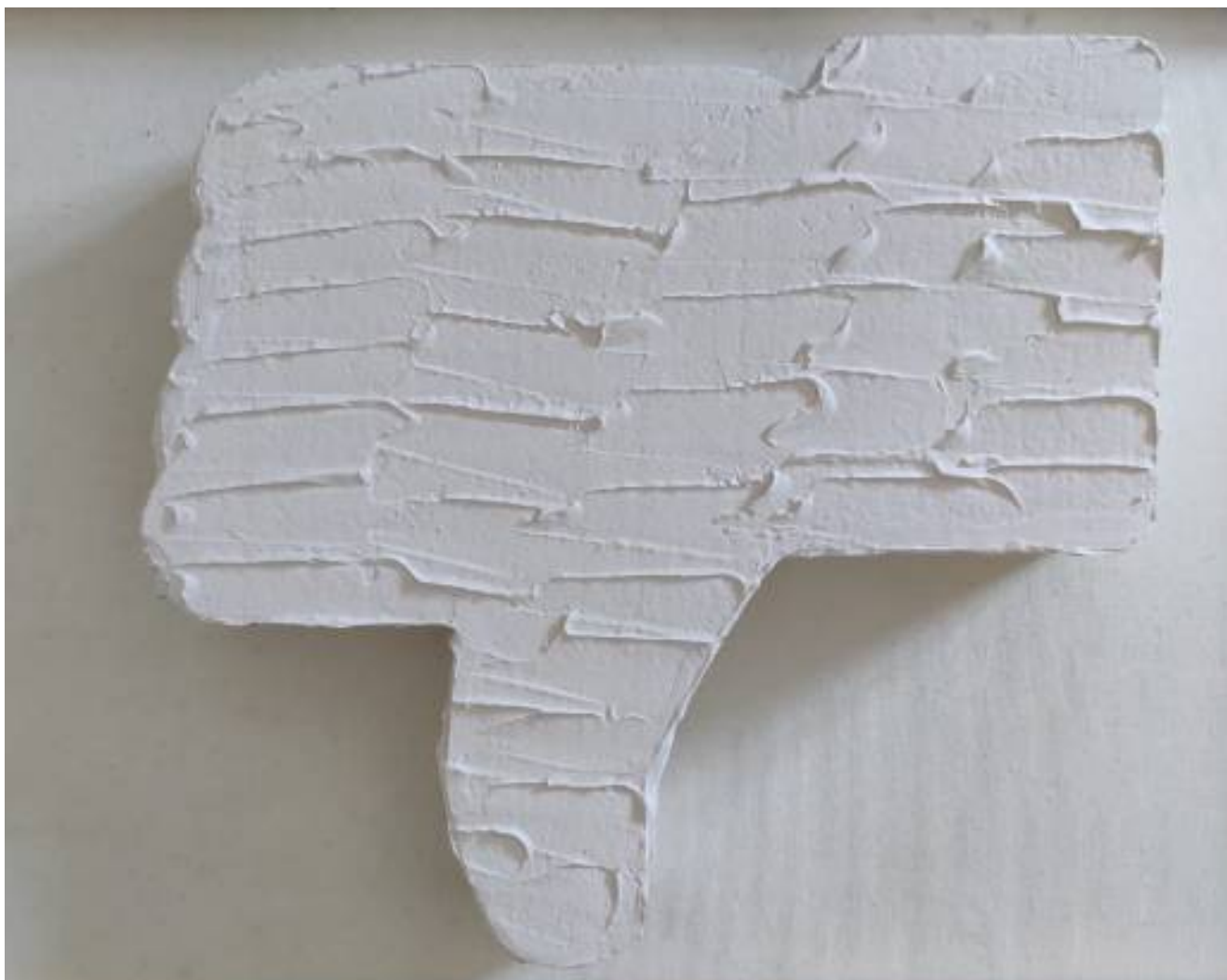


Orecchioni Marco è nato nel 1977 in Tempio Pausania (Sardegna) ma è cresciuto in Bitti provincia di Nuoro, da tempo vive a Milano. La passione per l'arte e in generale per il disegno nasce fin da giovanissimo realizzando ritratti o copie d'autore ad amici e parenti.

Con il tempo arrivano anche le partecipazioni a manifestazioni di rilievo come il "London art prize great master" in Londra, alla "Prima Biennale del Tirreno" in Salerno, alla BeneBiennale III edizione, Roncade premio Leonardo Da Vinci (Veneto Arte), La Tavolozza D'Argento, Palermo, ecc. La sua arte si nutre di forme e colori realizzando di volta in volta scenari surreali il cui scopo è affascinare l'osservatore.

# Cosimino Panza

Benevento - Cell. 3332032647 - Email: xartecom@gmail.com



**Dislike**, 2020, mista, 40 x 60 cm



Cosimino è nato a Benevento dove vive e realizza le sue opere, è stato influenzato nei suoi lavori da artisti concettuali e proprio da questi parte per costruire le sue opere che sono di volta in volta collegate da un costante evoluzione naturalistica. Egli infatti, cerca attraverso le opere di dimostrare l'importanza della natura quale centro propulsore dell'esistenza stessa. Le opere di Cosimino Panza sono sempre forti ma ad una visione più attenta si coglie la delicatezza dei tratti, degli elementi di assoluta semplicità che li compongono proprio com'è il suo essere.

E' tra i soci fondatori dell'Associazione Culturale Xarte che ha creato e gestisce varie manifestazioni d'arte contemporanea. Il suo impegno per diffondere l'arte supera probabilmente il suo stesso fare arte.

# Dino Vincenzo Patroni

Salerno - Cell.3337370772 - [www.dinvinpatroni.com](http://www.dinvinpatroni.com) - Email: [vindinpatroni@libero.it](mailto:vindinpatroni@libero.it)



*La tamburella,  
antico gioco  
sonoro per  
bambini, è  
simbolo di allegre  
danze spontanee,  
tammurriate e  
tarantelle, già  
conosciute in  
tempi remoti  
specialmente nei  
paesi  
mediterranei  
come nella  
penisola italiana.  
L'artista la  
ripropone come  
gioco e simbolo di  
allegria per la  
nipotina  
Manuela”*

**Tamburella, giocattolo per Manuela, 2021, mista, diametro 17 cm**



Dino Vincenzo Patroni è nato a Salerno nel 1947 ed è stato docente di Plastica Ornamentale nelle Accademie di Belle Arti di Catanzaro, Catania, Frosinone e Napoli. Artista poliedrico ha lavorato come scultore, pittore, ceramista e perfino medaglista. Conoscitore di tecniche scultoree e della ceramica, è autore di opere espressive collocate in spazi pubblici o per l'arredo urbano e per le quali ha ricevuto vari riconoscimenti come al recente premio internazionale Assteas V edizione. Di lui si sono occupati storici e critici dell'arte di primo piano fra cui Giorgio Di Genova che lo ha inserito nella sua enciclopedia "Storia dell'arte del Novecento, Generazione Anni Quaranta", Tomo II, Bologna 2009. Il suo nominativo è riportato anche nel Catalogo degli scultori italiani, Editoriale Giorgio Mondadori 2006 e nell'Archivio della Ceramica Italiana nella rubrica "Autori".

# Nicola Pica

Ponte (BN) - Cell. 347 5973707 - [www.picarte.it](http://www.picarte.it) - Email: [info@picarte.it](mailto:info@picarte.it)



**Puzzle**, 2018, mista resina e smalti, 300 x 250 x 10 cm



Nicola Pica nasce a Ponte (BN), dove tuttora vi vive e vi opera. E' presente nel mondo dell'arte da sempre. Ha creato e teorizza una sua corrente di avanguardia la Cromocostruzione. Artista internazionale ha esposto a New York, Montecarlo, Tokyo, Parigi ecc.. La sua è un'arte in divenire, ricca di dettagli; dove prende corpo e vita una ricercata espressività, facendone un artista di riferimento e che lo vede esporre e premiato anche alla Biennale di Venezia del 2019.

Hanno parlato di lui ed apprezzato il suo lavoro Philippe Daverio, Vittorio Sgarbi, Giorgio Grasso e moltissimi altri. Le sue opere sono presenti in collezioni private ed è ricercato dai collezionisti de estimatori. Numerosi i premi ricevuti; Premio alla biennale di Venezia; Premio alla carriera camera dei deputati; Premio Mondadori; Premio Vittorio Sgarbi; Ecc,

# Nicola Porta

Telese (BN) - Cell. 3483706134



**Ballare**, 2016, acrilico su tela, 50 x 70 cm



Nicola Porta, nasce a Procida nel 1949 in giovane età, grazie alla madre, sviluppa la passione per l'arte. Comincia a disegnare all'età di 14 anni, ritraendo scene di vita fanciullesche, le sue opere successive sono i "paesaggi" dei luoghi natii e che rappresentano per Nicola "la culla", ogni più piccolo dettaglio era importante, come vedere il faro, i gabbiani che volavano liberi sul mare, i pescherecci ormeggiati al molo. Riceveva spesso complimenti da chi in lui vedeva un talento. Dalle sue opere possiamo arguire la profondità del suo vissuto fatto di viaggi interiori, l'ossessionata ricerca della libertà, spicca la bellezza delle forme con tonalità "procidiane" piuttosto brillanti. Ha partecipato a numerose mostre riuscendo sempre ad avere interesse di critica e di pubblico. Sue opere sono in collezioni private.

# Enrique Ringa

Irlanda - Tel. 00353-0861789191 - Email: [caminosdegardel@gmail.com](mailto:caminosdegardel@gmail.com)



Felpa, 2021, decoro su stoffa



Enrique è un artista poliedrico di Mar del Plata che ha iniziato a dipingere sin dall'età di quattro anni, in piena dittatura militare Argentina. Attore e ballerino di Tango Argentino da oltre venticinque anni, Enrique si dedica alla pittura e al design per innata passione. Amante della improvvisazione e sperimentazione con materiali differenti, ama dar vita a creazioni in molteplici stili. La sua originalità ha attirato l'attenzione in alcuni dei più grandi festival di Tango Argentino Europei, tra cui l'ultra decennale Festival di Tango di Maiorca, portandolo a un grande successo con i quadri in tela che realizza stilizzando personaggi noti del Tango. Per la sua arte che non ha limiti espressivi ha ricevuti premi e riconoscimenti come quello di vincitore della IV edizione della BeneBiennale, la biennale internazionale di Benevento.

# Linda Schipani

Messina - Cell. 3282066948 - [www.lischi2000.it](http://www.lischi2000.it) - Email: [lischi2000@yahoo.it](mailto:lischi2000@yahoo.it)



**Tappeto di palline**, 2017, 81 palline da tennis, cm 65 implementabile



Nata nel 1973 a Messina, dove vive e lavora, si laurea nel 1998 in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio all'Università "La Sapienza" di Roma. Ultimati gli studi torna a Messina per dedicarsi alla libera professione nel campo della mitigazione degli impatti ambientali d'impresa, gestione dei rifiuti per pubbliche amministrazioni e all'insegnamento di Topografia e Ingegneria Sanitaria Ambientale. Dal 2006 inizia la carriera artistica con centinaia di mostre personali e collettive in Italia e all'estero, riceve importanti riconoscimenti nel campo dell'arte legata alla scienza e in qualità di collezionista e curatrice apre un importante spazio post industriale all'insegna dell'arte del riciclo, Factory a Messina.

# Stefania Siani

Cava De' Tirreni (SA) - Cell. 3401687750 - Email: sonorika1971@gmail.com



**L'orologio Matto**, 2021, pastelli secchi ed acquerellabili, inchiostro di china, cm 33 x 48



Stefania Siani, opera e vive a Cava dei Tirreni (Sa). La sua grande creatività e gli studi che sapientemente compie per arricchire la sua esperienza nel mondo dell'arte la rendono dinamica ed instancabile. Lavora come disegnatore grafico nel settore della ceramica presso l'azienda "Ceramica Francesco De Maio" di Nocera Inferiore e con uguale intensità scrive poesie e racconti. Ha partecipato a numerose mostre d'arte e concorsi letterari in quanto oltre alla pittura si dedica con parimenti successi e passione alla scrittura. Ha al suo attivo tre pubblicazioni, due raccolte poetiche e un romanzo storico. Sue opere sono in collezioni private.



# Ketty Siani

Cava De' Tirreni (SA) - Cell. 3738836465 – Email: kettisiani@gmail.com



**Giochi**, 2021, matite colorate e carboncino su foglio liscio, cm 33 x 48



Ketty Siani è un'artista dotata di grande padronanza di tecnica e stili, dopo il liceo artistico di Salerno, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli prediligendo lavori materici ed in particolare ceramica con cui viene apprezzata per la grande capacità compositiva.

Ha partecipato a varie mostre e concorsi d'arte riscuotendo sempre consensi e premi come il Primo premio nel decoro alla III° edizione del premio internazionale Assteas per ceramiche ed arti plastiche. Sue opere sono in varie collezioni private ed è seguita dal pubblico e dalla critica.

# Luz Dary Suarez

Maddaloni (CE) - Cell. 3282273102 - Email: [antonio.smarrelli@isetsrl.it](mailto:antonio.smarrelli@isetsrl.it)



**La danza del loto, 2021, batik, 120 x 80 cm**



Luz Dary Suarez è nata in Colombia il 19/06/1966, vive e realizza le sue opere in Maddaloni (CE). Da sempre è stata affascinata dai colori forti e dalle differenze cromatiche con cui costruisce le sue opere intrise di vita e di dinamismo che contraddistingue proprio la sua vita e rimanda al suo paese, la Colombia.

Ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte riscuotendo consensi ed attenzioni come la menzione speciale al premio internazionale Iside VIII edizione. Nei suoi recenti lavori coglie la necessità di esprimersi sul sociale denunciando la mancanza di rispetto per il mondo, del ruolo della donna, dell'ambiente, del rispetto ecc.

