

CATALOGO 2024

BeneBiennale
VI edizione

modus amoris



BeneBiennale.com
benebiennale@gmail.com

DIRECTOR
MAURIZIO VITIELLO
SUPERVISOR
MAURIZIO CASO PANZA



**Anche
per
errore
ama.....**

IMPRINT

Per rimanere informato su BeneBiennale invia per favore una richiesta a:
benebiennale@gmail.com o controlla il sito www.benebiennale.com © 2014-24
BeneBiennale - Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea.
C.da Piano Morra snc 82100 - Benevento (BN) - www.benebiennale.com

Testi a cura degli artisti

Presidente e curatore: Maurizio Caso Panza
Direttore artistico: Maurizio Vitiello
Copy-editing: Maurizio Caso Panza
Design: Ass. Culturale Xarte
Stampato in Italia nel mese di agosto 2024

BeneBiennale
III edizione

BeneBiennale.com
benebiennale@gmail.com

Benvenuti nella VI edizione della BeneBiennale.

Immergiamoci nel Modus Amoris.... ossia nel modo di amare partendo dal concetto che abbiamo molto meno amore da dare e ricevere.

Nel tempo gli artisti figurativi hanno rappresentato attraverso le loro opere il Modus Amoris esplorando soprattutto le emozioni e i sentimenti legati al legame affettivo in tutte le sue sfaccettature. Uno dei capolavori più celebri che esprime il concetto di amore è sicuramente "Il Bacio" di Gustav Klimt, dove due amanti si abbracciano appassionatamente in mezzo a un'atmosfera di intimità e desiderio. La texture dorata e l'uso di dettagli ornamentali conferiscono a questa opera un'aura di sensualità e raffinatezza.

Dall'amore umano alla fede il passaggio è breve ed infatti "L'Ultima Cena" di Leonardo da Vinci, rappresenta il momento in cui Gesù annuncia ai suoi discepoli che uno di loro lo tradirà. Questa scena cristiana carica di pathos e tradimento evidenzia come **l'amore possa essere messo alla prova anche nei momenti più difficili e dolorosi**. Le opere degli artisti figurativi come Pablo Picasso e Marc Chagall hanno spesso rappresentato l'amore in modo più surreale e simbolico, enfatizzando la dimensione spirituale e universale di questo sentimento. Ad esempio, nell'opera "Les Amants" di Chagall, due amanti fluttuano in un abbraccio etereo tra cielo e terra, evocando un'espressione di amore eterno e al di là della realtà terrena.

E' bello pensare che il modo di amare visto dagli artisti figurativi va oltre la semplice rappresentazione di gesti romantici o passioni sfrenate, ma si estende a un'indagine più profonda sulle emozioni umane e sulle complesse dinamiche che caratterizzano i legami affettivi. Attraverso opere intrise di simbolismo, pathos e bellezza, gli artisti ci offrono una visione più ricca e complessa del sentimento d'amore come quelle che sono in esposizione alla BeneBiennale VI edizione.

Ringrazio gli artisti di aver aderito al progetto.



Il Presidente della BeneBiennale
Dott. Maurizio Caso Panza

Ainarsi un po'.

Il testo e il significato di "Amarsi un po'" di Lucio Battisti ci prospetta le difficoltà dell'innamoramento.

"Amarsi un po'" è una delle canzoni più note di Lucio Battisti.

Scritta da Mogol, nel 1977 fu la canzone più venduta dell'anno: un brano sull'amore che parlava di ostacoli, sofferenze, sconforti e lacrime.

Era il marzo 1977 quando uscì il singolo "Amarsi un po'/Sì, viaggiare" di Lucio Battisti, un lato A e lato B top.

Quell'anno, infatti, il cantante pubblicò il suo undicesimo album "Io tu noi tutti" che presentava due canzoni che sarebbero rimaste nel tempo.

Le canzoni, le poesie, i films ci hanno reso momenti sull'amore indimenticabili. Ma anche in pittura, scultura, fotografia e nei segmenti di altri codici visivi il tema dell'amore è stato esaltato, profondamente sviscerato, racchiuso.

Nel campo delle arti visive tutti i valori e i significati del comportamento amoroso sono stati elencati ed esaminati, quanto in letteratura; si pensi solo a "Innamoramento e Amore" del sociologo Francesco Alberoni.

Gli artisti e le artiste hanno, chi in gioventù e chi in maturità, prodotto immagini, come spaccati del proprio vissuto intimo o come repliche da un'"accademia mentale" di esplicitazioni concrete e convinte di grandi nomi.

La sfera dell'amore, talvolta, sfugge a qualsiasi previsione e andamento.

Il campo dell'amore è terreno da attraversare per tutti e tutte, resta territorio propedeutico alla vita e al futuro esistenziale.

Ognuno avrà il suo sentiero, la sua personale accezione, vera o veritiera che sia.

Direttore Artistico
Prof. Maurizio Vitiello



Artisti

pag 7

Daria Bollo, Maurizio Bonolis, Roberto Fabio Brucci, Beatriz Càrdenas, Sabrina Cecora, Sandro Cordova, Tiziana Corvino, Maria Pia Daidone, Annamaria De Vito, Serena D'Onofrio, Carmine Elefante, Gaetano Fiore, Francesco Gagliardi, Anna Maria Gammaldi, Janax (Simone Gianassi), Mauro Giangrande, Natallia Gillo Piatrova Parmeggiani, Paolo Golino, Lars Howler, Emanuela Loscanna, Alessandro Maio, Emidio Mastrangioli, Giulia Mezza, Mauro Molinari, Lucio Monaco, Iolanda Morante, Marco Orecchioni, Viviana Pallotta, Pasquale Pazzaglia, Achille Quadrini, Francesco Rosina, Elio Russo, Roberto Sanchez, Giannino Scorzato, Anna Seccia, Ketty Siani, Stefania Siani, Francesca Sincero, Luca Speranza, Arianna Spizzico, Antonio Torino, Claudio Torino, Gaetano Valentino, Valter Vari, Stefania Vitelli, Raffaella Zambrano.

pag 52

Daria Bollo

Italia

Foglianise (BN) - dariabollo.art@gmail.com



Sensualità

Dimensioni: cm 45x24x12 Anno: 2024
Tecnica: scultura, materiale composto.

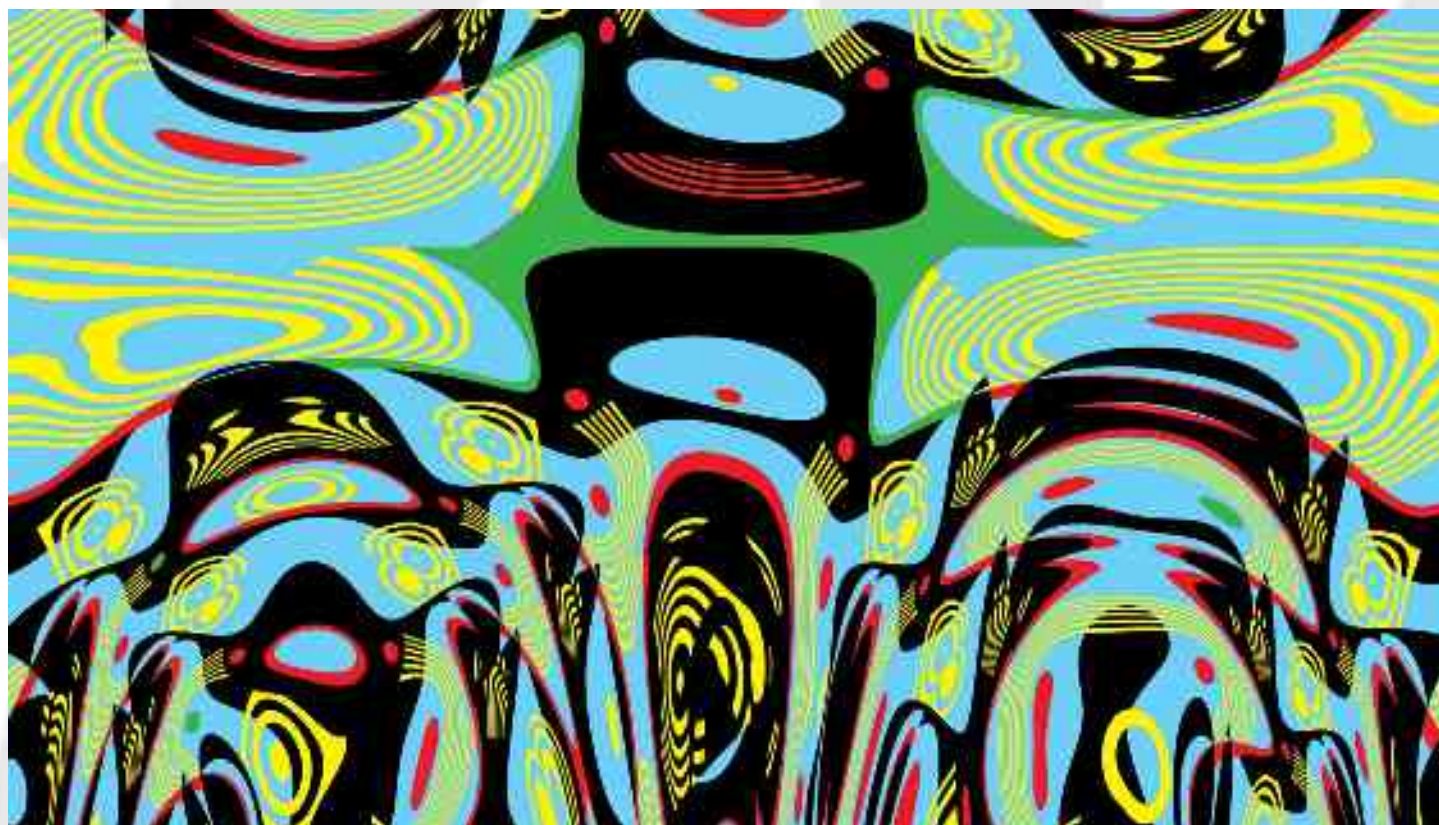


Maurizio Bonolis

Italia

Napoli - Cell. 3402599218
maurziobonolis@libero.it

BLUE GARDEN



Dimensioni: cm 80 x 140 Anno: 2020 Tecnica: Computer Aided Painting



Roberto Fabio Brucci

Italia

Casoria (NA) - Cell. 3388101212
fabiobrucci@libero.it



Dimensioni: cm 60 x 90 Anno: 2024 Tecnica: foto su tela

LE GABBIE DELL'AMORE Relazioni (im)possibili (2024)

*Se è scritto che due pesci
nel mare debbano
incontrarsi, non servirà al
mare essere cento volte più
grande.*



Beatriz Cárdenas

Italia

Parolise (AV) - Cell. 3382791710
beatrizcardenas.com - betty.cardenas@hotmail.it



Estate 2024

Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2024 Tecnica: mista su tavola curva.



Sabrina Cecora

Italia

Napoli - Cell. 3883798398
sabrycecora@gmail.com



Il vocio

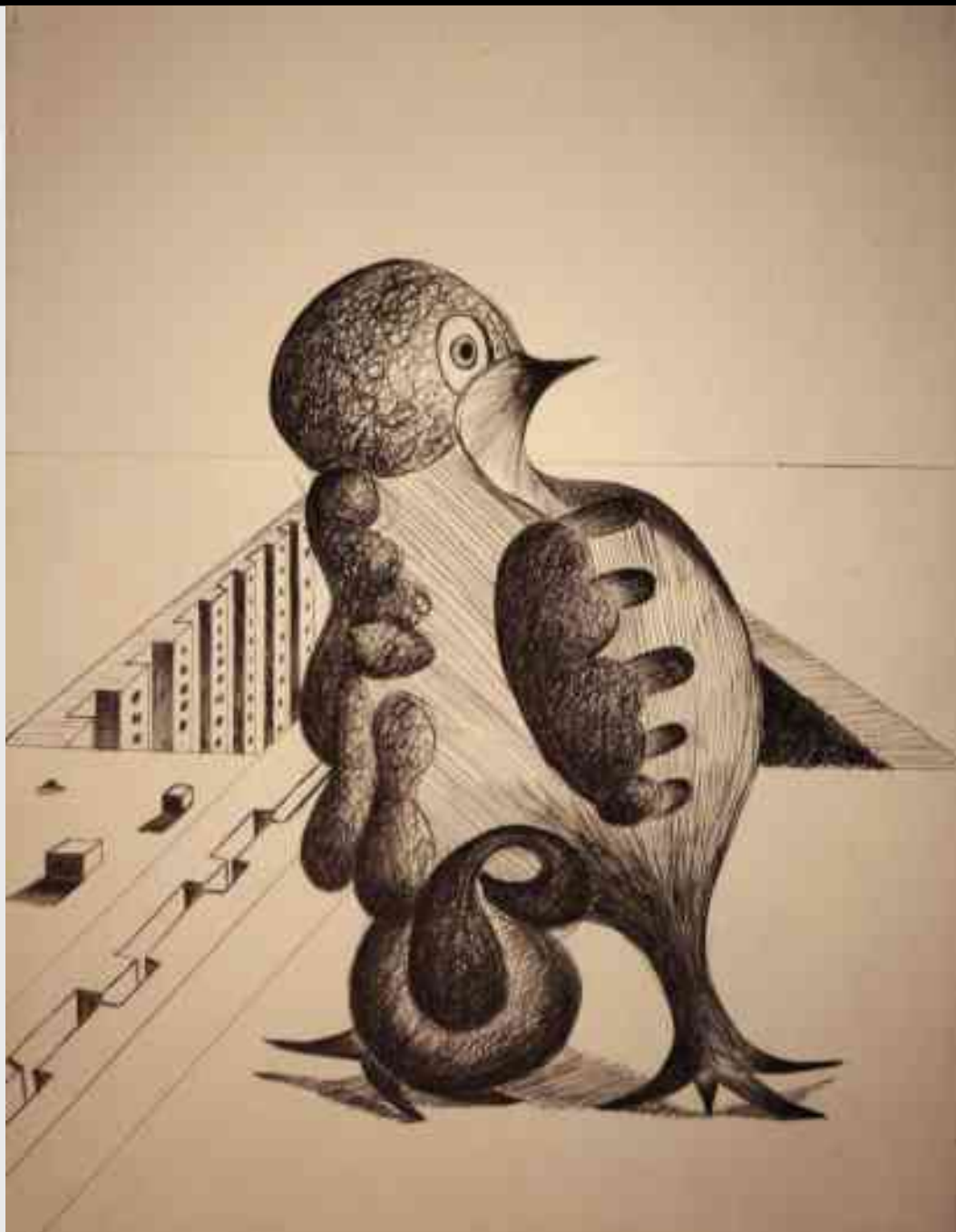
Dimensioni: cm 100 x 70 Anno: 2024 Tecnica: acrilico su tela



Sandro Cordova

Italia

Nettuno - Cell. 3389893643
sancor297@gmail.com



Dimensioni: cm 50 x 35 Anno: 2020 Tecnica: mista su carta.

Arcani 2



Tiziana Corvino

Italia

Aversa (CE) - Cell. 3515454420
<https://t.me/dipintiaylenart> - corvintv@gmail.com



Dimensioni: cm 80 x 60 Anno: 2021
Tecnica mista : acrilico, cemento e calce.

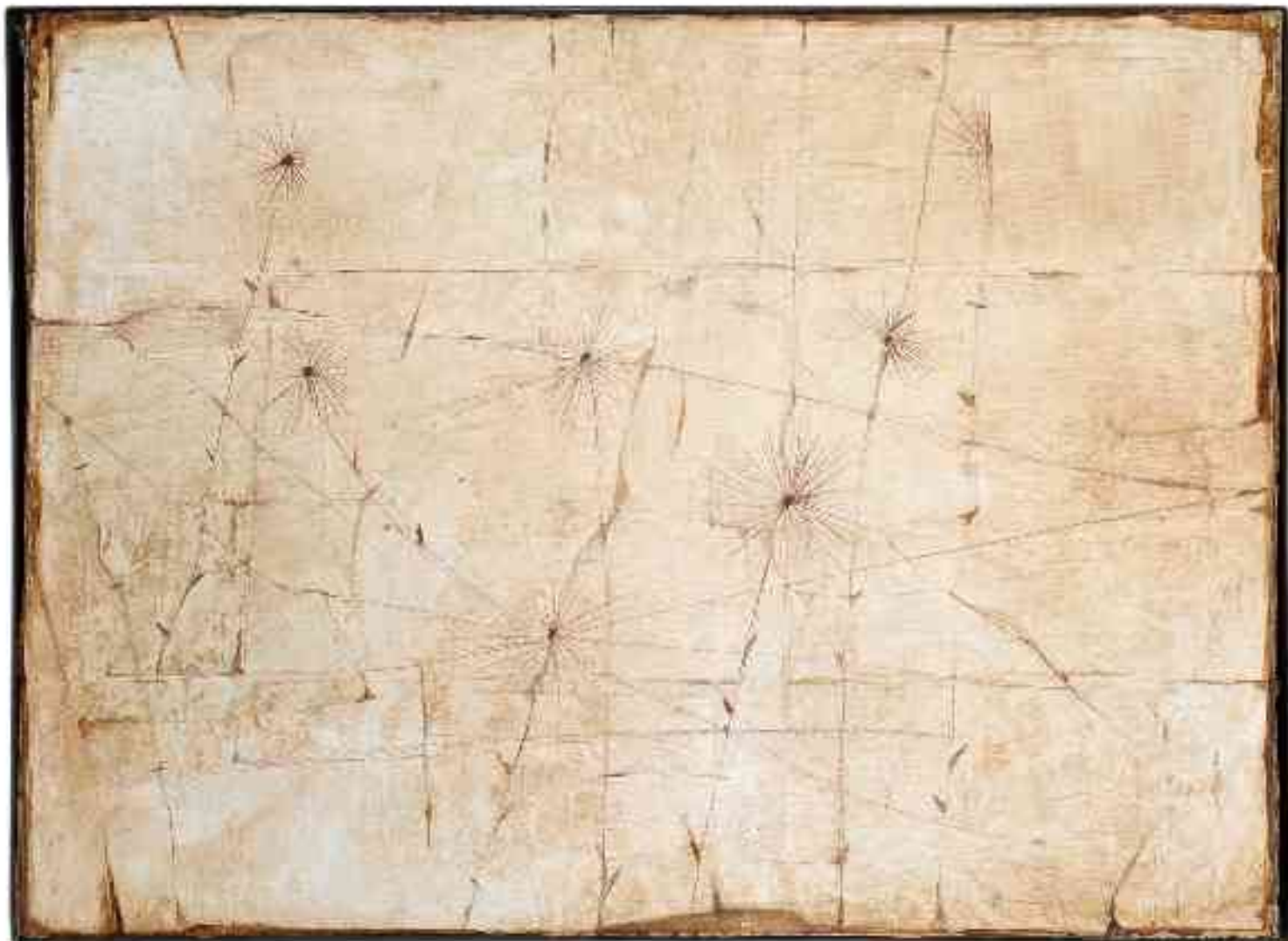
L'Amore immaginario



Maria Pia Daidone

Italia

Napoli - Cell. 3396163373
www.mariapiadaidone.it – info@mariapiadaidone.it



Dimensioni: cm 66 x 90 Anno: 2024 Tecnica: tecnica mista, carta su cartone, anilina, grafite, ferro.

Sintesi materica 9



Annamaria De Vito

Italia

Napoli - Cell. 3456960539
annamariadevito3@gmail.com



Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2024 Tecnica: mista

Il tempo dell'amore

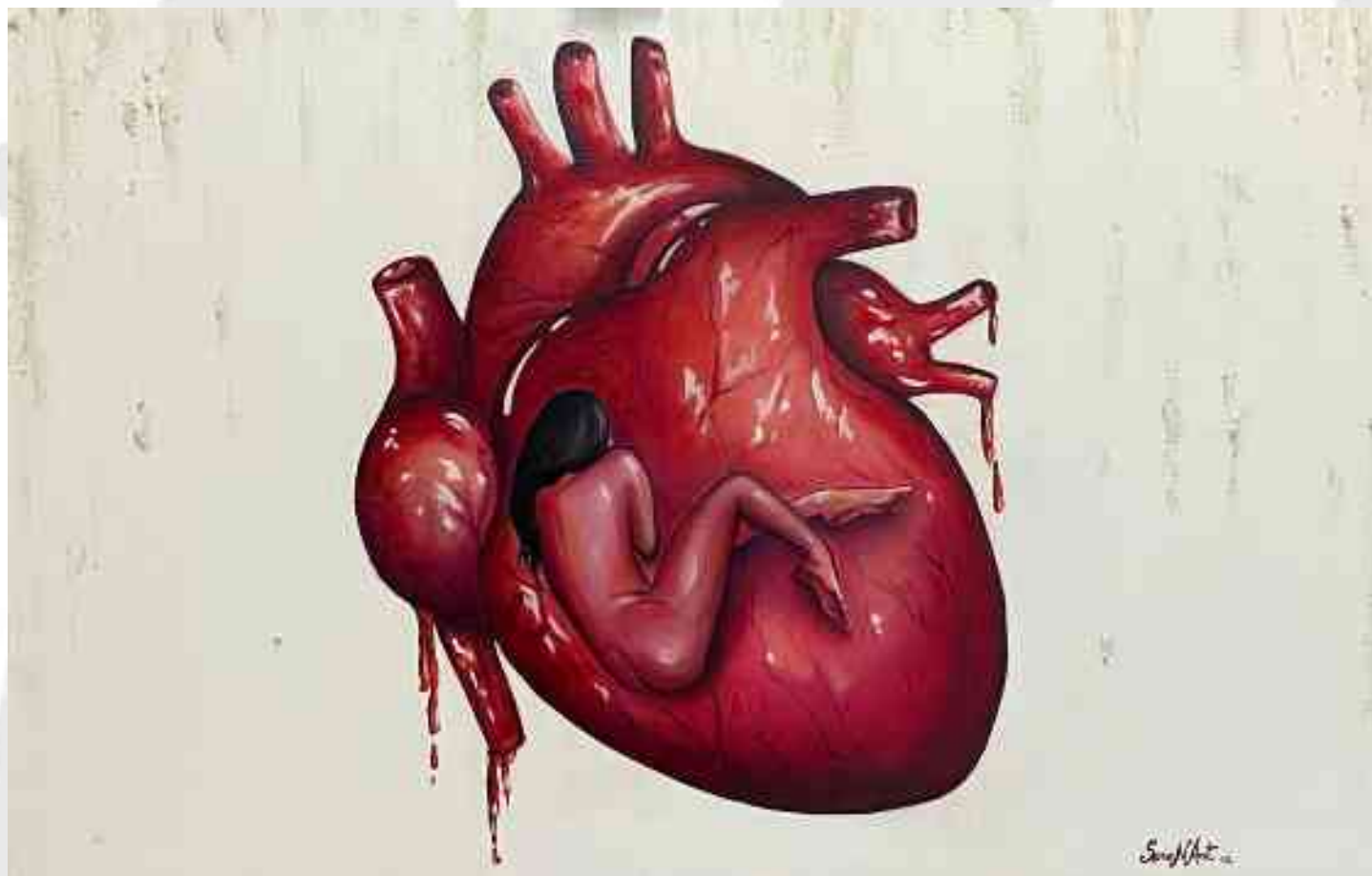


Serena D'Onofrio

Italia

Cervinara (AV) - Cell. 3895071785
sere_na96@outlook.it

Sei fatta di cuore



Dimensioni: cm 60 x 90 Anno: 2024 Tecnica: mista su tela.



Carmine Elefante

Italia

San Sebastiano al Vesuvio (NA) - Cell. 3924079560
elefante3@alice.it

Notturmo con lanterne -luciole (Composizione binaria)



Dimensioni: cm 70 x 80 Anno: 2023 Tecnica: mista su tela.



Gaetano Fiore

Italia

Treviglio (BG) - Cell. 3332431029
fioregae60@gmail.com



Dimensioni: cm 160 x 160 Anno: 2018 Tecnica: acrilico su tela di lino grezza

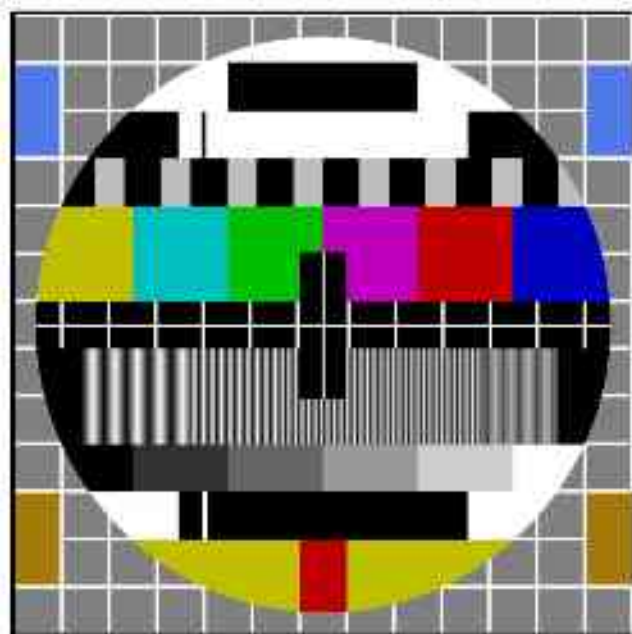


Albero a Bormes

Francesco Gagliardi

Italia

Caserta - Cell. 3519276635
www.mreffegi.com - mreffegi@gmail.com



The medium is the message

Dimensioni: 2 tele da 80 x 80cm Anno: 2024 Tecnica: stampa, Installazione ibrida.

Anna Maria Gammaldi

Italia

Salerno - Cell. 3338516386
imagine.gammaldi@gmail.com

Cantare amantis est



Dimensioni: cm 27 x 37 Anno: 2017

Tecnica: Piastra in argilla realizzata e dipinta a mano.



**S. Agostino diceva "cantare e'
(proprio) di chi ama"**

Janax (Simone Gianassi)

Italia

Sesto Fiorentino (FI) - Cell. 3336060636
www.janax.it - simonegianassi@libero.it



**La forma
della
musica**

Dimensioni: cm 100 x 80 Anno: 2005 Tecnica: mista e Jeans su tela.

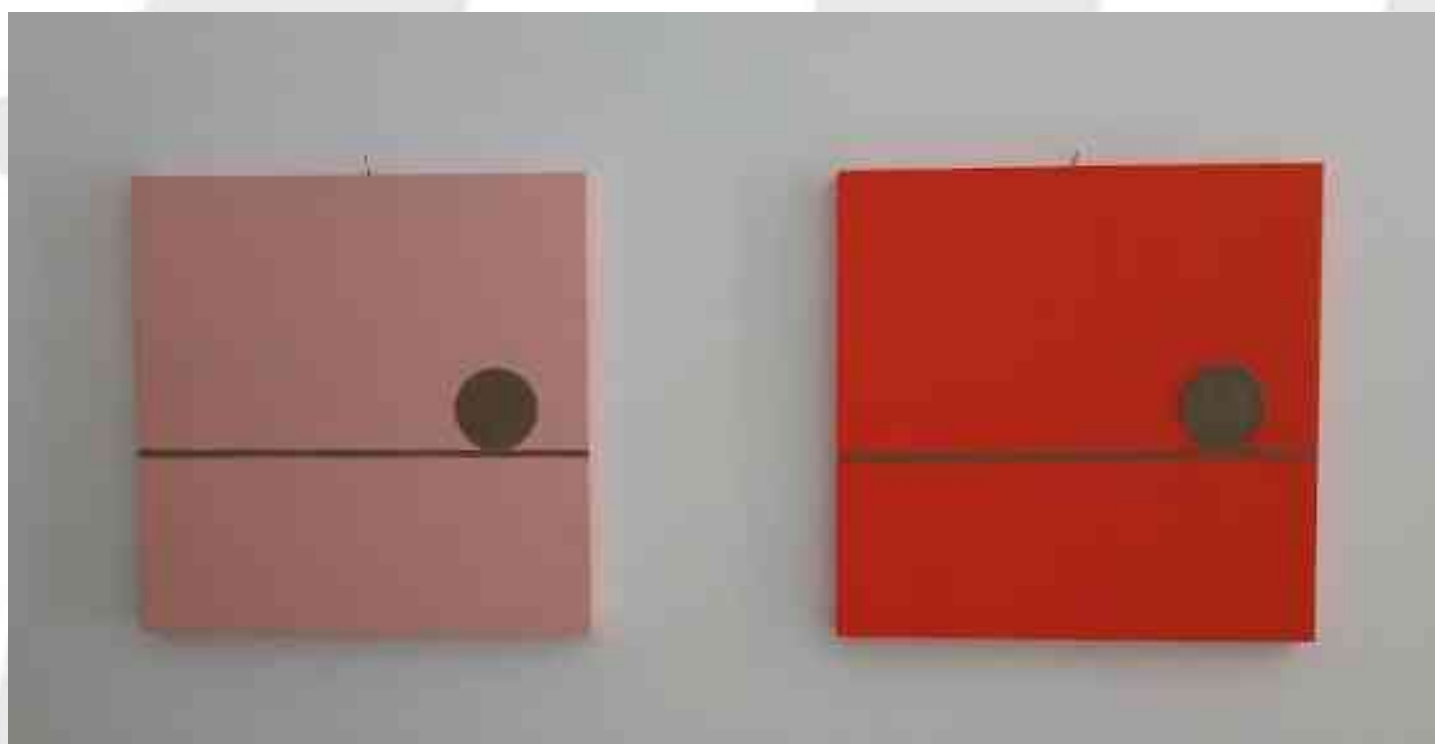


Mauro Giangrande

Italia

Montesilvano (PE) - Cell. 3480847089
maurogiangrande@hotmail.com

Orizzonti inimmaginabili 1 e 2



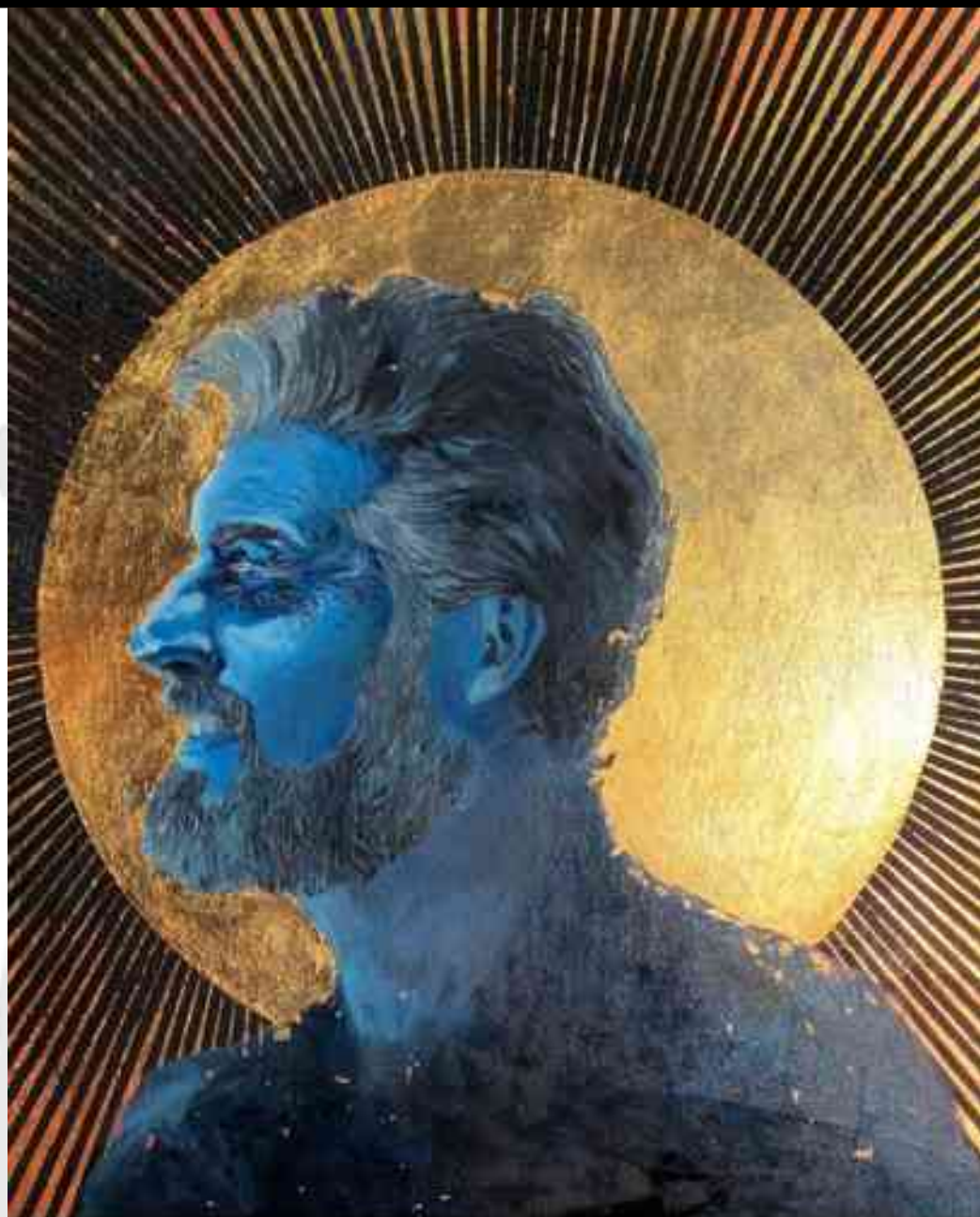
Dimensioni: cm 50 x 50 Anno: 2024 Tecnica: mista (acrilico e sabbia).



Natallia Gillo Piatrova Parmeggiani

Italia

Napoli - Cell. 3661160721
pndg_88@hotmail.com



**Dare un
senso alla
luce**

Dimensioni: cm 80 x 80 Anno: 2024 Tecnica: mista su tela.



Paolo Golino

Italia

Canicattini Bagni (SR) - Cell. 3387978633
www.paologolino.it - golinopaolo@alice.it



Dimensioni: cm 100 x 70 Anno: 2024 Tecnica:olio su tela.

Colette



Lars Howler

Italia

Napoli - Cell. 3348634742
lorenzodelmare4@gmail.com



Runikum

Dimensioni: cm 100 x 60 Anno: 2024 Tecnica: digitale.



Emanuela Loscanna

Italia

Lecce - Cell. 3935840483
emanuela.loscanna@gmail.com

Il ritratto della libertà



Dimensioni: cm 50 x 70 Anno: 2023 Tecnica: olio su tela.



Alessandro Maio

Italia

Torrenova (ME) - Cell. 3207828578
alm8203@libero.it

**Tutto in un
punto...**



Dimensioni: cm 40 x 60 Anno: 2020 Tecnica: acrilico su cartoncino Fabriano



Emidio Mastrangioli

Italia

Sulmona (AQ) - Cell. 3381423514
www.emidiomastrangiolipittore.it - info@emidiomastrangiolipittore.it



Natura viva

Dimensioni: cm 30 x 20 Anno: 2024 Tecnica: olio su cartone telato



Giulia Mezza

Italia

Chieti (CH) - Cell. 3319112600
gium.pb.online - giulia.mezza1.1995@gmail.com



Dimensioni: cm 100 x 100 Anno: 2024
Tecnica: tessuto, lana, filo e indicatori di pH.

Surya



Mauro Molinari

Italia

Velletri - Cell.3286947561
mauromolinari.it - arte@mauromolinari.it



Frammenti

Dimensioni: cm 100 x 70 Anno: 2024 Tecnica: digitale



Lucio Monaco

Italia

Mosciano Sant'Angelo (TE) - Cell. 3294248125
luciomonaco34@gmail.com



Dimensioni: cm 120 x 70 Anno: 2024 Tecnica: mista.

Marilyn e Coca Cola



Iolanda Morante

Italia

Cervinara (AV) - Cell. 3664375494
ortensart@virgilio.it



**Frammenti di
T.A.**

Dimensioni: cm 64 x 50 Anno: 2024 Tecnica: mista.



Marco Orecchioni

Italia

Milano - Cell. 3249876977
orecchioni.marco@gmail.com -



Pensarti

Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2023 Tecnica: mista.



Viviana Pallotta

Italia

Roma - vp.art2020@gmail.com



Dimensioni: cm 60 x 60 Anno: 2022 Tecnica: digital art

Pace in guerra



Pasquale Pazzaglia

Italia

Roma – Cell. 3395884527
pasqualepazzaglia.com - info@pasqualepazzaglia.com



Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2022 Tecnica:mista.

Gratitudine, raccolta preziosa



Achille Quadrini

Italia

Frosinone - Cell. 3389020674
achillequadrini.it - achillequadrini@libero.it



Dimensioni: cm 62 x 62 Anno: 2023 Tecnica: acrilico su tela



La mia primavera



Francesco Rosina

Italia

Latrisana (UD) - Cell. 3474485878
www.rosinafrancesco.it - 347.4485878@libero.it



**Un sorriso
dentro al pianto**

Dimensioni: cm 90 x 65 Anno: 2024 Tecnica: mista



Elio Russo

Italia

Apollosa (BN) - Cell. 3281454597
russoelio63@libero.it

Maternità



Dimensioni: cm 60 x 60 Anno: 2018
Tecnica:olio su tela.

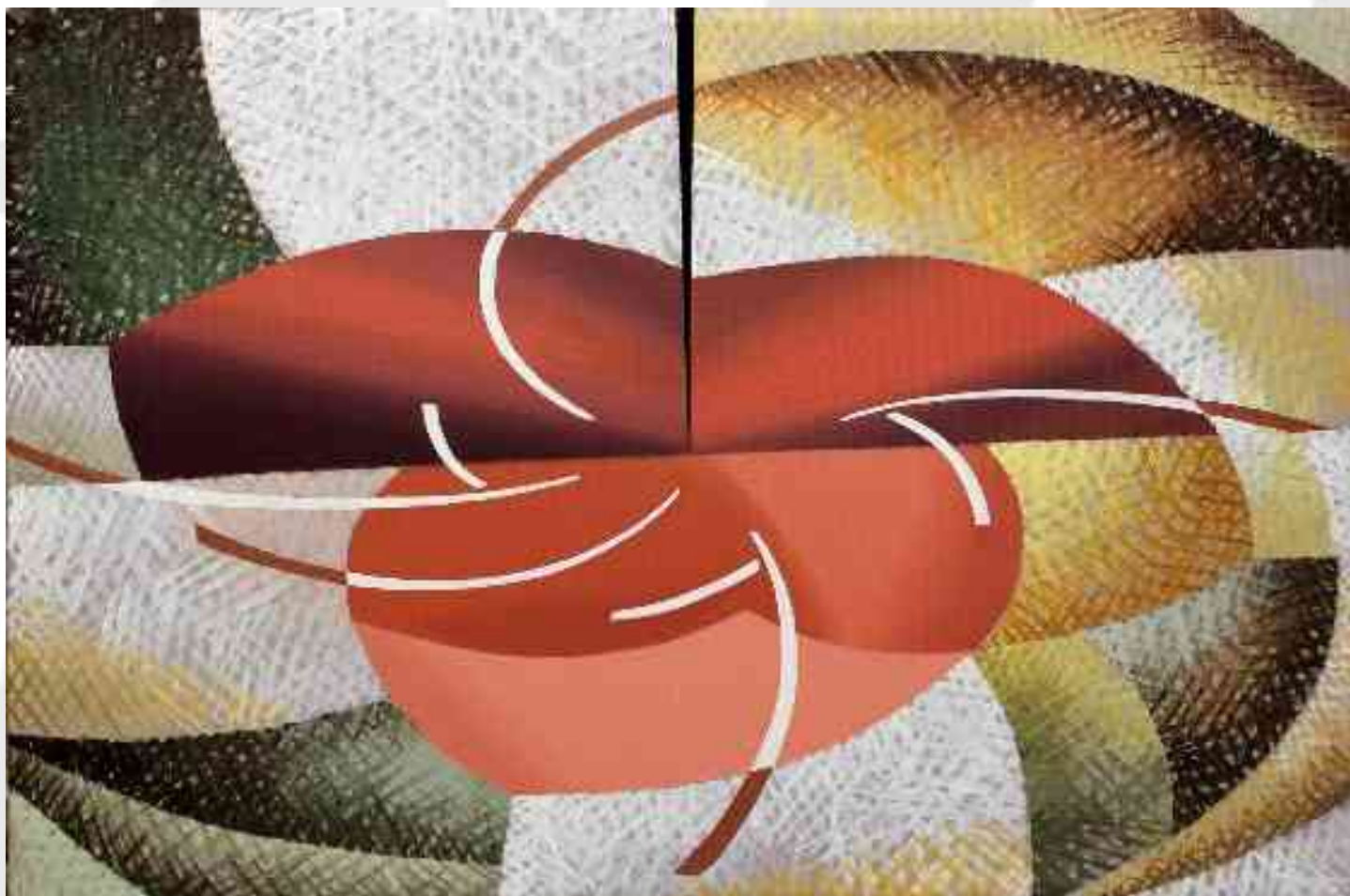


Roberto Sanchez

Italia

Napoli - Cell. 3402558990
museominimo@virgilio.it

Rigenerazione



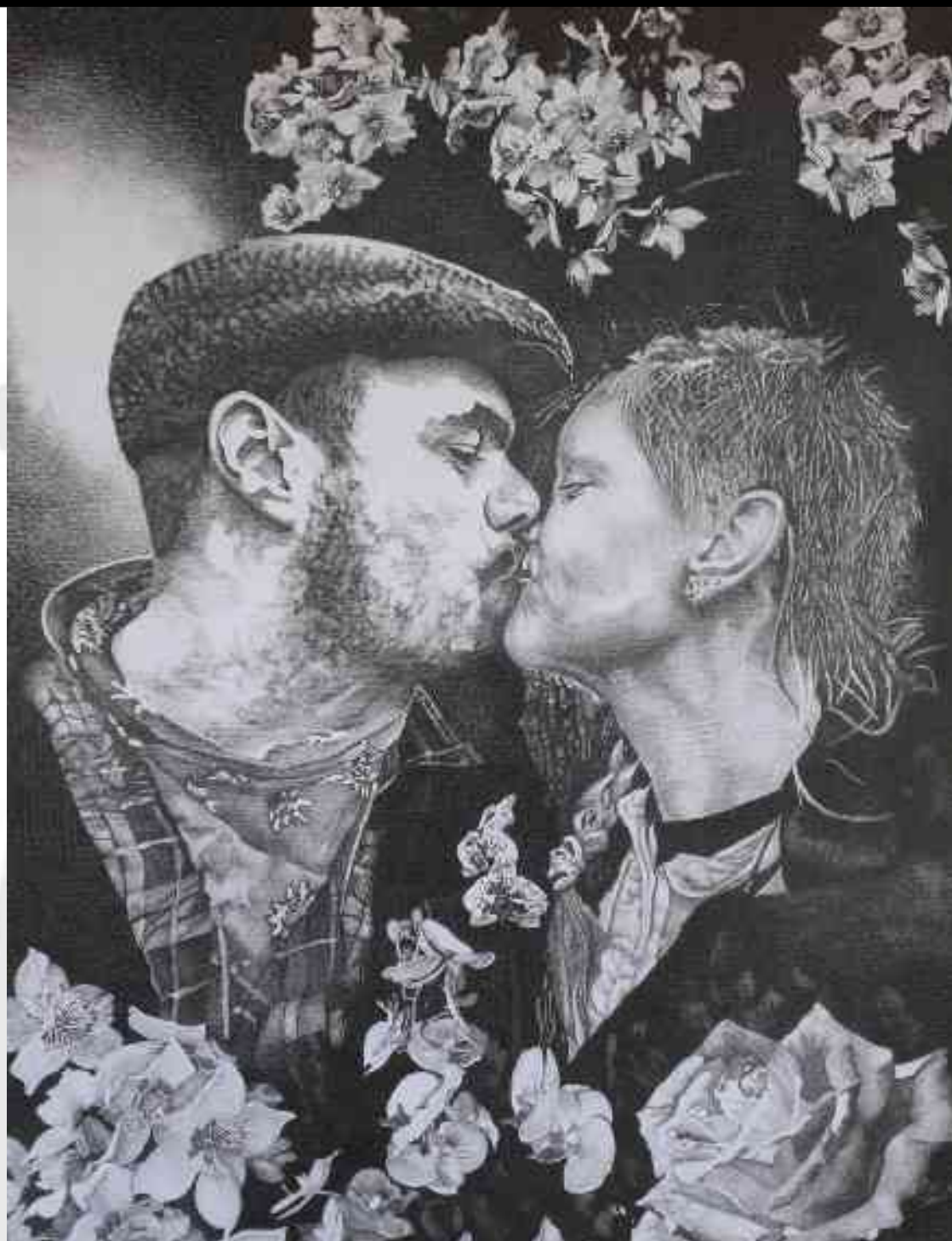
Dimensioni: cm 40 x 60 Anno: 2024 Tecnica: acrilico su tela.



Giannino Scorzato

Italia

Valdagno (VI) - Cell. 3349953830
g_scorzato@hotmail.com



Sposi

Dimensioni: cm 48 x 88 Anno: 2022 Tecnica: grafite su foglio ruvido.



Anna Seccia

Italia

Pescara - Cell. 3387518834
Annaseccia.it - info@annaseccia.it

Bosco dell'anima



Dimensioni: cm 60 x 60 Anno: 2024 Tecnica: mista su tavola.



Ketty Siani

Italia

Cava De' Tirreni (SA) - Cell. 37388364659
kettysiani@gmail.com



Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2023 Tecnica: grafite su tela.

The Star is born



Stefania Siani

Italia

Cava De' Tirreni (SA) - Cell. 3401687750
sonorika1971@gmail.com



AMORE TRA SUONI E PAUSE

C'è una sottile nota di crudeltà
in quelle parole
lasciate nere su bianco
in quei puntini sospesi
tra suoni e pause
di una musica
che magistralmente dirigi.
Risuona ancora l'eco
di parole storpie
che fanno male al cuore,
mentre cnicamente ridi
del mio sangue e delle lacrime
a formare una pozza
scura e profonda.
Amore invisibile
nascosto tra le ombre
di parole ferme
e nel silenzio
della mia condanna,
brucio nostalgia e ricordi
mentre lo spirito
si ricompone
e oltre le ombre del buio
risale.

Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2023 Tecnica: acrilico su tela.

AMORE TRA SUONI E PAUSE



Francesca Sincero

Italia

Napoli - Cell. 3384390023
sincero.francesca@gmail.com

La furia del drago di Poseidone



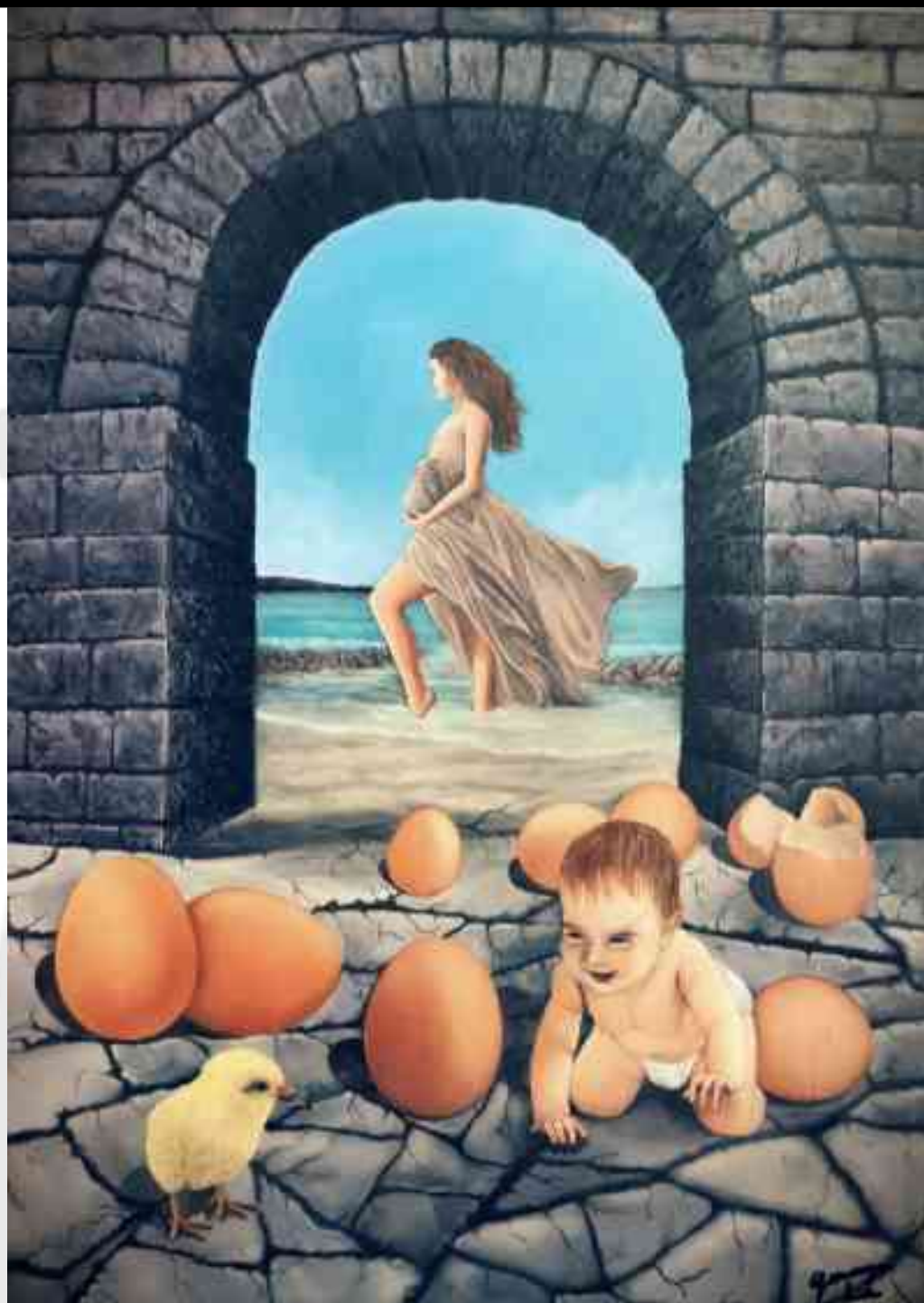
Dimensioni: cm 60 x 90 Anno: 2018
Tecnica: Nikon D700 70 300 F5.6, paesaggistica.



Luca Speranza

Italia

Modena - Cell. 3400664713
sperandeo1976@libero.it



Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2024 Tecnica: olio su tela

La maternità



Arianna Spizzico

Italia

Procida (NA) - Cell. 3206363749
ariannaspizzico@gmail.com

Riconciliazione



Dimensioni: cm 50 x 60 Anno: 2024
Tecnica: Bronzo a tutto tondo su base lignea.

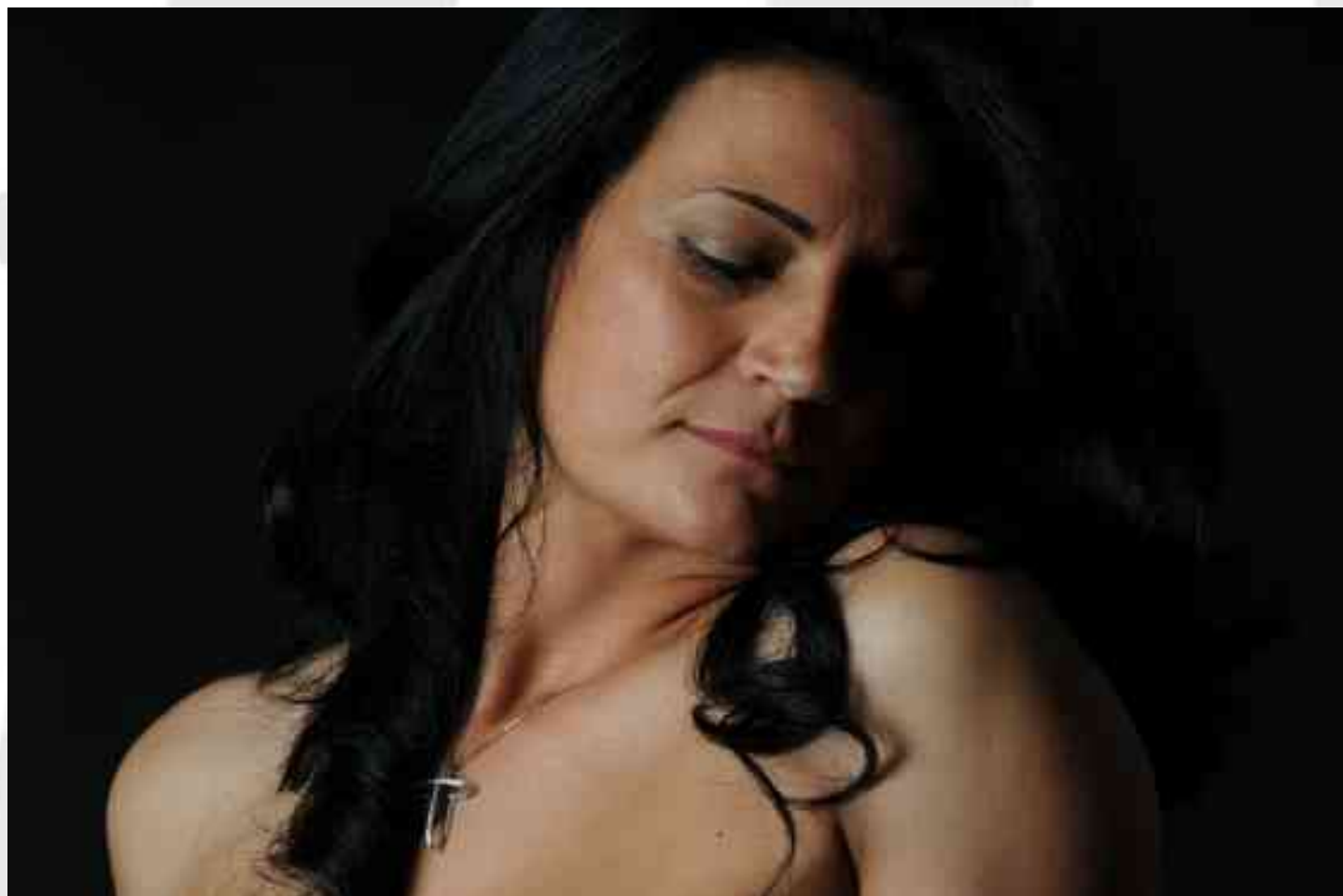


Antonio Torino

Italia

Nocera Inferiore (SA) - Cell. 3407839775
torinoantonio.poesie@libero.it

MOTHER OF MIND - (Madre mia)



Dimensioni: cm 50 x 70 Anno: 2024 Tecnica: foto a colori.



Claudio Torino

Italia

Nocera Inferiore (SA) - Cell. 3407839775
claudiot2000@libero.it

Fujiko and Margot forever



Dimensioni: cm 80 x 100 Anno: 2019 Tecnica: acrilico su tela.



Gaetano Valentino

Italia

Marcianise (CE) - Cell. 3248243155
gaetanovalentino64@gmail.com



Dimensioni: cm 120 x 80 Anno: 2009 Tecnica: olio, tela Pieraccini.



L'agonia del
primo amore

Quando un amore muore è pur sempre una tragedia.... È ancor più il primo amore che vive e agonizza nel ricordo.... E con gli occhi nella memoria ho dipinto il mare e le onde ed ho visto un giovane me sminuito da quello che era: un piccolo e solitario pesciolino disperso nell'immenso oceano amore.

G. Valentino



Valter Vari

Italia

Palombara (RM) - Cell. 3356154967
valtervari.com - valtervari3@gmail.com



Estasi

Dimensioni: cm 60 x 50 Anno: 2009 Tecnica: acrilico.



50



Stefania Vitelli

Italia

Terni - Cell. 3517303322
stefaniavitelli83@gmail.com



Innalzato

Dimensioni: cm 50 x 35 Anno: 2024 Tecnica: mista.



Raffaella Zambrano

Italia

Salerno - Cell. 3476875163
raffa.zambrano@libero.it



Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2022 Tecnica: acrilico su tela.

A nuova vita



Ricordando la V edizione

Artisti

Adriano Andrichetto, Graziella Baseggio, Daria Bollo, Giuliana Borgonovo, Manuela Borrelli, Rossella Bruno, Micheline Camputarò, Beatriz Cárdenas, Diana Casmiro, Anna Catalano, Emma Chiavarone, Teresa Ciaramella, Maria Pia Daidone, Luigino Di Giola, Samuel Di Mattia, Grazia Di Mezza, Carmine Elefante, Isabella Ferragamo, Francesco Festa, Vittorio Fumasi, Francesco Gagliardi, Marco Gagliardi, Carmine Gallé, Cesare Garuti, Giuseppe Giannattasio, Flavio Giola, Anna Maria Giordano, Elbegzava Khaltai, Alessandra Lama, Franca Lanni, Alfredo Martinelli, Vincenzo Mascia, Enidio Mastrangioli, Giulia Mezza, Lucio Monaco, Iolanda Morante, Salvatore Oppido, Marco Orecchioni, Viviana Pallotta, Cosimino Panza, Anna Pastore, Silia Pelegrino, Natalia Piotrovs Gillo, Francesco Rosina, Elio Russo, Monica Samaria, Giovanni Saviano, Maria Antonietta Scala, Giannino Scorzato, Alfredo Verdife, Claudio Verganti, Stefania Vitelli, Hassan Yazdani (Hassanski).

Start 25 agosto 2022 ore 18.00
Flash mob for peace

Solidarity Solidarietà

End 31 agosto 2022 ore 18.00

fontanAvecchia



Rocca dei Rettori- P.zza Castello -Benevento
dal 25 al 31 agosto 2022 Orario: 18.00-20.30



Benevento
Città Spettacolo
Festival Internazionale

DIRETTORE ARTISTICO: CHIARA MASSINI
DIRETTORE CRITICO: ANGELO ORSILLO
COMITATO SCIENTIFICO: MAURIZIO VITIELLO
PRESIDENTE DI GIURIA: ANTONELLA NIGRO
PRESIDENTE: MAURIZIO CASO PANZA

Promote Peace UKRAINE

“NO WAR”

Ricordando la V edizione

Per informazioni / contatti / comunicazioni: www.benebiennale.com - benebiennale@gmail.com Whatsapp 3332032647.



Graziella Basiglio



Daria Bollo



Giuliana Borgonovo



Manuela Borrelli



Rossella Bruno



Diana Caimiro



Anna Catalano



Beatriz Cardenas



Emma Chavarone



Teresa Claramella



Maria Pia Daldone



Luigi Di Gioia



Samuel Di Mattia



Carmine Elifante



Francesco Festa



Vittorio Fumani



Francesco Gagliardi



Marco Gagliardi



Carmine Galiè



Cesare Garuti



Giuseppe Giannattasio



Flavio Gioia



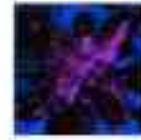
Anna Marta Giordano



Elnegaya Khalifa



Alessandra Lama



Franca Lanni



Vincenzo Mascia



Emidio Mastrangeli



Giulia Mezza



Lucio Monaco



Iolanda Mirante



Maria Antonietta Scala



Viviana Pallotta



Anna Pastore



Silvia Pellegrino



Natalia Pastreva Gillo



Francesco Rosina



Monika Samaria



Giovanni Saviano



Marco Orecchioni



Gianluigi Scorzato



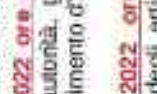
Claudio Verganti



Stefania Vitelli



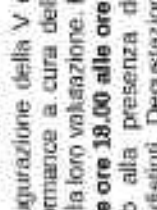
Hassan Youssoufi
(Bassanski)



Hassan Youssoufi
(Bassanski)



Hassan Youssoufi
(Bassanski)



Hassan Youssoufi
(Bassanski)



Hassan Youssoufi
(Bassanski)

25 agosto 2022 ore 18.00 Flash mob for peace. Inaugurazione della V edizione della Benebiennale. Presenti le autorità, gli organizzatori e gli artisti. Performance a cura dell'artista Giulia Mezza "Colori Social" esperimento d'arte. I colori creati chimicamente e la loro volatilità. Buffet e visita alle opere.

31 agosto 2022 ore 18.00 Il direttivo organizzativo alla presenza delle autorità procederà alla

premiatura degli artisti che con le loro opere si sono distinti. Degustazione di vini a cura dell'azienda Fontanavecchia di Torrecuso. Consegna del premio "Calidonio d'Oro" alla camera al maestro Antonino Meddioni, già docente e Ceramista di grande carriera.

Il 31 agosto dalle ore 18.00 presso la sala dell'acquedotto della Rocca dei Rettori di Benevento, alla presenza degli artisti e curiosi si è conclusa la V BeneBiennale, la biennale internazionale di arte contemporanea di Benevento e che ha visto in esposizione ben 59 artisti, 4 nazioni coinvolte, 87 opere.

La premiazione è stata aperta da un excursus con relativa degustazione dei vini della Cantina Fontanavecchia di Torrecuso di Libero Rillo.

I numeri della BeneBiennale ci riferisce il presidente Maurizio Caso Panza sono stati ragguardevoli infatti da una parte per i visitatori intervenuti fisicamente ma anche per le elevate condivisioni sui social media dove i vari post della manifestazione hanno avuto migliaia di visualizzazioni. Certamente il periodo che stiamo vivendo ma ancor di più quello che ci aspetta è di prospettiva austerità con aumenti dei costi della vita ma anche con limitazioni della circolazione per cui sia le opere che gli artisti stessi, ha sottolineato Maurizio Caso Panza, hanno saputo portare ottimismo in un evento di elevata caratura e dalla grande sensibilità. Basti pensare che prima della pandemia gli eventi d'arte in Italia erano molti numerosi e soprattutto circolavano molte più opere.

Quindi alla presenza di Libero Rillo dell'azienda Fontanavecchia e del presidente della biennale, Maurizio Caso Panza si è proceduto all'assegnazione del premio alla carriera "Il Calidonio d'oro" al prof. Antonino Maddonni di Cerreto Sannita ed a seguire alla premiazione degli artisti. Emerge dalla premiazione un ritorno al figurativo, ma anche una necessaria ricerca del riciclo artistico. I vincitori della manifestazione quindi sono.

Menzioni:

Graziella Baseggio "Per l'opera dall'attenta realizzazione e dall'intensa metrica evocativa." Manuela Borrelli "Per l'attento messaggio che l'opera trasmette." Emma Chiavarone "Per la complessa ed intensa realizzazione di un'opera che trasmette consolidati valori universali." Teresa Ciaramella "Per l'opera dalla intensa riflessività." Samuel Di Mattia "Per l'opera i cui costrutti urbani ben evocano le dinamiche esistenziali." Francesco Festa "Per l'opera dalla dissacrante e forte comunicazione." Iolanda Morante "Per l'opera dal valido messaggio compositivo." Silia Pellegrino "Per l'opera dall'attenta metrica realizzativa." Marco Gagliardi "Per l'opera che veicola positiva semplicità esistenziale." Emidio Mastrangioli "Per l'opera che dimostra tecnica sopraffine ed attenta espressione." Carmine Galie "Per l'opera dalla ricercata tecnica e dal forte messaggio universale." Giovanni Saviano "Per l'opera che coglie e veicola il messaggio della manifestazione."

Premi Pittura:

I premio Elio Russo "Per l'opera espressione di tecnica e pathos."

Il premio Rossella Bruno "Per l'opera magistralmente eseguita."

Premi Scultura/Installazioni:

I premio Giulia Mezza "Per l'opera che dalla magistrale realizzazione e dalla potente creatività veicola sentimenti positivi ed universali."

Il premio Vittorio Fumasi "Per l'opera dalla magistrale e attenta realizzazione."

Premi Fotografia:

I premio Flavio Gioia "Per l'opera che trasmette canoni di studi e metriche costruttive a veicolare il messaggio della manifestazione."