



Catalogo

IV edizione

BeneBiennale

**La biennale internazionale di
Arte Contemporanea di
Benevento**

Vogliamo dedicare la IV edizione della BeneBiennale, all'artista e caro amico Antonio Magnotta che un male ha recentemente portato via troppo presto.

Antonio parlava sempre di arte e di grandi progetti e mai della sua malattia e per questo vivrà per sempre.

IMPRINT



Per rimanere informato su BeneBiennale invia per favore una richiesta a: benebiennale@gmail.com o controlla il sito www.benebiennale.com © 2014-20
BeneBiennale - Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea.
C.da Piano Morra snc 82100 - Benevento (BN) - www.benebiennale.com

Testi a cura degli artisti

Presidente e curatore: Maurizio Caso Panza
Direttore artistico BeneBiennale: Chiara Massini
Direttore critico BeneBiennale: Maurizio Vitiello
Presidente di Giuria: Antonella Nigro
Copy-editing: Maurizio Caso Panza
Design: Ass. Culturale Xarte
Stampato in Italia nel mese di agosto 2020

PREFAZIONE

Liberare Arte....



E' la locuzione che ha contraddistinto dal suo essere proposta, la IV edizione della BeneBiennale, la biennale internazionale di arte contemporanea di Benevento.

La libertà è una necessità di vita, di espressione, di cultura, di valori universali che sono propri dell'esistere e che in un momento non lontano sono stati ampiamente minacciati.

Si riflette e si ripercorre appunto anche il momento drammatico in cui a noi tutti è stata imposta, anche al fin di bene, una limitazione della libertà, una limitazione quindi della nostra vita, del nostro futuro che rinasce con eventi del genere e che dimostrano che la libertà, l'arte, la positività, vinceranno sempre.

Abbiamo deciso poi di rappresentare la libertà attraverso una bandiera sempre al vento che è propria della filosofia esistenziale del genere umano si pensi allo sbarco sulla luna ma anche alle vittorie i cui combattenti sventolavano una bandiera. **In questo caso la bandiera sventola dimostrando che siamo liberi, vivi, creativi.**

Il Presidente della BeneBiennale
Maurizio Caso Panza

Liberare Arte e Arte Libera

Le istituzioni che parlano di cultura oggi rappresentano una diga contro il sentimento d'incertezza che ha caratterizzato questo momento storico e ci mostrano un percorso positivo per il domani.

Il progetto di un'esposizione d'arte internazionale a Benevento mira a stimolare piattaforme critiche locali e internazionali implementando la ricchezza culturale del territorio e della comunità.

Benebiennale, giunta alla quarta edizione, presenta l'esposizione "Liberare arte" dove gli artisti esporranno lavori che testimoniano le loro ricerche più recenti.

Il lavoro degli artisti in questo momento risulta quanto mai faticoso perché l'artista, con la propria sensibilità, trascrive come un sismografo ogni instabilità; allora il semplice fermarsi a pensare rappresenta un atto di resistenza al degrado, rappresenta un momento nel quale la persona trova modo di leggere se stessa per comprendere il proprio ruolo all'interno della realtà.

In questo contesto Benebiennale rappresenta un punto di riferimento certo per aggregare questa vitalità presente su un territorio che ha prodotto autori internazionali nel corso degli anni e che, attraverso l'istituzione di un Liceo artistico, produce nuove competenze e forze creative attraverso il linguaggio delle arti visive.

Sono certa che questa Biennale saprà esprimere nuovi principi ricchi di stimoli che hanno reso significative le precedenti edizioni.

L'augurio che io rivolgo alle istituzioni, a me, agli organizzatori, agli artisti protagonisti e a tutti coloro che andranno a visitare questa esposizione è di considerare questo momento come un principio di rinascita di cui tutti sentiamo la necessità.

È un augurio per tutti noi.

Ad maiora!

Il Direttore Artistico
Chiara Massini

Liberi a Benevento

Un quarto momento creativo con la BeneBiennale 2020.

di Maurizio Vitiello

Nell'attuale nostro tempo, ancora molto si deve costruire per la libertà dell'individuo; la libertà, tanto manifestata nelle intenzioni contemporanee, non sempre è, validamente, riconosciuta e riconoscibile e risulta soggetta a vincoli di episodi temporali.

Esiste una teoria del pensiero, che, decisamente, vede l'arte, fondamentalmente, come anticipazione d'ispezione sociale. Riconvertire, ad esempio, un'intrigante ed eletta cifra estetica come pista antesignana per convergere con dote illuminata a scenari di libertà tout-court non è cosa da poco.

Sociologicamente, riunire il fiato creativo, il respiro di un codice linguistico, un segmento artistico con argomentazioni che possano abbinare e sottolineare matrici di libertà e corroborare l'ampiezza della libertà giunge, nel complesso, a solleticare latitudini dell'energia liberata e liberatoria. La libertà risulta, sostanzialmente, cemento di vita, sostegno per percorsi di vita, alimento di panorami futuri. Da radici, da nomadismi e da dettati di ventagli vari e variegati le inquietudini saltano fuori e il cuneo performante dell'esistenza cavalca la libertà.

Insomma, la libertà è carica di espressioni, non di eccessi; gli eccessi si devono condannare, le proliferazioni allegre, gioiose, strane, strambe, iperboliche, bizzarre, eccentriche, insolite, singolari, originali meglio lasciarle scorrere.

La libertà è incanto di felicità, soluzione ebbra. La libertà ossigena il nostro cervello, purifica lo spirito e non si lega mai con l'autoritarismo, bensì con l'autorità dell'"esprit". Questa pagina che vuol essere di approccio riassuntivo e di sintesi sociologica non può nascondere la fase storica motivata e dettata dal COVID-19, rivelatosi con un'insistita virulenza in Cina; poi, trasferitosi, transitato e replicato in Italia e rimbalzato in Europa e nel mondo, e speriamo che l'Africa non s'incendi.

E' stato per tutti noi un imprevisto test sanitario e, congiuntamente, economico ed è, da considerare, incontrovertibilmente, il primo stress d'onda mondiale, primo effetto planetario d'urto negativo dell'incipiente globalizzazione.

Questo coronavirus ci ha beffati; ci ha dimostrato, in azione rapidissima, quale possa essere la nostra debolezza di umani e ci ha sottolineato quale fragilità esistenziale presentiamo, nonché tutte le incertezze e le incognite d'ordine economico. Nonostante una conveniente e rispettosa apartheid domestica, un imprescindibile distanziamento sociale, una teoria di precauzioni di presidi sanitari, dalle mascherine ai guanti, prima impensabile nelle nostre vite metropolitane, sino al benefico lavaggio delle mani, ci si prepara, attutendo le problematicità, all'inseguito e osannato vaccino.

Proprio in un contesto nuovo, stupefacentemente inedito, si sono programmate lodevolissime iniziative d'arte a favore di una solidarietà convinta. Artisti e artiste hanno donato opere, che, attraverso rassegne video-telematiche, sono state aggiudicate da pubblici sensibili.

Da considerare, poi, che le ore di afflizione casalinga o, se volete, di "buen retiro" sono state bilanciate dagli artisti, grazie alla loro musica, ai libri, ai films, alla poesia, al teatro e etc. ... che abbiamo seguito, compulsato, apprezzato come conforto e sollievo dell'anima.

Riguardare la libertà di movimento, la voglia di viaggiare, la conversazione ad ampio spettro, il giro d'abbracci, la cascata di baci, riguardare la visione di una BeneBiennale, come a Benevento, significa ritornare alla normalità.

Il prezzo della libertà per il nostro Paese democratico è stato alto, altissimo.

Questa pandemia, che sembra in spegnimento, dopo la "Spagnola" del secolo scorso, ha ribaltato la nostra visione della vita e, probabilmente, apprezzeremo molto di più la vita corrente e gusteremo il quotidiano.

E, in conclusione, il sapore del ritorno alla tranquillità ce lo porteremo dentro.

Liberi d'Arte

di Antonella Nigro

La Biennale di Benevento, giunta alla sua IV edizione, si presenta come un progetto articolato su diversi piani di proposta contenutistica e d'intervento espositivo, ove gli artisti che hanno maturato negli anni un proprio linguaggio e una personale ricerca estetica, raccontano l'arte contemporanea attraverso le novità delle sperimentazioni, delle tematiche e delle rappresentazioni allo scopo di celebrare l'Arte, la Bellezza, la Libertà.

La funzione sociale dell'arte, in una quotidianità dominata dall'affermarsi di tecnologie omologanti che mirano sempre più alla quantità che non alla qualità, diventa un forte punto di riferimento, per riaffermare l'espressione umana nelle sue caratteristiche di unicità ed irripetibilità. La dimensione artistica, infatti, estesa ad ogni settore linguistico, consente di uscire dal mediocre conformismo d'oggi, dall'ordinaria ripetitività delle azioni, dalla banalità del giudizio fine a se stesso, giungendo in un ambito carico di liricità e pathos, dove conta l'uomo col suo genio e la sua creatività.

Un'indagine, quella artistica, fondamentale per la comprensione del proprio tempo che sottolinea, col suo fare, un messaggio essenziale: non assoggettarsi a imprudenti costrizioni o a temibili adeguamenti al pensiero comune, poiché l'arte è bisogno di libera affermazione, di preziosa autonomia, di affrancata ricerca e anche di svincolata comunicazione. Il nostro è un tempo alienante e veloce che troppo spesso non consente una critica pausa sul rapido susseguirsi degli eventi, sulle loro cause, sulle loro ripercussioni, sono gli artisti, con la loro spiccata sensibilità a renderli fruibili, comprensibili, chiari.

La BeneBiennale è, dunque, un appuntamento culturale che, con una variegata proposta artistica, anela a mettere in contatto il fruitore con se stesso ed invitarlo ad abbracciare l'oltre, nascosto dalla superficialità del reale. Tale armonia è veicolata, anche e soprattutto, dallo splendido sito espositivo scelto, ovvero la Rocca dei Rettori che, oltre alla sua imponenza, ha la peculiarità di unire l'antico al coevo attraverso la ricca sezione storica del Museo del Sannio, in un ideale ed interessante percorso con l'arte contemporanea proposta dalla Biennale.



www.BeneBiennale.com

La libertà guida l'artista.

di Simona Lombardi

E' Il titolo della mostra della IV edizione della BeneBiennale, la Biennale Internazionale di arte contemporanea di Benevento inaugurata in occasione di Benevento Città Spettacolo. La mostra dà ampio spazio a quelle che sono le diverse espressioni artistiche, portando ancora una volta nella città campana grandi artisti provenienti non solo dalle località più vicine ma anche dall'estero. Pablo Picasso, uno dei più grandi artisti del 900 diceva : "Ci sono pittori che trasformano il sole in una macchia gialla, ma ci sono altri che con l'aiuto della loro arte e della loro intelligenza, trasformano una macchia gialla nel sole." E' questa la carica rivoluzionaria dell'arte : riuscire a rendere il medesimo soggetto in modi diversi ; e riuscire a dare con questo innumerevoli sensazioni/emozioni.

La storia dell'arte ha avuto figure come Michelangelo, Caravaggio, Bernini, Courbet, Duchamp, Manzoni ; grandi fotografi come Abbott, Man Ray , personalità diverse , pionieri di correnti artistiche diverse ma tutti legati da un sottile filo : la genialità; è un po' lo stesso filo conduttore che ritroviamo nei circa settantadue artisti esposti in quest'occasione. I suddetti spaziano da un genere definibile come realistico , ad uno come l'astrattismo geometrico , all'action painting , color field abstraction , body art fino ad opere di gusto pop; e new dada utilizzando la tecnica della combine painting; senza dimenticare l'arte scultorea realizzata con materiali come cartapesta, terracotta, bronzo, marmo e l'arte fotografica diventata ormai un veicolo artistico di notevole immediatezza e svincolato dalle vecchie teorie che la rilegavano tra le arti meccaniche .

Il concetto di arte è un concetto ampio, molto spesso indefinibile e personale , da svincolare da ogni preconcetto , da ogni "etichetta" : "Non posso cambiare il fatto che i miei quadri non vendono. Ma verrà il giorno in cui la gente riconoscerà che valgono più del **valore** dei colori usati nel quadro.", sosteneva Vincent Van Gogh mentre dipingeva la sua notte stellata , i suoi contadini o i suoi girasoli.

Il valore di un'opera con il tempo, la giusta coscienza e giudizio critico verrà riconosciuto; Van Gogh infatti è l'esempio, di come le etichette possano essere annullate.

L'arte è libertà e questa deve sempre guidare l'artista , non solo in quest'occasione.



LIBERA ARTE

Lirica della poetessa Graziella Bergantino

Libera l'arte si libra nell'aria e, fiera ,
percorre le strade del mondo, issando alta la sua bandiera.
Niente può bloccare l'artista nel momento in cui vuole esprimere
quello che, prepotente, pulsa nel cuore;
l'arte libera la sua fantasia ,
divampa nella mente, ardente come l'amore.
Idee brillanti prendono vita,
pronte a trasformarsi in magiche note musicali,
in versi che diventeranno immortali,
in opere scultoree, in pennellate di molteplici colori
destinate ad essere esposte nelle sale dei Musei,
allo sguardo di numerosi visitatori.
Opere che verso lidi lontani viaggeranno
e che tante persone,
senza restrizioni, conosceranno.
Supera ogni ostacolo l'arte,
da niente si lascia fermare, da nessuno.
Incanta con la sua pura bellezza,
stupisce per la sua sacralità,
con l'essere sempre diversa,
per come sarà interpretata da chi ne fruirà.
E anche un virus assassino
riuscito a fermare il mondo,
contro la sua forza mai vincerà.
L'arte saprà uscire dai balconi delle case,
dagli usci spalancati, dalle finestre
da cui mille canti nell'aria, liberi e possenti,
si leveranno improvvisi unendo le genti.
L'arte diventerà balsamo,
e, cura per ogni pandemia,
unirà nel mondo
ogni Paese, ogni via.
Lasciamo che, spezzando ogni catena,
ci lasci godere del bello
irrompendo gioiosa nella vita,
ammaliandoci con il suo fascino,
sanando ogni ferita.



La Rocca dei Rettori.

La Rocca dei Rettori di Benevento di iniziale costruzione sannitica è da sempre considerato uno dei luoghi simboli del potere dei Sanniti prima e di quanti poi hanno governato la città e il Sannio. Il Sannio per molti secoli aveva un territorio che comprendeva vasti territori del meridione.

Rocca dei Rettori è il nome comunemente dato al castello di Benevento. È sede attuale della Provincia di Benevento e ospita la sezione storica del Museo del Sannio, con il materiale pertinente alla storia della città e della regione del Sannio, e la documentazione dell'arte e delle tradizioni popolari della provincia.

Ci piace rappresentarla attraverso un vecchio opuscolo che illustra Benevento quale Regina del Sannio.



Sommario

- Marcello Agostinelli (12)
[Adriano Andrighetto](#) (13)
Mariella Bellantone (14)
[Susanna Biasini](#) (15)
Emilio Bilotta (16)
[Daria Bollo](#) (17)
Selene Bonavita (18)
[Giuliana Borgonovo](#) (19)
Michelina Camputaro (20)
[Beatriz Cardenas](#) (21)
Orazio Casbarra (22)
[Patrizia Cavazzuti](#) (23)
Biagio Cerbone (24)
[Luigi Cipriano](#) (25)
Slobodanka Ciric (26)
[Carlo Curatoli](#) (27)
Felice De Falco (28)
[Ferdinando Di Iasio](#) (29)
Carmine Elefante (30)
[Jenny Esposito](#) (31)
Natali Ferrary (32)
[Rosalia Ferreri](#) (33)
Vittorio Fumasi (34)
[Mariano Goglia](#) (35)
Paolo Golino (36)
[Pierpaolo Grasso](#) (37)
Maurizio Iazeolla (38)
[Paola Iotti](#) (39)
Giovanni Izzo (40)
[Elbegzaya Khaltar](#) (41)
Katarzina Królikowska-Pataraia (42)
[Carmine Carlo Maffei](#) (43)
Mila Maraniello (44)
[Salvatore Marsillo](#) (45)
- Emidio Mastrangioli (46)
[Iolanda Morante](#) (47)
Munkhzaya Munkhtulga (48)
[Marco Orecchioni](#) (49)
Giovanni Orlacchio (50)
[Luigi Pagano](#) (51)
Rosanna Pallotta (52)
[Viviana Pallotta](#) (53)
Cosimino Panza (54)
[Leonardo Pappone](#) (55)
Sabina Pasquino (56)
[Giovanni Pedicini](#) (57)
Katia Pignone (58)
[Patrik Pioppi](#) (59)
Fernando Pisacane (60)
[Jessy Rei](#) (61)
Enrique Ringa (62)
[Felice Rufini](#) (63)
Eka Rukhadze (64)
[Elio Russo](#) (65)
Delia Maria Rusu (66)
[Antonio Salzano](#) (67)
Agostino Saviano (68)
[Maurizio Schächter Conte](#) (69)
Linda Schipani (70)
[Raffaele Serafino](#) (71)
Fabio Rafael Soto Ortiz (72)
[Sergio Spataro](#) (73)
Fernando Tedino (74)
[Maria Grazia Tomei](#) (75)
Rosario Tortorella (76)
[Elisabetta Vella](#) (77)
Alfredo Verdile (78)
[Maria Chiara Vernillo](#) (79)
Stefania Vitelli (80)

Marcello Agostinelli

Italia

Marcello Agostinelli, vive a San Bartolomeo in Galdo in provincia di Benevento, dove lavora e coltiva le sue tante passioni . Da sempre è affascinato dai colori e dell'arte e se ne avvicina negli ultimi anni dando prova di grande espressività. Seppur da autodidatta, nelle sue opere non mancano riferimenti di prospettiche e di studio nella tecnica ad olio e acrilico. Dalla pittura trae soddisfazione divertendosi, sulla tela esprime i propri sentimenti e stati d'animo in modo da suscitare emozioni in coloro che apprezzano i suoi lavori.



Il lago incantato, 2020, olio su tela, 40 x 56 cm



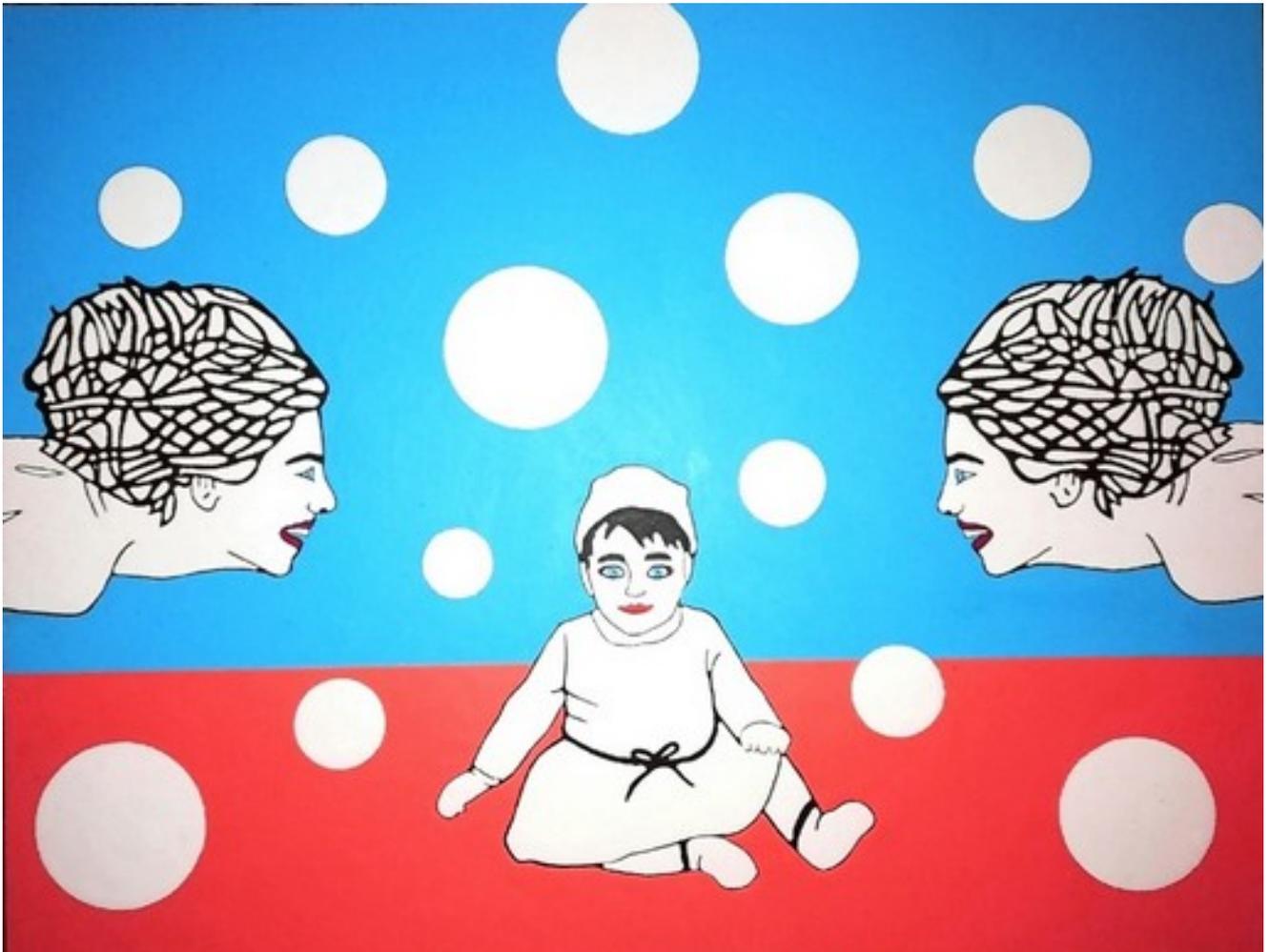
San Bartolomeo in Galdo (BN) – Cell. 3479443191
Email: marcellosbig@gmail.com



Adriano Andrighetto

Italia

Adriano Andrighetto è nato Treviso il 14 aprile 1981. Ha frequentato il liceo artistico continuando negli anni a perfezionare la propria ricerca artistica e giungendo a prediligere le tecniche pittoriche, utilizzando principalmente pigmenti acrilici. Ha partecipato a diverse esposizioni tra cui annoveriamo la "rassegna d'arte 2018" presso la Casa Dei Carraresi, ed il primo posto alla III edizione della BeneBiennale anno 2018 e secondo posto al premio internazionale Iside anno 2019. Ha lavorato continuando la sua ricerca verso il naturalismo sintetico.



Senza titolo, 2020, mista su tela, 80 x 100 cm



Treviso, Via Vincenzo Bianchini, 27 – Cell. 3483884571
Email: adrianoandrighetto@hotmail.it



Mariella Bellantone

Italia

Mariella Bellantone, nasce nel 1962 a Messina, dove vive e lavora. Si forma alla Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Da giovanissima si accosta al mondo dell'arte figurativa, apprendendo le tecniche pittoriche e della grafica d'arte presso gli studi di maestri messinesi. La sua personale attività artistica è evidenziata da numerose collettive e personali di grafica e pittura. Nel 1987 si specializza in tecniche sperimentali dell'incisione calcografica alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia. Come scenografa inizia il suo lavoro nel 1987 e da allora collabora con diversi registi e compagnie teatrali. Nell'arte di Mariella emergono prepotentemente la sua ricercatezza e la sua sensibilità che esaltano forme e cromatismi.



Passages, 2020, mista su tela, 70 x 70 cm



Messina – Cell. 3458402945
Email: mariellabellantone@libero.it



Susanna Biasini

Italia

Artista dalla fervente creatività ha partecipato a numerose mostre, premi e concorsi d'arte riscuotendo sempre interessanti consensi. La sua pittura è piena, intensa, intrisa delle forme che appaiono travolgere il colore per la forza del gesto pittorico. Tra le manifestazioni più interessanti ricordiamo 2015 mostra internazionale contemporary art, concomitanza Expo Milano (Giorgio Grasso), pubblicazione lavori sulla rivista Liburni "Open Space Arte e Cultura", anno 2016 biennale delle Dolomiti diretto da Giorgio Grasso, pittura in Laguna e molte altre. Della sua arte hanno scritto numerosi critici e riviste specializzate. Le sue opere sono presenti in collezioni private.



Istinto Libero, 2018, acrilico su legno, 90 x 100 cm



Cividate C. (BS), Via Broli 15 – Cell. 3482733427
Email: Bonafinimarco70@gmail.com



Emilio Bilotta

Italia

Emilio Bilotta è un architetto di grande esperienza che fonde nel fervore creativo dell'essere artista la dinamica culturale e programmatica di schemi rigidi propri della professione. Il lavoro artistico che ne esce è sempre di grande qualità, apprezzato da critici e pubblico.

Ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte, riscuotendo sempre consensi di critica e di pubblico. Si annoverano tra i recenti premi il 1° premio alla III° edizione del premio internazionale Assteas in Solopaca (BN) e 1° premio alla BeneBiennaleDesign, Biennale internazionale del Design di Benevento anno 2019 e altri.



SCRAPES, 2019, cartoncino, 50 x 80 cm



Ariano Irpino (AV), Via Covotti 3/f – Cell. 3917120823
Email: bes1@libero.it



Daria Bollo

Italia

Daria Bollo, nata a Benevento, opera e vive in Foglianise. Da sempre appassionata d'arte, ne sperimenta sin da piccola la riproduzione nel disegno e nel modellato. Si avvicina così alle esposizioni manifestando da subito grande e fervente vena creativa che rappresenta utilizzando le tecniche particolari dalla cartapesta, della pittura, della scultura, del modellato e molte altre. Ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte riscuotendo sempre unanimi consensi e premi. Molto seguita dai critici e dai collezionisti per il suo fare arte, è presente in attente collezioni pubbliche e private.



Appesi al filo, 2020, installazione



Foglianise (BN)
Email: dariabollo.art@gmail.com

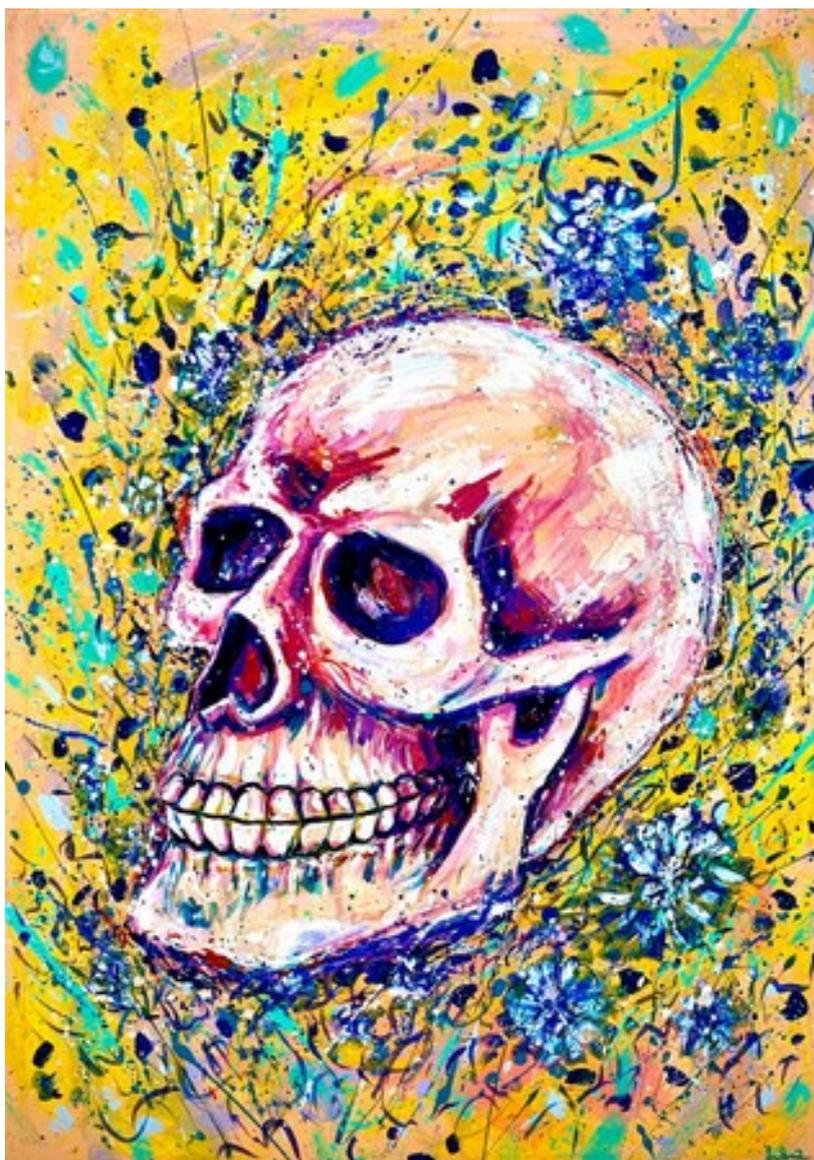


Selene Bonavita

Italia

Selene Bonavita nasce ed opera in Benevento; esprime sin dalla tenera età una forte vocazione verso il disegno e la pittura. Così muove i primi passi nell'atelier del pittore italo-brasiliano Mario Ferrante, inaugurando una lunga stagione artistica che la vedrà protagonista di numerose esposizioni collettive tra cui una personale ad appena dodici anni.

Attualmente Selene, dopo una parentesi dedicata agli studi in psicologia e all'avvio della professione nel settore HR, dipinge nel suo studio privilegiando nelle sue tele lo stile astratto in cui fanno da protagonisti una spiccata gestualità e la forza prorompente e vitale del colore. Per i suoi lavori ha ricevuto riconoscimenti e premi.



Rosa Shocking, 2020, acrilico su tela, 100 x 70 cm



Benevento, Via Enzo Marmorale 6 – Cell. 3398112569
Email: arte@selenebonavita.it
www.selenebonavita.it



Giuliana Borgonovo

Italia

Giuliana Borgonovo nasce Desio (MB) vive ed opera a Milano. Sin da giovanissima è stata attratta dall'arte nelle sue molteplici forme. Così ha iniziato, seguendo il proprio istinto di autodidatta, alla realizzazione delle opere che trasudano colore ed emotività. Gioca con la luce e con gli spazi a tratti vuoti altre volte densi e madidi di energia materica. Colori per esprimere il desiderio creativo e di ricerca che trova forza anche attraverso materiali quali, legno, ceramica, fiori secchi, ferro ecc. La sua arte è comunque semplice, immediata, senza dubbi carica di fascino e di vita proprio com'è Giuliana.



Gioia di colori, 2020, acrilico su tela, 20 x 30 cm



Milano, via Cenisio 36 – Cell. 3388481769
Email: giuliana1069@yahoo.com



Michelina Camputaro

Italia

Nata a Piedimonte Matese nel 1974, vive a Faicchio in provincia di Benevento. Fin da piccola seguiva l'arte, il disegno e con la fantasia immaginava la realizzazione di opere complesse. Proprio questo consente da autodidatta ad avvicinarsi al body painting dapprima ammirando le opere di grandi campioni del settore e successivamente esibendosi in face painting e in piccoli eventi. Il successo arriva con il campionato italiano del body painting guadagnando un sesto posto a livello nazionale. Da lì comincia il percorso che ha portato Michela in diversi contest sia nazionali che internazionali di gradi soddisfazioni come il primo premio a livello regionale nel contest di Caserta alla "Tattoo Convention 2018, alla premiazione alla BeneBiennale III edizione e molti altri".



Natura, 2018, body painting



Faicchio (BN), via Cese Dei Ceci
Email: miky-37@live.it



Beatríz Cárdenas

Messico

È stata vincitrice del "StregArti. Premio Arco di Traiano", 2018, e del terzo posto al 44° Premio Sulmona, 2017, con l'opera "Nuovi Orizzonti", dipinto entrato a far parte della mostra permanente del Museo d'Arte Contemporanea della Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani" a Gardone Riviera - BS. Nel 2016 è stata vincitrice del primo Premio Artista Straniero alla Biennale di Benevento. Le sue opere sono presenti in vari musei italiani d'arte contemporanea: Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani", Gardone Riviera - BS; Museo Comunale di Praia a Mare - CS; Museo d'Arte Contemporanea Limen Arte, Vibo Valentia; Museo delle Streghe, Benevento; Museo Cattedrale Consionna, Loreto Aprutino - PE. Alcuni dei suoi ultimi dipinti si possono apprezzare in pubblicazioni e cataloghi d'arte come "Percorsi d'Arte in Italia", 2018 e 2017, Rubbettino Editore e "Che Dici Totò?" 2017, Editoriale Giorgio Mondadori.



Stelle bli, 2019, mista su tela, 80 x 80 cm



Parolise (AV), Via Chiaire 26
Email: betty.cardenas@hotmail.it
www.beatrizcardenas.com

Orazio Casbarra

Italia

Orazio è nato nel 1985 in Benevento, vive e realizza le sue opere in Ponte (BN). La sua produzione pittorica risente, in particolare, delle influenze degli impressionisti con chiari richiami ai toni caravaggeschi. L'escursione tonale, l'uso di colori dati in purezza e le tematiche sociali e di denuncia costituiscono gli elementi distintivi delle sue opere.

Recentemente ha ottenuto un importante riconoscimento, classificandosi secondo nella sezione pittura alla III° edizione della BeneBiennale, la biennale internazionale di arte contemporanea di Benevento. Le sue opere hanno sempre ricevuto attenzione e consensi e sono presenti in collezioni private. Della sua arte hanno scritto critici e riviste.



Dormiente tempesta, 2020, acrilico su tela, 40 x 50 cm



Ponte (BN), Via Ferrarisi 53 – Cell. 3493888384
Email: oraziocasbarra@hotmail.it



Patrizia Cavazzuti

Italia

Patrizia è stata da sempre appassionata di disegno e di pittura ma se ne avvicina appieno da alcuni anni travando in loro il mezzo per comunicare il proprio senso del bello e del concreto, capisaldi della sua arte. Ha frequentato un corso di disegno e poi è passata alla pittura ad olio e al pastello utilizzandoli con maestria nei suoi lavori. Ha partecipato a diverse mostre e concorsi ottenendo alcuni riconoscimenti e premi tra cui si ricorda: “Mostra in onore “Leonardo” classificata 3 assoluta a Modena, Mostra in onore di Leonardo organizzata da “Arte città amica” Torino, Premio “Michelangelo Buonarroti 2019 con diploma d’onore, Mostra “I grandi dell’Arte a Palermo, Concorso on line “Esponi con Gigarte” premiata con quotazione certificata”.



Giovinezza, 2020, pastelli morbidi, 50 x 70 cm



Modena – Cell. 3385028440
Email: patrizia@decmodena.com



Biagio Cerbone

Italia

Nasce a Cardito (NA) 1956 dove ha l'atelier artistico. Apprende sin da giovanissimo l'arte della pittura frequentando botteghe di scultori e maestri d'arte. Si laurea in Pittura con il massimo dei voti all'Accademia delle Belle Arti di Napoli. Dopo un inizio figurativo sposta la sua attenzione verso un Surrealismo onirico fino ad avventurarsi verso nuove ricerche che vedono per protagonista i Sensi. Ama i colori, il loro dinamismo le loro direzioni e il loro moto. I suoi dipinti si trovano in importanti collezioni pubbliche e private, in Chiese e Musei. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive, nazionali e internazionali, riscuotendo numerosi premi tra cui :1° Premio Internazionale Arte Firenze 2019 e consensi critici. Dal 2019 è membro del Comitato scientifico del PAM-Parete Art Museum. E' presente nell'Atlante dell'Arte Contemporanea 2020, De Agostini edizioni.



Luce Sonora in Sol, 2019, Olio su tela, 60 x 100 cm



Parete (CE), via T. Tasso nr.5 – Cell. 3395759989
Email: maridoc.ch@virgilio.it
www.biagiocerbonepittore.it



Luigi Cipriano

Italia

Luigi Cipriano nasce a Guardia Lombardi (AV) nel 1968, laureato in Economia e Commercio presso l'università Federico II di Napoli, vive e lavora ad Avellino. Si appassiona alla fotografia già all'età di 16 anni, quando gli viene regalata la prima reflex (una Olympus OM10) così la fotografia diventa il suo hobby preferito. Installa in casa una piccola camera oscura dedicandosi alla stampa in bianco e nero, nel suo percorso di foto-amatore predilige, come genere fotografico: la fotografia di paesaggio, l'esplorazione urbana, la fotografia di viaggio e la street photography. Approfondisce le sue tecniche seguendo diversi seminari e workshop con fotografi e docenti di fotografia: Massimo di Nonno, Andrea Boccalini, Antonio Politano, Max e Douglas, Max Angeloni, Cosmo Laera, Sandro Iovine, Federica Cerami, Fulvio Bortolozzo. Dal 2012 ha iniziato ad esporre in mostre collettive e personali, è autore di diverse pubblicazioni.



Oltre, 2020, fotografia, 80 x 60 cm



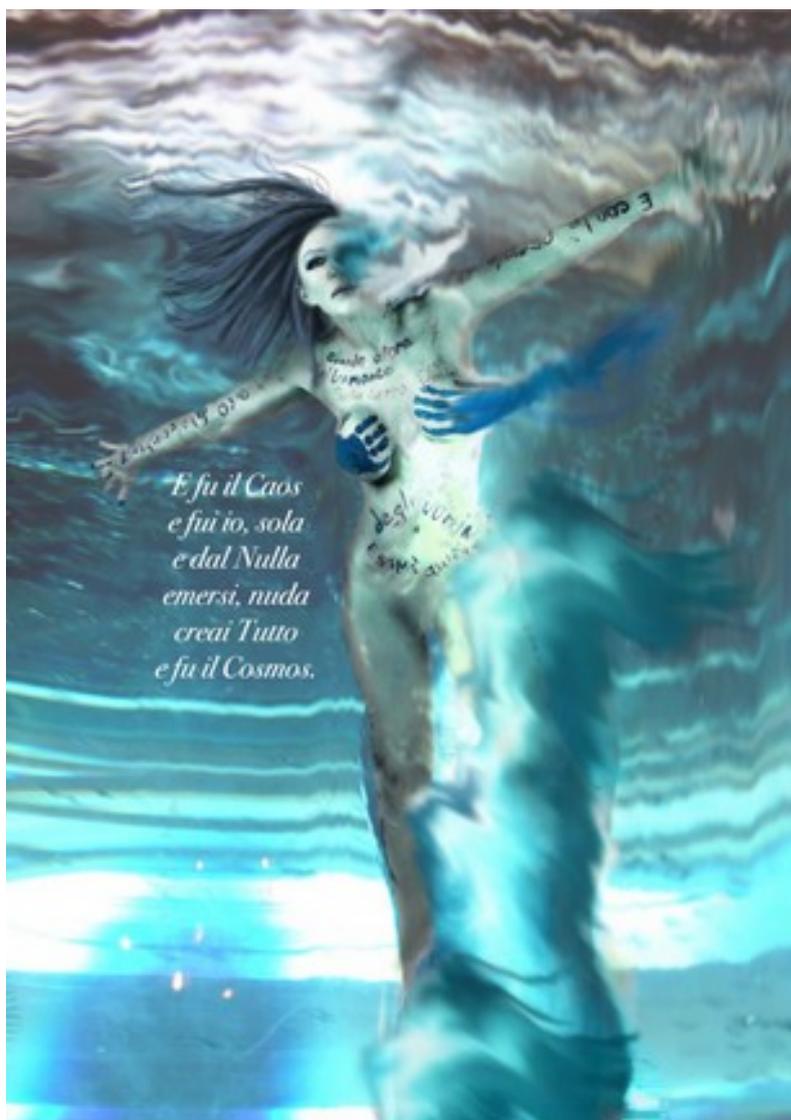
Monteforte Irpino (AV), via Molinelle 328
Cell. 0825683781
Email: luigi.cipriano@tiscali.it



Slobodanka Ciric

Serbia

Nata di Belgrado, Slobodanka muove i primi passi nel mondo della scrittura come paroliera e poetessa ottenendo numerosissimi riconoscimenti sia in Serbia che in Italia. Si laurea in Culture e Letterature Comparate a Napoli dove vive da trent'anni. Successivamente si avvicina all'arte visiva vincendo il Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo del X° Concorso letterario nazionale Lingua Madre con la fotografia, "La rosa di carta". Ben presto sperimenta come strumento espressivo un docu-corto 'A figliata, che è stato finalista del Festival del Cortometraggio accordi@DISACORDI, si è classificato al II posto del Premio "L'Iguana", e ha ottenuto il prestigioso Premio Visconti Award. La sua arte è in divenire e propone performances sperimentali le "messe in scena" in cui agisce ed interagisce l'espressione corpo-esistenza e universo-spazio.



Eurinome, 2020, foto



Napoli, via Carlo Cattaneo 9– Cell. 3333075778
Email: bobacirc@hotmail.it



Carlo Curatoli

Italia

Carlo Curatoli vive e lavora a Napoli dove, oltre alla attività pittorica, svolge la professione di architetto e , dove in passato, ha svolto anche quella di docente di Storia dell'Arte e dell'Architettura. La sua professione di Architetto lo porta spesso a collaborazioni con studi internazionali di Architettura ed Ingegneria in particolare negli Emirati Arabi e nella penisola Arabica dove alle innovative progettazioni, aggiunge proprie opere pittoriche. A Napoli, tra le sue opere più importanti si ricorda la partecipazione alla progettazione di alcune stazioni della Linea 1 della MM collinare. L'artista si avvicina alla pittura sin dalla giovane età dando sfogo alla necessità di ben creare e ricercare, il valore espressivo del bello e funzionale. Nelle sue ultime opere si rivolge principalmente alla corrente astratta evidenziando composizioni ritmiche senza riferimenti ad oggetti reali ma che coinvolge appieno l'osservatore catalizzando attenzione ed emozione. Sue opere sono in importanti collezioni private e pubbliche. E' seguito da critica ed estimatori d'arte.



Elementi liberi in uno spazio, 2020, smalto ed acrilico su tela, 50 x 80 cm



Napoli In Piazza Eritrea -3 – Cell. 3356096701
Email: carlocuratoli@virgilio.it



Felice De Falco

Italia

Felice De Falco è nato a Pomigliano D'Arco (NA) dove vive e realizza le sue opere. Si avvicina all'arte giovanissimo ed infatti frequenta il liceo artistico e si dedica alla realizzazione di opere pittoriche e scultoree prediligendo la terracotta. E' proprio la terracotta che gli dà maggiori soddisfazioni in quanto la plasma e la reinventa sperimentando diversi materiali e diverse tecniche. Sviluppa uno stile personale che lo contraddistingue per la forte e ricercata espressività. Ha esposto in numerosi eventi d'arte ricevendo sempre importanti riconoscimenti nazionali ed internazionali. Sue opere sono in collezioni private e pubbliche essendo ben apprezzato sia dai collezionisti che dai critici.



Nelle scarpe la libertà, 2020, ceramica, 8 x 40 x 12 cm



Pomigliano D'Arco (NA), Via F. Terracciano 72
Cell. 3483976240
Email: df.felice@gmail.com



Ferdinando Di Iasio

Italia

Ferdinando Di Iasio è un'artista autodidatta dall'animo curioso, indaga i valori esistenziali e li trasferisce attraverso il colore e le forme, sulla tela. Con le sue opere costruisce ambientazioni dove coesistono le riflessioni di un mondo e delle sue dinamiche esistenziali.

Da sempre appassionato d'arte anche se solo di recente si è affacciato sul mondo delle mostre sia nazionali che internazionali e dove ha ricevuto premi e riconoscimenti. Tra le sue ultime manifestazioni si ricorda la partecipazione alla settima edizione del premio internazionale Iside dove ha ricevuto menzione speciale.



Spazio libero, 2020, acrilico su tela, 40 x 50 cm



Fragneto l'Abate (BN)
Cell. 3207806331
Email: ferdinando.diasio@libero.it



Carmine Elefante

Italia

Carmine Elefante nasce a Napoli, vive ed opera a San Sebastiano al Vesuvio. Il suo percorso artistico è di grande forza innovativa in quanto unisce in un'espressione unica i suoi studi di fatti ingegnere elettronico, con la passione per l'arte.

Crea così tra un passaggio di codice in linguaggio macchina ed un colore a pastello "l'arte binaria", espressione di un incipiente nuovo nell'arte e che è essa stessa continuità delle forme espressive collegate al movimento del futurismo. Non velocità ma emozione e contatti tra l'uomo e la macchina sono le esegesi opere di Carmine, apprezzato e seguito da critici ed estimatori.

Nelle opere binarie composizione astratte e multipli, Carmine raggiunge un livello personale e significativo degli anni che avvicinano simbioticamente l'uomo quale essere alla macchina quale strumento di lavoro e d'arte. Ha esposto in numerosi luoghi ricevendo sempre consensi.



Byte e Colori, 1998, pastello su carta, 120 x 90 cm



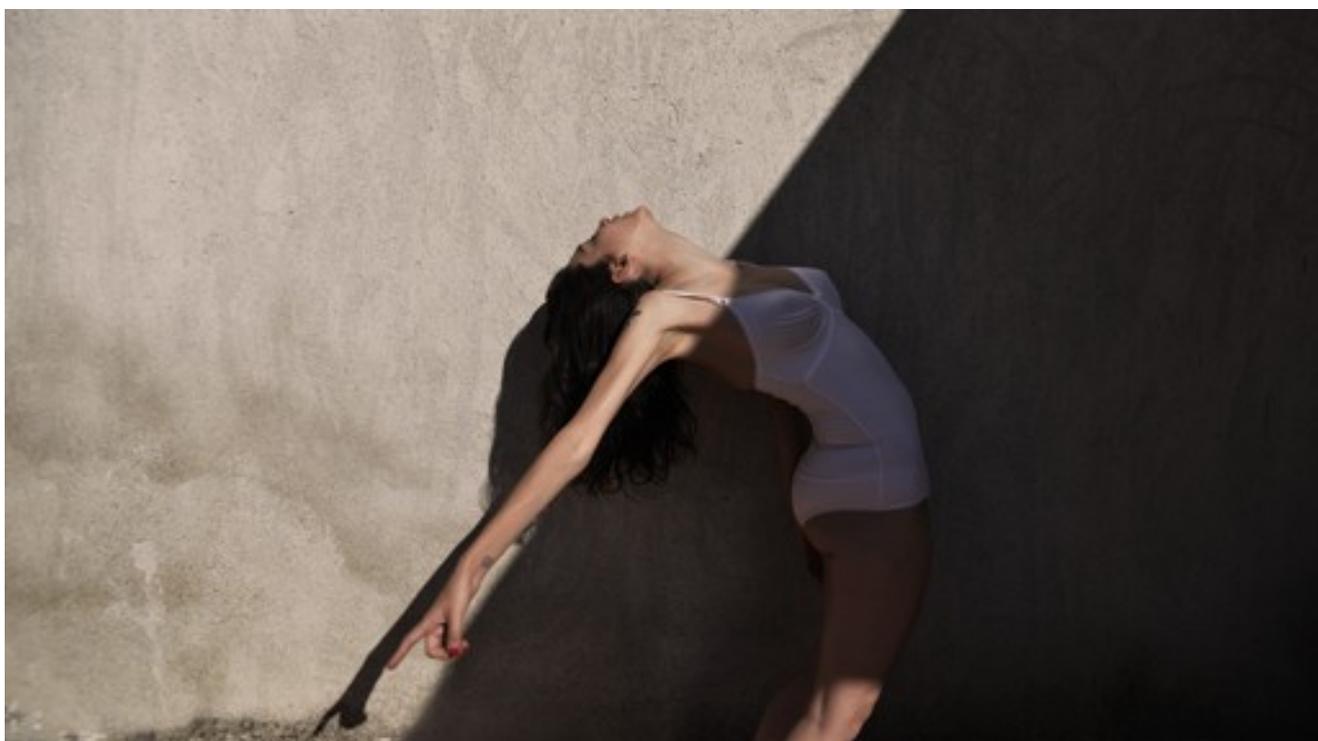
San Sebastiano al Vesuvio (Na)
Via Michelangelo 2 - Cell. 3924079560
Email: elefante3@alice.it



Jenny Esposito

Italia

Jenny Esposito nasce a Benevento nel 1987, vive e lavora a Telese Terme (BN). Da sempre è appassionata d'arte che inizia ad apprezzare anche negli suoi studi frequentando l'Istituto Tecnico per il Turismo di Faicchio dove si diploma nel 2006. Segue quindi la sua passione con un corso di fotografia nel 2012 presso l'Accademia di Fotografia Julia Margaret Cameron in quanto perfeziona l'iniziale approccio autodidattico alla fotografia e ai suoi tempi. Ben presto verrà apprezzata per la sue tecniche fotografiche capaci di rapprentare stati d'animo e dinamiche urbane. Vive e lavora come fotografa freelance a Telese Terme (BN). Attualmente collabora con varie start up tra cui "Nowave" e si occupa principalmente di fotografia pubblicitaria.



412, 2020, foto, 70 x 50 cm



Telese Terme (BN), Via Giovanni Papa XXIII, 23
Cell. 3491737539
Email: jennyesposito2@hotmail.it



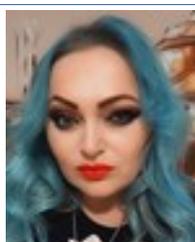
Natali Ferrary

Ucraina

Natali Ferrary, nasce il 31.08.1981 in Siberia opera e vive a Napoli. Si avvicina all'arte da giovanissima dimostrando grande padronanza di stili e di tecnica per le quali verra da subito apprezzata. Il suo percorso artistico, visto le sue doti naturali, le consente di passare agevolmente fra varie espressioni d'arte come pop art, digital art, impressionismo, realismo pittorico, astrattismo ma anche come designer, stilista, body art. Attualmente è Presidente dell'Associazione Culturale Arte Reale ed è impegnata nel diffondere l'arte.



Johnny Depp, 2020, olio su tela, 65 x 45



Napoli, via Milano 109 – Cell. 3277399933
Email: natali.ferrary@libero.it



Rosalia Ferreri

Italia

Rosalia Ferreri vive Martina Franca (TA). Ha frequentato l'Istituto d'arte di Grottaglie e l'Accademia di Belle arti di Lecce con i maestri Spizzico, Calabrese e Marino. Ha insegnato Educazione Artistica nella scuola secondaria di primo grado. Ha al suo attivo numerose personali e collettive in Italia e all' Estero, tra le più recenti quella al museo Micchetti di Francavilla al Mare, mostre d'arte contemporanea itineranti "Omaggio a Totò" nel 2016 e "Tessere di pace: omaggio a Don Tonino Bello" nel 2017 e "Mare Nostrum" nel 2019-2020. Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti tra i quali il premio Mondadori nel 1991, la menzione al Premio Internazionale ISIDE di Benevento – edizione 2019, la partecipazione alla rassegna internazionale d'arte contemporanea "46°Premio Sulmona". Delle sue opere pittoriche e grafiche si sono interessati riviste, quotidiani e critici tra i quali A. Altamura, L. Basile, Vittoria Bellomo, I. Dimitri, A. Piccinno, R. Polo ,R. Scarpati, M. Viani.



Ancorato alle radici, 2020, mista su tela, 80 x 70 cm



Martina Franca (TA) – Cell. 3476586860
Email: ferreri.rosa.lia@gmail.com



Vittorio Fumasi

Italia

Vittorio Fumasi è nato a Napoli nel 1944, dove ha concluso gli studi presso l'Accademia di Belle Arti. Dal 1969 ha insegnato Scultura nei Licei artistici e negli Istituti d'arte e dal 1978 nelle Accademie di Belle Arti di Catanzaro, Catania, Roma e Firenze, come titolare della prima cattedra di scultura. Fin da giovane partecipa alla vita artistica nazionale ed internazionale, ricevendo premi e riconoscimenti. Dal 2006 al 2008 ha rappresentato gli scultori italiani nella Commissione Internazionale per la selezione delle opere di scultura e monumenti realizzati in occasione delle olimpiadi di Pechino 2008. Le sue opere sono in collezioni private e nei musei di: Castellanza, Cento, Norfolk (Usa) e Praia a Mare.



Libero, 2020, fusione a staffa (bronzo lucidato, argento lucidato), 21 x 20 x 25 cm



Scalea (CS) , Via Piave 22 – Cell. 3474988742
Email: vf2@vittoriofumasi.com
www.vittoriofumasi.com



Mariano Goglia

Italia

Mariano Goglia nato ed opera a Vitulano (BN) è uno scultore con un curriculum importante. Le sue opere rimandano ad archetipiche bellezze, quelle che, da un tempo lontano, ancora oggi, racchiudono e custodiscono la forza degli elementi, il sentimento di costellazioni artistiche ed umane ataviche e persistenti. Mariano Goglia attraverso i suoi lavori genera un fil rouge millenario, delinea, secondo le istanze di un abbecedario riconoscibile, peculiare e custode della essenza delle forme, una ricerca che fonde in se la materia e gli elementi antropici che solo una mano saggia e che viva la materia può concepire. Ha esposto in numerosissime manifestazioni ricevendo sempre premi e consensi. E' molto seguito dalla critica e da collezionisti



Libertà donna, 2020, scultura su marmo di Vitulano, 70 x 35 x 15 cm



Vitulano (BN), Via Calci 7 – Cell. 3332482540
Email: scultoregoglia@libero.it
www.marianogoglia.com



Paolo Golino

Italia

Paolo Golino è un artista che ha la capacità e soprattutto il talento, di saperci comunicare attraverso le sue opere, le prime emozioni. Non le conserva solo per sé stesso. Le utilizza, le lavora, le espone. Sono introspezioni che esumano da un fondale d'anima spesso oscurate. Un viso, il volto di una donna che volta le spalle all'amore. Un corpo proteso nella violenza del silenzio verso l'attesa, trapuntato da una trama di tela che lo ripone in secondo piano. Quello che non vediamo, ce lo lascia immaginare, in un rapporto cantabile con l'osservatore.

Ha un curriculum imponente Paolo con premi e riconoscimenti ma anche opere presenti in musei, pinacoteche, Chiese ecc. . E' seguito ed attenzionato da critici e da pubblico. Infatti, sono stati numerosi i critici che hanno scritto della sua arte che affascina ed è difficile da dimenticare.



Gea, 2015, olio su tela , 70 x 100 cm



Canicattini Bagni (SR), via Umberto I°, 193
Cell. 3387978633
Email: golinopaolo@alice.it
www.paologolino.it



Pierpaolo Grasso

Italia

Pierpaolo Grasso nasce ad Ariano Irpino nel 1994. Giovanissimo scopre la sua grande passione per la fotografia che migliora attraverso i corsi svolti da POLIMODA INTERNATIONAL INSTITUTE Fashion Design Undergraduate di Firenze, ARTS HIGH SCHOOL, Department of History of Arts and Cataloguing di Benevento, ACADEMY AND LIBRARY OF PHOTOGRAPHY JULIA MARGARET CAMERON Photography degree di Benevento. Compie esperienze fotografiche per FALCO PELLAMI - stand lay-out and color palettes THAMANYAH - Freelance illustrator, SAFILO - Junior eyewear designer ESSEDUE - Freelance eyewear designer KYME - Freelance eyewear designer, SILVIAN HEACH - Freelance eyewear designer GAST EYEWEAR - Freelance eyewear designer REWOP - Freelance eyewear designer, JPLUS - Freelance eyewear designer. La sua fotografia è svolta con grande professionalità e demarca una solida espressività che anacronisticamente guarda ma non si sente osservata.



Io, 2020, foto, 70 x 50 cm



Ariano Irpino (AV) – Cell.3389895269
Email: ppier.grasso@gmail.com



Maurizio Iazeolla

Italia

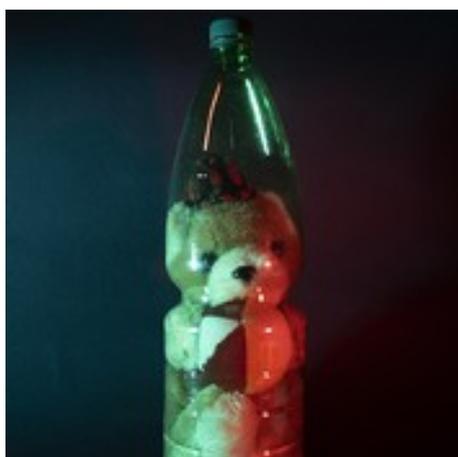
Maurizio Iazeolla, classe 1955, sannita, è medico neurologo. La sua passione per la Fotografia nasce ai tempi dell'analogico e della camera oscura, con cui ha il battesimo di questa Arte. Il suo stile e le sue preferenze spaziano dal bianco e nero al colore, dal paesaggio al ritratto, dalla foto concettuale all'astrattismo. Tra gli Artisti che hanno contribuito alla sua formazione: Giovanni De Noia, Mario Ferrante, Luigi Mastromarino, Angelo Orsillo. E' presidente dell'Associazione Medici Fotografi Italiani (AMFI). Fa parte dello staff organizzativo – didattico dell'Accademia di Fotografia "Julia Margaret Cameron" di Benevento. E' referente FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) per la provincia di Benevento. Numerose le manifestazioni a cui ha partecipato in Italia e all'estero, conseguendo premi e positive valutazioni di pubblico e di critica. Due le personali: "De Senectute" (2017) e "Tutta mia la città" (2019).



A bottled city



La Città di Dite.



Childhood locked.



A riveder le stelle.



Benevento, Via G. Calandriello, 1/D – Cell. 3391581778
Email: miazeol@gmail.com
www.maurizioiazeolla.it



Paola Iotti

Italia

Paola Iotti è un'artista dalla grande espressività, il colore infonde e travolge ogni dettaglio, la sua tecnica e il messaggio completano poi l'opera che è ammirata e soprattutto ricordata.

Tra i numerosi premi e riconoscimenti si annota: " Primo Premio S. Tommaso D'Aquino 2018; Onorificenza 37^ Premio Internazionale "Fontane di Roma" 2019; Premio Magna Grecia Da Latina a New York 2019; Primo Premio Internazionale Arte Italiana, Biennale Atene; Attestato di merito artistico Art Paris; Attestato di merito artistico "Caput Mundi ART"; Attestato di merito artistico "International Art Exhibition" Sguardo a Levante; Attestato di merito artistico "Arte Firenze Premio Leonardo da Vinci". Sul suo fare arte hanno scritto critici e riviste.



Insieme, 2020, olio su tela, 50 x 70 cm



Castelforte (LT) – Cell. 3200779161
Email: paolaiotti.pi@gmail.com



Giovanni Izzo

Italia

Giovanni Izzo opera e realizza i suoi lavori in provincia di Benevento. Da sempre appassionato d'arte se ne avvicina seguendo studi in architettura ma soprattutto utilizzando le nuove forme espressive ed in particolare la digital art con cui crea e reinventa colori e forme, sempre di grande interesse. Molte sue opere sono state richieste proprio per la non comune rappresentatività e la singolare espressività. I colori vivono di grande mobilità, nello spazio dell'immagine.



Senza schemi, 2020, digital art, 50 x 70 cm



San Leucio del Sannio – Cell. 3479031724
Email: izzog998@gmail.com



Elbegzaya Khaltar

MONGOLIA

Elbegzaya Khaltar is a Mongolian artist, her representations and her expressive technique are of great charm and reflect the life of Mongolia. The symbolisms that are represented iconize the good of the world, a wish for good luck, remove difficulties and disturbances just as nature wants for its genesis, the existence without problems towards every being. She has participated at numerous events in numerous countries, collecting prizes and awards.



Freedom, 2019, oil painting on canvas, 90 x 80 cm



Londra – Tel. 07706368511
Email: elbegzayakhaltar@icoud.com



Katarzyna Królikowska-Pataraja

Polonia

Artist from the path of great experimentation, she was born on December 24, 1971 in Warsaw, where she lives. He works at the Conservation and Restoration Faculty of the Academy of Fine Arts. He holds a doctorate from the University of Life Sciences. He has been dealing with ceramics since 2009 and is a member of the Polish Ceramic Association.

Art and mainly ceramic are his passions. In his works, modeled by hand, made of chamotte clay, decorated with enamels, oxides and burned at a very high temperature in an electric oven, they are not always finished with enamels. Sometimes after the first burn, use wood wax, oil and gold leaf. He is still looking for his way of expressing himself, but the sign of our times is tangible and detectable by his works that begin to live through Katarin's intuitions. He has exhibited in numerous events collecting prizes and consents.

In my work I am referring to my inner experience, my feelings, there is a sadness, melancholic, happiness.



CHOICE BETWEEN....., 2020, light clay modelled by hand, 14 x 47 x 21 cm



Warsaw, via Ul. Żąbkowska 22/24/26 m. 139
Tel. +48576032531
Email: kasiataraja@op.pl



Carmine Carlo Maffei

Italia

Carmine Carlo Maffei nasce a Telesse Terme (BN), vive ed opera in Guardia Sanframondi (BN). Si diploma in qualità di Maestro d'Arte applicata alla scuola d'arte di Cerreto Sannita, frequenta poi la facoltà di architettura 'Federico II' di Napoli. Pittore e scultore figurativo espressionista surreale, dipinge attraverso la tecnica olio su tela, nella costante ricerca di nuove tecniche e materiali. Ha partecipato a numerose personali e collettive in Italia e all'estero riscuotendo successo ed attenzione. Trai i premi si evidenzia, Montecarlo con L'Oscar dell'Arte (premio critica), a Spoleto, il 'Mercurio D'oro', a Porto Venere (premio critica), Palazzo del Campidoglio in Roma, il premio dell'originalità assegnatogli a Venezia ed altri.



Orme, 2016, scultura su pietra, 75 x 40 x 40 cm



Guardia Sanframondi (BN), via Costarella 3
Cell. 3388029308
Email: carmine@maffeicart.it



Mila Maraniello

Italia

Mila Maraniello nata a Napoli, ha studiato alla scuola italiana di Comix illustrazione e concept art e attualmente frequenta l'Accademia delle Belle Arti di Napoli. Le espressioni artistiche usate da Mila, sono l'evoluzione più attenta della comunicazione e della dinamica sociale, emergono imperiosi le emozioni di chi con giovani prospettive vuole rappresentare al mondo la propria idea di esistenza. I suoi colori tracimano energia che è proprio della vita stessa, del voler raggiungere gli obiettivi più ambiziosi, di scardinare la pigrizia dal mondo reinventando ogni cosa piena di vita e di armonia. Artista molto sicura di se attraverso la sua arte urla e sussurra allo stesso tempo.



ON A CROSS, 2020, digital art, A4



Napoli, via Carlo Cattaneo 9 – Cell. 3511828709
Email: milamarafiore@gmail.com



Salvatore Marsillo

Italia

Salvatore Marsillo è un artista romano che sfugge alle classificazioni convenzionali, avvalendosi delle forme espressive e dei linguaggi medialti più disparati con una grande libertà tecnica e creativa. La moltitudine di segni e stratificazioni che caratterizza le sue opere introduce a un processo conoscitivo dell'universo interiore dell'artista che, attraverso una poetizzazione delle proprie esperienze, vuole indurre un fluido scambio di energia tra l'opera e lo spettatore.

Ha al suo attivo numerose mostre personali in prestigiose location sparse su tutto il territorio nazionale, dalla Galleria Consorti in Via Margutta a Roma al PAN di Napoli, da Fondamenta, lo spazio espositivo della rivista InsideArt, alla Rocca Paolina di Perugia. Ha ricevuto premi e riconoscimenti: nel 2018 è tra i vincitori del Premio Arco di Traiano di Benevento e riceve una segnalazione di merito alla Biennale Internazionale della Calabria citra; nel 2019 ottiene una menzione d'onore da parte della giuria del 46° Premio Sulmona.



Life's a mystery, 2018, mista su tela , 100 x 150 cm



Roma, viale Pico della Mirandola 129 – Cell. 3290559000
Email: bibenda.marsillo@libero.it



Emidio Mastrangioli

Italia

Emidio Mastrangioli nasce a Popoli (PE) nel 1988, vive e lavora a Sulmona (AQ). Sin da giovanissimo segue le sue passioni che lo porteranno a studiare all'Istituto Statale d'Arte di Sulmona, crea così nelle sue "Nature Vive", bottiglie e oggetti stilizzati e alterati, il suo timbro distintivo. La prima personale risale al 2005; dal 2006 ha al suo attivo diverse personali, collettive e partecipazioni a prestigiosi premi e rassegne, tra cui: XXXIX, XLIII, XLIV, XLV, XLVI Premio Sulmona; Premio Capitolium, Roma dal 2011 al 2016; Premio Gondola dell'Arte, Venezia 2012; Premio Rubens, Lecce 2015; Prospettive del terzo millennio, Acri 2017; I^a Biennale di Pescara; Biennale internazionale della Calabria citra, Praia a Mare 2018; Simposio internazionale, Francavilla al Mare 2019; XXXVII Premio Firenze; 19° Premio Arte Novara.

Hanno scritto: Barbagallo, Biondolillo, Cercone, Cordero, Curini, Di Genova, Ferloni, Filippi, Franco, Garbuglia, Le Pera, Marasà, Mingozzi, Russo, Scardigno, Serradifalco, C. Strozzi, L. Strozzi, Vergaro, Vitiello. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private.



Natura viva, 2020, olio su tela, 60 x 50 cm



Sulmona (AQ), via Kaden 46 – Cell. 3381423514
Email: info@emidiomastrangiolipittore.it
www.emidiomastrangiolipittore.it



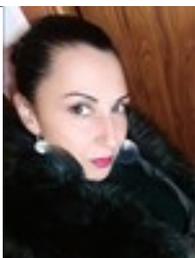
Iolanda Morante

Italia

Iolanda Morante nasce in Benevento, opera e vive a Cervinara (AV). Per innata passione si avvicina all'arte come necessita di espressione del suo mondo interiore. I suoi studi svolti presso il Liceo Artistico S.S. Apostoli sez. Accademia di Napoli le consentono di ben utilizzare tecniche e materiali. Iolanda quindi, nelle sue opere, pone se stessa attraverso le sue riflessioni, ma anche le tecniche espressive, sempre ricercate e i nuovi materiali quale simbolo di un progetto artistico in divenire. Ha partecipato a numerosissime manifestazioni d'arte e concorsi ricevendo premi, attestati e riconoscimenti come a Roma, Ferrara, Benevento, Ariano Irpino e molti altri luoghi. E' attenzionata da critica e dal pubblico.



Le mie quattro donne, 2020, acrilico su tela, 40 x 60 cm



Cervinara (AV) – Cell. 3664375494
Email: ortensart@virgilio.it



Munkhzaya Munkhtulga

Mongolia

Munkhzaya Munkhtulga was born in 1988. She graduated at Music and Dance College of Ulaanbaatar, Mongolia, in 2008 as pianist.

She also graduated at the University of Fine Arts as monumental artist in 2012. She completed her studies then successfully took a MA Degree at the University of Fine Arts of Ulaanbaatar, in 2018. Munkhzaya Munkhtulga is the director of Moza Music Art School in Ulaanbaatar, which she founded. She exhibited in Mongolia, England, Italy, Malaysia, Morocco. Her art includes body art, abstract art and nature painting specifically waterfall's water droplets in different ways.



Waterfall. 2020, Acrylic on canvas, size 100x100 cm



Ulaambataar – Tel : 00976 99132021
Email: Moza.art2021@gmail.com



Marco Orecchioni

Italia

Orecchioni Marco è nato nel 1977 in Tempio Pausania (Sardegna) ma è cresciuto in Bitti provincia di Nuoro, da tempo vive a Milano. La passione per l'arte e in generale per il disegno nasce fin da giovanissimo realizzando ritratti o copie d'autore ad amici e parenti. Con il tempo arrivano anche le partecipazioni a manifestazioni di rilievo come il "London art prize great master" in Londra, alla "Prima Biennale del Tirreno" in Salerno, alla BeneBiennale III edizione, Roncade premio Leonardo Da Vinci (Veneto Arte), La Tavolozza D'Argento, Palermo, ecc. La sua arte si nutre di forme e colori realizzando di volta in volta scenari surreali il cui scopo è affascinare l'osservatore.



Intima libertà, 2020, acrilico su tela, 50 x 70 cm



Milano – Cell. 3249876977
Email: orecchioni.marco@gmail.com



Giovanni Orlacchio

Italia

Giovanni Orlacchio nato a Benevento nel 1953 è presente nel mondo dell'arte già dalla giovane età. Dopo il diploma di Maturità Artistica presso il Liceo Artistico Statale di Benevento, si laurea in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Consegue l'abilitazione all'insegnamento di Disegno e Storia dell'arte. Consegue anche un attestato in "Storia dello Spettacolo" e in "Scenotecnica". Dal 1966 partecipa a manifestazioni artistiche, con mostre personali ed esposizioni di gruppo. Numerosi critici si sono interessati alla sua produzione artistica recensendolo su importanti testi d'arte. È presente in riviste specializzate, volumi e pregevoli guide d'arte. Le sue opere figurano in collezioni italiane ed estere. Con la sua arte esprime, appieno valori di creatività e cultura, tecnica e ricerca espressiva delle tematiche e del vivere le emozioni del tempo.



Connettoma...emozioni e immagini della memoria,
1997, tecnica mista su tela, 80 x 100 cm



San Marco dei Cavoti (BN) – Cell. 3384320069
Email: giovanniorlacchio1@gmail.com



Luigi Pagano

Italia

Luigi Pagano è un'artista dal lungo curriculum e dai numerosi riconoscimenti artistici. E' nato nel 1953 a Napoli città in cui vive e lavora. Definisce le sue opere di un realismo particolare "soggettivo". Raffigura i volti cercando di cogliere l'interiorità che va oltre il comune vedere "fotografico". Si ricordano i seguenti riconoscimenti: Primo premio Giuria Popolare 2a Edizione "Premio Iside" Benevento (Italia). 2015 – Premio Speciale Giuria Tecnica Sant'Agata dei Goti (BN) (Italia) – Membro della Giuria Popolare 3a Edizione "Premio Iside" Benevento (Italia). 2017 – Primo posto nel gruppo The Heart of Art Contest (gruppo con oltre 40.000 iscritti) sia per i voti della giuria tecnica che per i voti del pubblico su circa 700 partecipanti. 2018 – Certificato di Merito (con diritto ad un mini personale) al 3 ° Festival dell'arte figurativa dell'iperrealismo (Il trionfo della tecnica). 2018 Primo premio giuria tecnica VI edizione "Premio Iside" Benevento. Numerose partecipazioni a mostre collettive nazionali.



La libertà crea, 2020, olio su MDF, 50 x 70 cm



Napoli, via Stadera 86, – Cell. 3665406912
Email: lupa2053@gmail.com
www.luigipaganoart.it



Rosanna Pallotta

Italia

Rosanna Pallotta si appassiona d'arte sin da giovanissima e ne segue da autodidatta una personale ricerca che la porterà ad utilizzare le nuove tecnologie. E' proprio per questa necessita che Rosanna frequenta il corso all'Accademia di fotografia J.M.C di Benevento.

Nelle sue foto Rosanna ritrae valori e concetti elevati, che partono dall'esistenza dell'individuo e dimostrano in maniera semplice, la sua collocazione nel mondo.

Si è avvicinata di recente alle esposizioni ed alle mostre.



Liberi pensieri, 2020, foto, 50 x 70 cm



Benevento - Cell. 3917375889
Email: rosannapallotta98@gmail.com



Viviana Pallotta

Italia

Nata e residente a Roma. Sin dalla giovane età segue le dinamiche dell'arte che la portano a realizzare opere che esprimono con forza cromatica una sua personalissima ricerca. Infatti in esse emergono aspetti che superano il concetto rappresentato, portando in sé la simbologia della cultura della figurazione e della comunicazione in cui l'Artista si è specializzata, essendo Dottore in Scienze della Comunicazione Istituzionale e d'Impresa all'Università La Sapienza. Redattrice di una Rivista di giornalismo associato; ha esposto i propri lavori in Collettive d'Arte e in Rassegne Nazionali e Internazionali, riscuotendo consensi e riconoscimenti.



Nuovi Orizzonti, 2020, digital art, 80,9 x 69,8 cm



Roma
Cell. 3917375889



Cosimino Panza

Italia

Nato a Benevento dove vive e realizza le sue opere. E' stato influenzato nei suoi lavori da artisti concettuali e proprio da questi parte per costruire le sue opere che sono di volta in volta collegate da un costante evoluzione naturalistica. Egli infatti, cerca attraverso le opere di dimostrare l'importanza della natura quale centro propulsore dell'esistenza umana.

Le opere di Cosimino Panza sono sempre forti ma ad una visione più attenta si coglie la delicatezza dei tratti, degli elementi di assoluta semplicità che li compongono proprio com'è il suo essere. E' tra i soci fondatori dell'Associazione Culturale Xarte che ha creato e gestisce varie manifestazioni d'arte contemporanea. Il suo impegno per diffondere l'arte supera arricchisce il suo stesso fare arte.



La libertà è un bicchiere d'acqua fresca, 2020, foto, 50 x 70 cm



Benevento, c.da Piano Morra snc – Cell. 3332032647
Email: xartecom@gmail.com



Leonardo Pappone

Italia

Leonardo Pappone è un'artista completo con numerosissime esposizioni, premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali. La sua arte è immediata di grande phatos e che ripercorre una affascinante dimensione segnica; nella ricerca di un linguaggio proprio ed esclusivo a dimostrazione delle tappe evolutive, dall'arte rupestre al fenomeno dei graffiti statunitensi, ma anche dai murali messicani e dagli intonaci orientali, dando vita a quella raffigurazione allegorica correlata alla matrice di protesta e dissenso dei movimenti di opposizione. Si sono occupati della sua produzione numerose personalità del mondo dell'arte, tra cui Lorenzo Canova, Massimo Rossi Ruben, Silvia Valente, Antonietta Campilongo, Peppe Leone, Antonio Petrilli, Mario Lanzione, Nicola Maria Di Iorio, Maurizio Vitiello, Augusto Ozzella, Carmen D'Antonino. Ha all'attivo numerose mostre - sia personali che collettive - che gli hanno valso ambiti riconoscimenti ed il plauso della critica. Le sue opere figurano in molti legati artistici e collezioni private, anche internazionali. Firma le sue opere con lo pseudonimo di "LeoPapp".



Opere incomplete, 2015, acrilico su tela con polistirolo, 90 x 70 cm



Campobasso – Cell. 3384928631
Email: pappone.leonardo@gmail.com
www.leopapp.it



Sabina Pasquino

Italia

Sabina Pasquino artista del 1978, è nata ed è residente a Telese Terme (BN). La sua passione per la fotografia la porta dapprima verso un'iniziale sperimentazione da autodidatta e successivamente alla formazione tecnica presso l'Accademia della Fotografia Julia Margaret Cameron di Benevento. Laureata in economia e commercio e di professione commercialista, nelle sue opere Sabina riesce a ben esprimere la sua necessita di comunicazione, il suo formale tecnico riflette appieno dinamiche che forzano le prospettiche della realtà. Infatti, l'immagine che ne deriva ha in se anche quello che il reale può prospettare.



Liberi, 2020, fotografia, 70 x 50 cm



Telese Terme (BN), Viale Minieri 179 – Cell. 3283206648
Email: sabinaps@libero.it



Giovanni Pedicini

Italia

Giovanni nasce a Foglianise (BN) nel 1948. Giovanissimo, si trasferisce al nord Italia e frequenta il liceo artistico Caravaggio di Milano. La sua grande passione per l'arte lo porta a contatto con vari circoli artistici, iniziando così a produrre vari lavori su tela. Dopo qualche anno si trasferisce a Firenze dove frequenta gli studi di alcuni pittori e perfeziona le sue tecniche; si appassiona alla scultura su legno, e approfondisce la tecnica dell'acrilico su pelle. Per un breve periodo soggiorna a Barcellona, dove si confronta con degli scultori in legno, e migliora le proprie tecniche. Quindi il "ritorno" a Foglianise, dove continua la realizzazione di quadri e sculture. Ha partecipato a varie eventi e ricevuti riconoscimenti per la sua particolare arte.



Dalila, 1995, composizione in pelle e acrilico su tela, 53 x 70 cm



Foglianise (BN), via Trescine snc – Cell. 3290315840
Email: giovanni.pedicini@virgilio.it



Katia Pignone

Italia

Nata a Benevento il 26 Agosto 1992 risiede a Modena dove realizza le sue opere. Dopo aver conseguito il diploma di maturità presso il Liceo Artistico di Benevento all'indirizzo Progettazione e Pittura, segue il corso di fotografia pubblicitaria presso l'istituto "ILAS ACADEMY" di Napoli, dove inizia a sviluppare competenze tecnico-pratiche. Ulteriormente perfeziona le sue competenze con il corso di Fotografia presso l'accademia "JULIA MARGARET CAMERON" di Benevento. Parallelamente al percorso formativo inizia una sperimentazione che la porta a delineare quello che è proprio il suo stile personale e dove trovano fusione, in una ricercata collocazione, spazio e riflessione.



Libertà pensiero, 2020, foto , 30 x 40 cm



Roma, via Laurentina 2011 – Cell. 3408667461
Email: katia.pi@live.it



Patrick Pioppi

Italia

Patrick Pioppi nasce a Reggio Emilia nel 1984, risiede e realizza le sue opere a Soliera (MO). I suoi studi, che nulla hanno a che fare con la sua passione, fanno sì che inizi da autodidatta nel mondo della figurazione. Si specializza così, di prova in prova, nella pittura ad olio e i protagonisti delle sue prime opere sono i suoi familiari più cari. La sua attuale tecnica è molto particolare visto che, usa l'olio a secco donando ai dipinti un effetto leggermente graffiato ed opaco che spicca soprattutto nelle sue realizzazioni monocromate rendendole intense. Inizia il suo percorso espositivo nel 2015 riscontrando da subito un forte interesse sia da parte del pubblico che ben presto apprezza le immagini ma anche da parte degli enti organizzatori tra cui il Centro Accademico Maison d'Art di Padova con il quale collabora in permanenza. Sue opere sono in collezioni private e sulla sua arte hanno scritto vari storici e critici.



Il nuovo Re, 2019, olio su tela, 150 x 150 cm



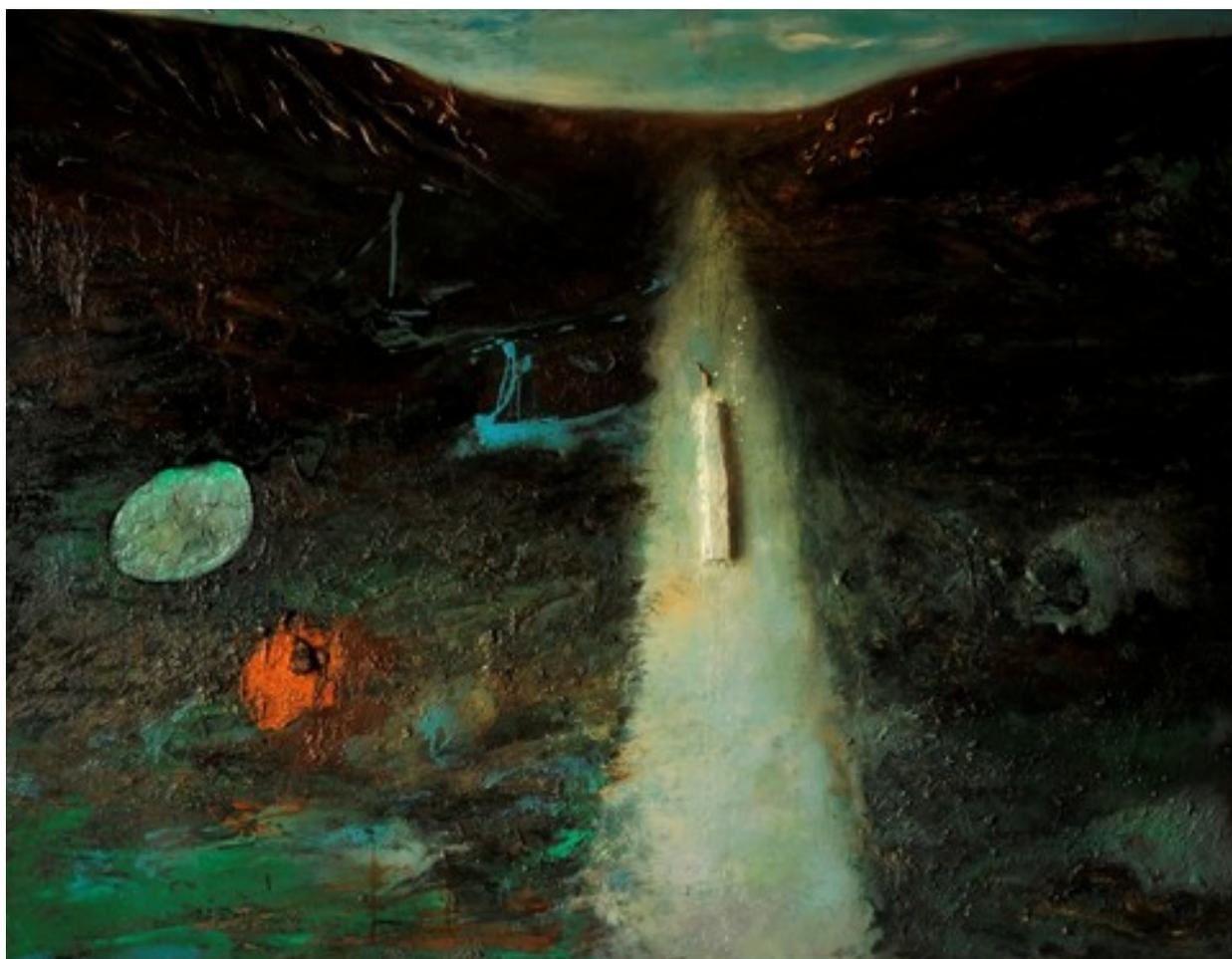
Sant'Antonio In Mercadello (MO), Via San Antonio 14
Cell. 3801754220
Email: patrik-84@hotmail.it
www.patrickpioppi.it



Fernando Pisacane

Italia

Fernando Pisacane, nato a Palma Campania (NA) Napoli, luogo di crescita, formazione. Vive ed opera in Civitella Alfedena (AQ). Il suo percorso artistico è di grande rilievo, nel 1974 si diploma come Scenografo presso l'Accademia delle Belle Arti, successivamente col biennio 2003/2004 si Laurea in Tecnica e Discipline Pittoriche. Lavora in RAI, in teatro firma alcune Regie, come Fotografo in alcuni libri. Le dinamiche di vita e artistiche s'intrecciano per sorprendere coloro che osservano le sue opere, che sono sempre fonte di grandi intuizioni, sperimentazioni e cogente maestria realizzativa. La pittura diviene il luogo dell'anima dove si scontrano misteri ma anche realtà emotive. Hanno scritto di lui importanti giornalisti e critici d'arte. Ha ricevuto riconoscimenti e premi e sue opere sono in importanti collezioni private.



Lungo la strada, 2020, acrilici, vernici e materie con forme scultoree su tavola, 120 x 150 cm



Civitella Alfedena (AQ), Piazza Plebiscito,46
località Praticione, 67030 – Cell. 3382100608
Email: pisacanefernando@gmail.com
Sito web: www.fernandopisacane.it,

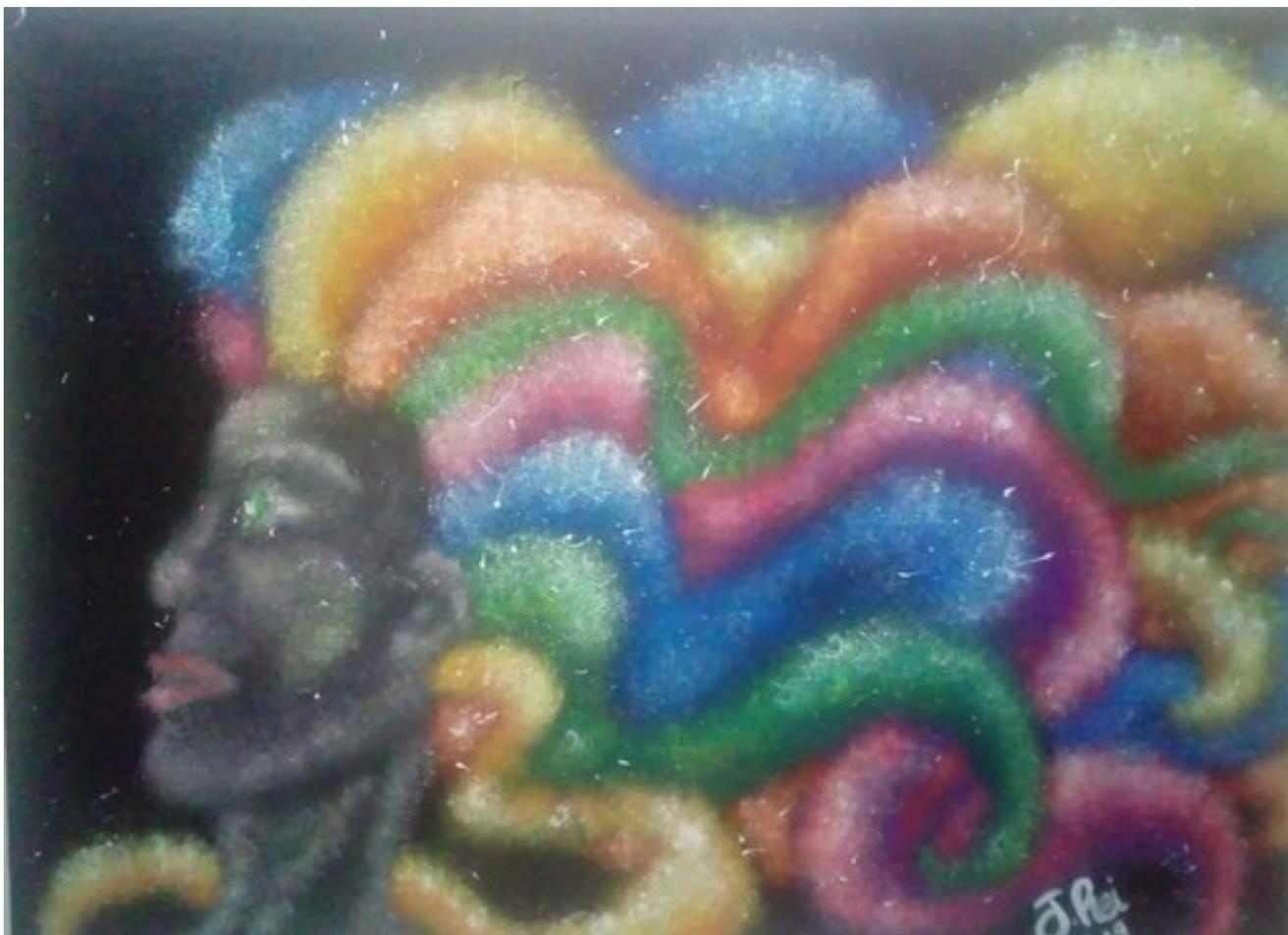


Jessy Rei

Italia

Cresciuta a Genova ma nata a Freiburg nel 1985 dove attualmente vive e lavora. Artista dalla grande sensibilità che riversa nelle sue opere quasi a denunciare le problematiche dei nostri tempi, del nostro ambiente, del nostro vivere. Jessy vuole con le sue opere sollevare interrogativi e incuriosire le persone affinché possano essere adottati comportamenti sani e rispettosi. Usa spesso rappresentare nelle sue opere numerose tonalità ad indicare le possibilità di coesistenza del genere umano. Il colore è colore ma è soprattutto vita nelle opere che Jessy produce e ben si evidenzia che in quando tale il colore crea diversità ma non intollerabilità.

Jessy Rei ha partecipato a molti concorsi, mostre e fiere sia nazionali che internazionali riscuotendo sempre molto interesse anche da parte della critica.



Figlia del cosmo, 2019, acrilico su tela, 60 x 80 cm



Freiburg (DE), Blochackerweg 3 – 79115
Tel. +491628283712
Email: jessyreiertgallery@gmail.com
www.jessyreiertgallery.com



Enrique Ringa

Argentina

Enrique è un artista poliedrico di Mar del Plata che ha iniziato a dipingere sin dall'età di quattro anni, in piena dittatura militare Argentina. Attore e ballerino di Tango Argentino da oltre venticinque anni, Enrique si dedica alla pittura da autodidatta.

Amante della improvvisazione e sperimentazione con materiali differenti, ama dar vita a creazioni in molteplici stili. La sua originalità ha attirato l'attenzione in alcuni dei più grandi festival di Tango Argentino Europei, tra cui l'ultra decennale Festival di Tango di Maiorca, portandolo a un grande successo con i quadri in tela che realizza stilizzando personaggi noti del Tango, divenuti immagine identificativa dell'evento, nonché per le sue stravaganti decorazioni a mano su scarpe da ballo.



El líder, 2020, mista su tela, 100 x 80 cm



Irlanda, Culgreine – Tel. 00353-0861789191
Email: caminosdegardel@gmail.com



Felice Rufini

Italia

Felice, nasce ed opera a Rieti. La sua è un'arte dove emerge, attraverso la forma, l'espressione di un sentire libero, lontano da schemi per realizzare opere dalle metriche concettuali universali. La sua quindi è un'arte che indagando la forma, mira a relizzare un dinamismo emotivo e mentale della materia che diviene così contenitore e diffusore dei parametri di un universo di cui ben poco si conosce. Ha esposto in Italia e in altre parti del mondo riuscendo sempre a far apprezzare le sue sculture. Sue opere sono in qualificate collezioni.



GEA, 2016, scultorea su travertino, 75 x 40 x 40 cm



Rieti, vicolo Ceccotti 18 – Cell. 34832667211
Email: felicerufini.scultore@gmail.com



Eka Rukhadze

Georgia

Eka Rukhadze, Georgian surrealist artist, born in 1970, discovered herself in illusory contiguity with eternal fight between fits and endured feelings; the series of her works depicting miraculous world tinged with peculiar controversial inspirations. Her artistic metamorphosis flew thru incompatible directions of art finally shaped in current surrealistic works, fulfilled in ink, watercolor, acrylic, gouache, oil, polymeric clay and various synthetic and natural materials, supporting integral views of the mixed media on canvas. Eka's works are mainly performed in realistic manner bearing a flavor of a dreamy impression mirrored in burning fairy characters.



Time offsprings, 2020, mixed media and sculpture on canvas, 50x40 cm



Tbilisi, 9, Lortkipanidze St. Tel: +995599997010
Email: gabados379@yahoo.com



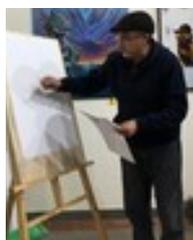
Elio Russo

Italia

Elio Russo è un'artista a tutto tondo, dipinge, modella, ricerca. La sua tecnica sopraffina unita ad una ricerca iconografica di grande interesse, pongono i suoi lavori sempre all'attenzione di critica e di pubblico. La passione per l'arte si afferma giovanissima ed infatti, a solo quattordici anni vince il suo primo premio per una nuova serie di francobolli. Con il tempo ha partecipato a numerosi eventi nazionali ed internazionali ed ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui il Diploma ufficiale di Accademico benemerito dell'Accademia di Santa Sara in Alessandria dove alcune opere vengono archiviate, alla BeneBiennale III°, al Premio Internazionale Iside VII° e molti altri ancora. E' molto seguito da critici ed estimatori della sua arte che gli commissionano ritratti ed opere.



SOS Terra, 1998, olio su tela, 47 x 57 cm



Apollosa (BN), Via Roma 31 – Cell. 3281454597
Email: russoelio63@libero.it



Delia Maria Rusu

Romania

Pittrice, classe 1982, è nata e ha studiato in Romania. Si è formata presso il Liceo Artistico della città di Suceava, nella classe della Prof.ssa Angela Pitariu-Bolnavu. Ha partecipato a tutte le olimpiadi nazionali di pittura durante il periodo di studio e ha esposto in varie rassegne e collettive. Cambiando paese, per vivere in Italia, e con viaggi-studio la sua produzione artistica subisce forti cambiamenti di qualità. La sua continua ricerca ha alimentato una teoria di innovazioni, corroborato estensioni tecniche e determinato tendenze linguistiche avvertite ed eloquenti. Personali nel 2009 e 2019 al Museo Comunale di Praia a Mare (CS); partecipazione alla rassegna estiva al Chiostro del Carmine, a Piazza Tasso, a Sorrento (NA) ed altre città.



L'inatteso, 2020, misto su tela, 70 x 60 x 1,5 cm



Via della Canaletta 1,
87028 - Praia a Mare (CS)
Cell. 3494495044
Email: rusudeliamaria@gmail.com

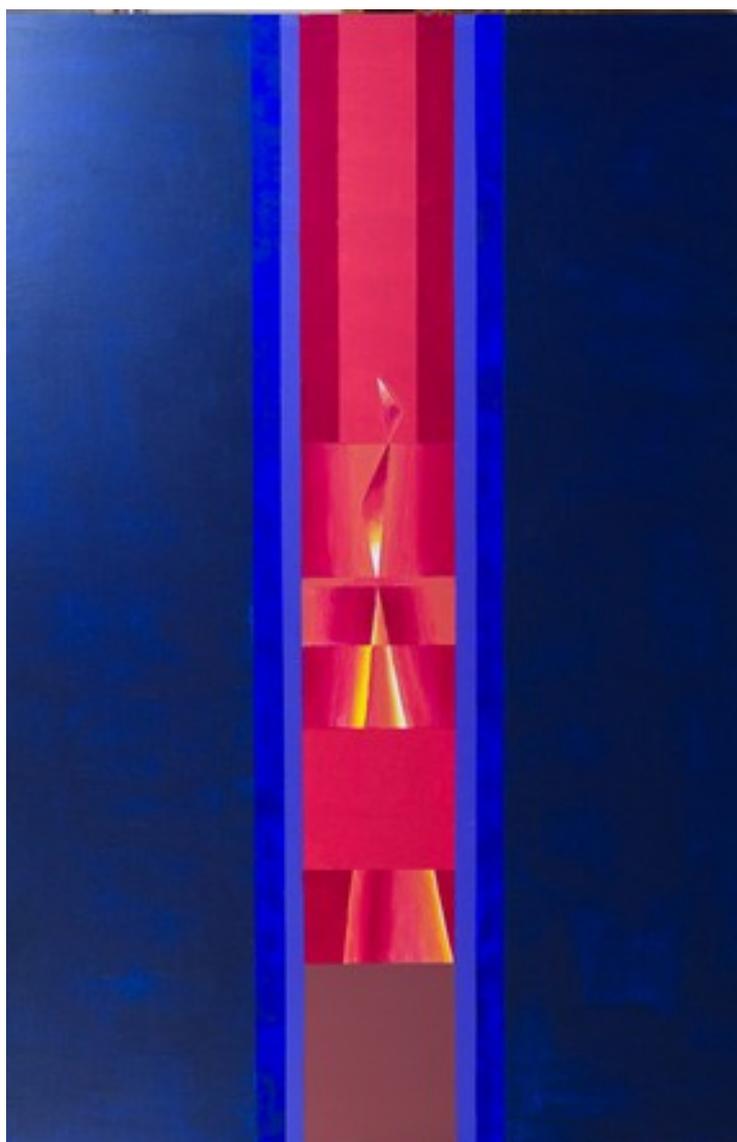


Antonio Salzano

Italia

Artista dal grande curriculum e dalla non comune figurazione. Inizia da giovanissimo il suo percorso artistico che lo porta a solcare affermazioni nuove. Nelle sue opere se da un lato egli osserva il mutamento del colore in un dato tempo, dall'altro cerca di anticiparlo in un gioco che è un costrutto di grande riflessione tempo-colore, spazio-immagine.

E' certamente il tempo a dettare la vita del colore nelle opere di Antonio Salzano che sta operando una ricerca di grande riflessione e che gli ha consentito di avere riconoscimenti e premi. Ha esposto in numerosissimi luoghi in Italia e all'estero. Le sue opere sono attenzionate da critici ed estimatori, è presente in collezioni pubbliche e private.



Composizione Con Rosso, 2020, acrilico su tela, 120 x 80 cm



Nocera Superiore (SA), via Taverne n° 62 - Cell. 3286505388
Email: antoniosalzano1950@gmail.com



Agostino Saviano

Italia

Agostino Saviano, nato a Frattamaggiore (Na), ha conseguito la laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, sezione decorazione, con il maestro E. Bugli e la laurea specialistica sotto la guida del maestro N. Longobardi. L'artista è alla continua ricerca di nuove idee variando e sperimentando nuove tecniche dal figurativo all' informale per denunciare tematiche sociali e descrivere i paesaggi dell'anima. Ottiene diversi riconoscimenti della critica ed espone in mostre nazionali e internazionali. Saviano, oggi, è docente di arte e insegna ad osservare e a riconoscere la bellezza del mondo e del patrimonio artistico, insieme ai suoi alunni sperimenta sempre nuovi linguaggi espressivi. Parallelamente alla sua attività artistica compie esperienze legate all'illustrazione di libri collaborando con autori partenopei e alla passione della tela si aggiunge quella del restauratore di opere d'arte.



Ingordigia, 2020, tecnica mista su tela, 100 x 100 cm



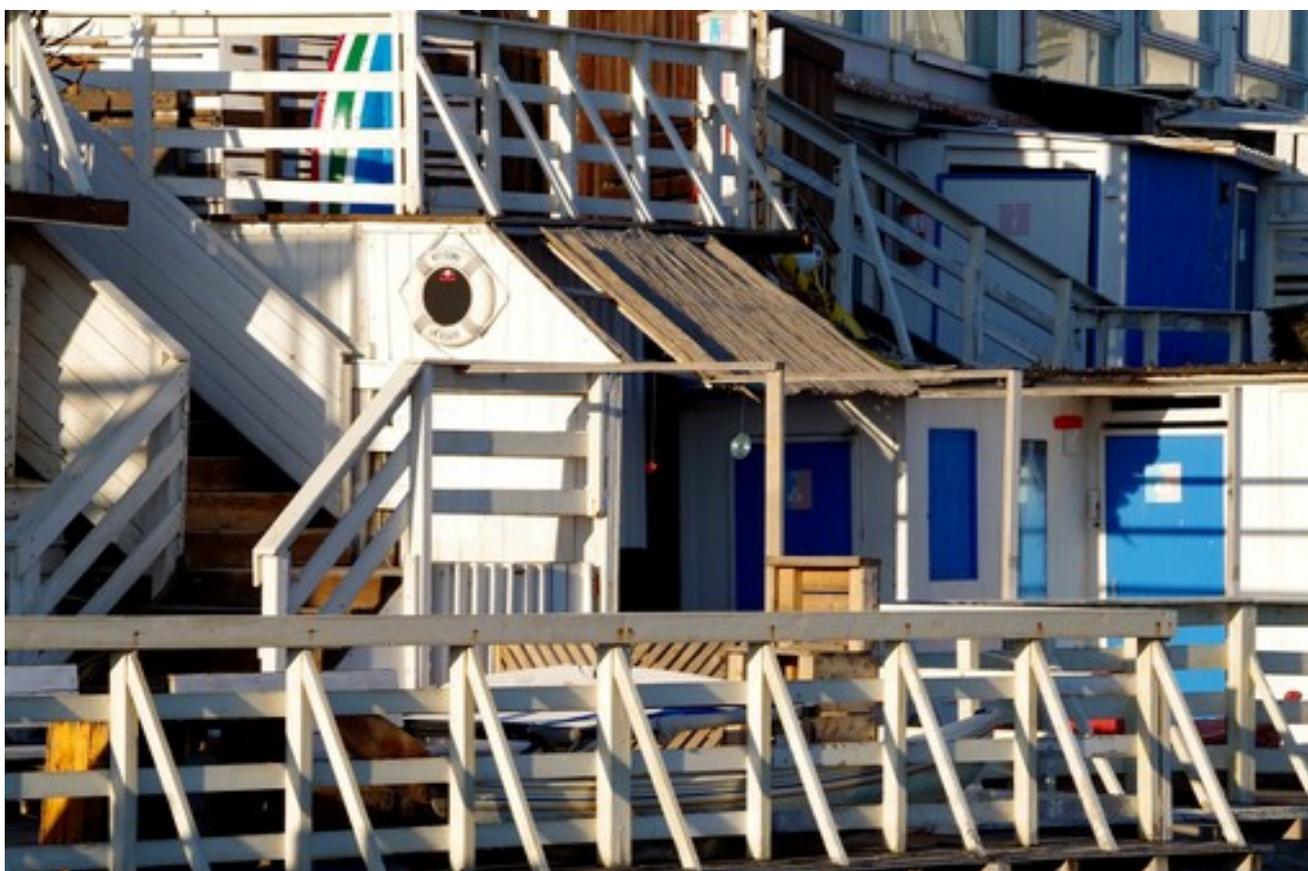
Frattamaggiore (NA) – Cell. 3395068738
Email: agos.saviano@gmail.com



Maurizio Schächter Conte

Italia

Maurizio Schächter Conte nasce a Napoli nel 1952. Da studente coltiva la fotografia che accompagnerà l'attività di architetto sino a consolidarsi quale autonoma possibilità espressiva. Esordisce pubblicamente nel 2016 con la personale "Molteplici Orizzonti" inaugurando un intenso percorso artistico con partecipazioni a collettive d'arte in Italia tra le quali si segnalano nel 2017 "Prospettive del Terzo Millennio" presso il MACA di Acri (CS), con l'acquisizione dell'opera "Giardino verticale" alla collezione permanente del Museo, e nel 2019 la II edizione del "Rospigliosi Art Prize", premiata con l'acquisizione in collezione privata dell'opera "Geometrico n.1". Sue opere sono pubblicate negli annuari d'arte "Percorsi d'Arte in Italia" edizioni 2017 e 2018 e "Panorama dell'Arte Contemporanea in Italia 2019". Nel 2020 è docente presso il DiArch dell'Università Federico II con il corso "Lo sguardo dell'architetto. Fotografia e progetto". Il suo lavoro si muove in equilibrio tra astratto e concettuale, individuato tra le pieghe delle apparenti visioni del reale.



Geometrico 2, 2019, fotografia digitale, 60 x 90 cm



Pozzuoli (NA) – Cell. 3486500815
Email: maurizio52s.conte@gmail.com



Linda Schipani

Italia

Nata nel 1973 a Messina, dove vive e lavora, si laurea nel 1998 in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio all'Università "La Sapienza" di Roma. Ultimati gli studi torna a Messina per dedicarsi alla libera professione nel campo della mitigazione degli impatti ambientali d'impresa, gestione dei rifiuti per pubbliche amministrazioni e all'insegnamento di Topografia e Ingegneria Sanitaria Ambientale. Dal 2006 inizia la carriera artistica con centinaia di mostre personali e collettive in Italia e all'estero, riceve importanti riconoscimenti nel campo dell'arte legata alla scienza e in qualità di collezionista e curatrice apre un importante spazio post industriale all'insegna dell'arte del riciclo, Factory a Messina.



Gabbie d'Artista, 2020, videoArt, 5:44 minuti



Messina, via Romagnosi n.14 – Cell. 3282066948
Email: lischi2000@yahoo.it
www.lischi2000.it



Raffaele Serafino

Italia

Nato a Frattamaggiore (NA) nel 1947. Dal 1963 al 1971 studia all'Istituto d'Arte a Napoli e all'Accademia di Belle Arti di Napoli con il maestro Perez. Realizza opere nel campo della pittura, della scultura e del design. Durante questo periodo esordisce anche nel campo della progettazione architettonica e design, con vari partner, opera con aziende e privati. Dal 1975 inizia la sua attività professionale aprendo il suo studio di progettazione, consulenza architettonica e design. Si occupa di interni, abitazioni, negozi, studi professionali, di arredi urbani, di ristrutturazione e restauro di palazzi antichi e alberghi, progetta costruzioni per civile abitazione, ville, industrie, parchi e aree verdi. Dal 1972 diviene docente di Discipline Plastiche e Progettazione in istituti d'Arte. Nel corso degli anni non ha mai trascurato la sua passione per l'arte, dedicandosi in diversi periodi e passando attraverso diverse fasi creative per liberare tutto il suo estro, traendo ispirazione dal suo vissuto e dall'universo femminile. Tutto questo, gli ha permesso di concepire opere tra pittura e scultura di tipo materico per le quali ha ricevuto numerosi riconoscimenti.



Eruzione, 2012, tela grezza con carta e acrilici, 116 x 116 cm



Frattamaggiore (NA) – Cell. 3391600338
Email: valeserafino@libero.it

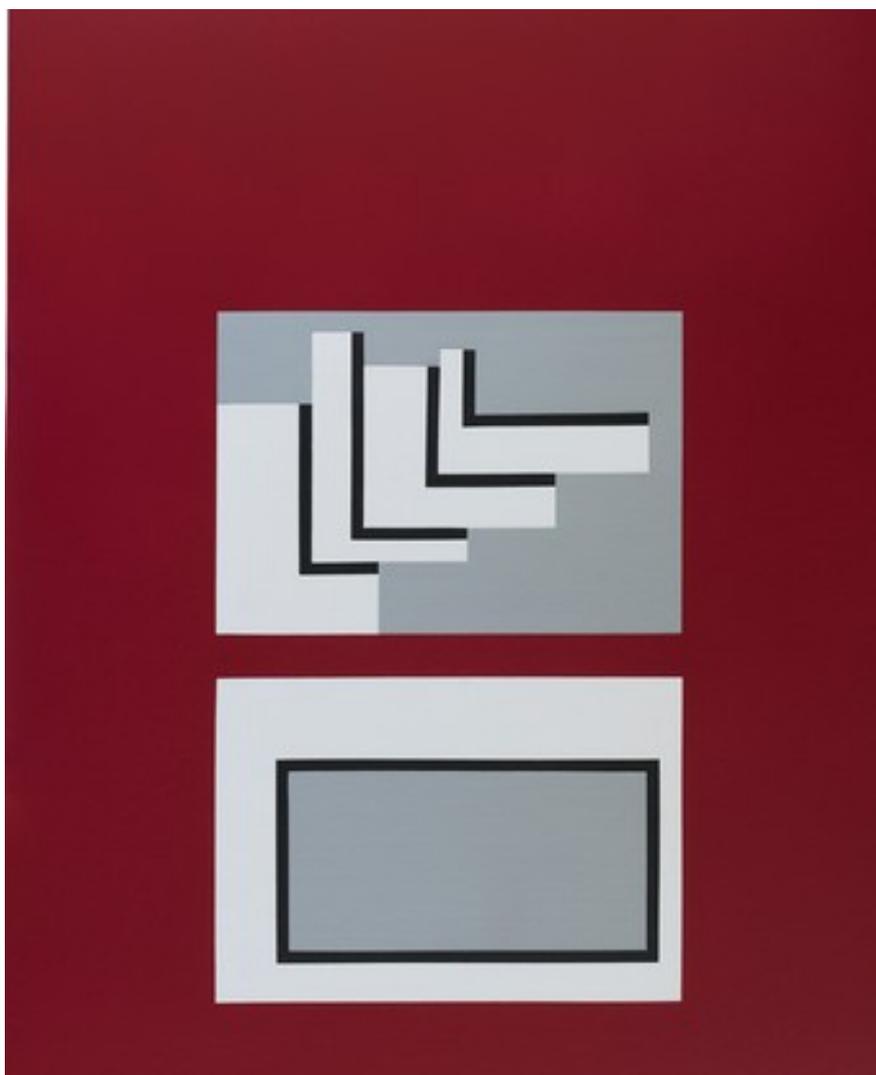


Fabio Rafael Soto Ortiz

Cuba

Fabio Rafael Soto Ortiz nasce all'Avana, Cuba, il 12 settembre 1963. E' laureato della facoltà di arti e lettere della Università dell'Avana. Autodidatta come pittore, riceve suggerimenti da Italo Espòsito, professore all'Accademia delle Arti di San Alejandro all'Avana. Matura una personalissima ricerca artistica-stilistica dove confluiscono ambienti che rendono schematico il mondo in un surrealismo geometrico addirittura rivoluzionario per la nostra contemporaneità.

Le sue opere sono state selezionate ed hanno partecipato a fiere, eventi internazionali e aste d'arte contemporanea tra altre Sotheby's. Formano parte di collezioni private e pubbliche: Università di Boston, USA. Fabio Rafael Soto vive e lavora indistintamente tra Italia e Cuba. Ha partecipato ad una quarantina tra mostre personali e collettive. Pubblicazioni: Practica del Exceso di Andrès Isaac Santana. Novembre 2016.



La libertà come consapevolezza, 2020, acrilico su tela, 100 x 80 cm



Torino, via Maria Vittoria 6 – Cell. 3450747197
Email: fabiosotortiz1209@yahoo.com



Sergio Spataro

Italia

Sergio Spataro è un artista con un curriculum importante e lo vede già dal 1979 esporre alla galleria San Carlo di Napoli. Ha partecipato alla 1° Documenta urbana a Kassel. Diverse personali a Bologna con la galleria L'Ariete e partecipazioni a ARTE FIERA Bologna, Mostra in Danimarca al "Logumkloster Museet Holmen". Di recente (2019) ha esposto a Portici alla reggia "Paesaggi... immaginari" e a Napoli alla Galleria Martucci 56 "Sergio Spataro 34". Hanno scritto della sua arte A, Andreotti, E. Alamaro, M. Beiter, V. Tiberia, L. Burckhardt, M. Bignardi, E. Crispoti, A. Izzo, L. Del Gobbo, G. Di Genova, A. Elefante, G. Errico, A.P. Fiorillo, F. Lista, G. Pedicini, R. Rujo, L. Scateni, F. Solmi, M. Venturoli, M. Vitiello, G. Chiesa, A. Spinosa, O. Orselli, G. Agnisola, R. Pinto, M. Iovino, A. De Falco, L. Fusco, F. Procaccini, G. Cardone, S. Pasquali. Sue opere sono in varie collezioni private e pubbliche.



Passo di danza, 2012, mista su legno con inserti, 75 x 105 cm



Napoli – Cell. 3381555102
Email: sergiospataro.art@gmail.com
www.sergiospataro.com



Fernando Tedino

Italia

Nato a Foglianise (BN) nel 1961, vi vive e vi realizza le sue opere. La passione per l'arte, avuta sin da piccolo, lo porta a realizzare opere in cui vengono rievocati, seguendo uno stile personale, pensieri, turbamenti, ma anche emozioni e felicità. Fernando si rifà spesso ad un simbolismo che ha le sue radici in Klimt ma ne esaspera gli stilemi in quanto la sua arte tende anche a generalizzare, attraverso immagini, un'esperienza individuale o per meglio dire inconscia del mondo per arrivare al soggettivismo assoluto. Ha partecipato a numerose mostre in varie località d'Italia riscuotendo consensi ed apprezzamenti come nei recenti Premio Internazionale Iside ed alla BeneBiennale III° edizione.



Il posto della Libertà, 2018, installazione, sedie smalti e materiali vari



Foglianise (BN) ,Via Provinciale Vitulanese 98
Cell. 3338140618



Maria Grazia Tomei

Italia

La sua arte è diventata la sua professione, spazia dalla decorazione della ceramica al restauro, dalla realizzazione di scenografie teatrali all'imprenditoria nel campo della decorazione d'interni e Trompe l'Oeil. Ha conseguito il diploma in Arte applicata della Ceramica nel 1985 e il diploma di laurea in "Decorazione" presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli nel 1991.

Negli ultimi anni ha ripreso la sua ricerca personale in campo artistico, con la produzione di opere che nascono da un'evoluzione di pensiero che si esprime in una forma di arte sociale, dove lo scambio umano in qualsiasi forma nutre e rafforza l'essere, in un'energia potenziata nella crescita e nella consapevolezza del benessere, salvezza per l'umanità. Le opere "UNICA IDENTITÀ" da un lato sono emozionali (spaziano nell'espressione delle emozioni interiori, archetipi e ricordi) dall'altro sono fortemente concettuali, sviluppando l'interscambio tra artista opera e fruitore.

Nel 2014 con l'opera "UNICA IDENTITÀ" ha partecipato alla mostra collettiva itinerante sulla terra dei fuochi svoltasi presso il Belvedere di San Leucio e il Museo Diocesano di Gaeta.



Unica Identità IV-la mela, 2014, mista legno acrilico e carta, 4 tavole di 34x24 e di una base di 32x42xh77 con cassetta di 39x29xh31 cm



Napoli, via confalone n 7 iso 7– Cell. 3475614963
Email: grazia.tomei@libero.it



Rosario Tortorella

Italia

Rosario è nato in Reggio Calabria 1964, vi vive e vi realizza le sue opere. Ha iniziato a dipingere da bambino, giocando con i colori alla bottega del Maestro e poeta vernacolare reggino Alfredo Emo. Il suo estro artistico trova espressione anzitutto nella pittura, profonda e colta, ricca delle suggestioni del mito, ma alla pittura l'artista ama coniugare anche la scultura, realizzando opere scultoree polimateriche che hanno il respiro tridimensionale dello stile onirico e ancestrale dei suoi dipinti. Ha esposto in personali e collettive, in Italia e all'estero ricevendo grandi apprezzamenti di critica e pubblico. Numerosi sono stati i premi e le menzioni speciali, per le sue atmosfere surreali e la capacità di rendere concetti profondi e reali attraverso associazioni concettuali di grande impatto visivo e forza comunicativa. Seguito ed attenzionato da critica ed estimatori.



Ideazione penitenziaria, 2010, olio su tela, 80 x 60 cm



Reggio Calabria, Via S. Santo II – prol. S. Anna 74/H
Cell. 3807532176
Email: info@rosariotortorella.com
www.rosariotortorella.com



Elisabetta Vella

Italia

Elisabetta Vella nasce a Benevento nel 1997 e vive a San Giorgio la Molara (BN) dove realizza i suoi lavori. Sin da piccola è appassionata di fotografia e da autodidatta inizia a ritrarre paesaggi e ambientazioni rurali. Spinta dalla necessità di perfezionarsi frequenta l'anno accademico del corso base 2018-2019 presso l'Accademia di fotografia Julia Margaret Cameron a Benevento. Successivamente partecipa al concorso "Ceramica in luce" gennaio 2019 nella sezione fotografia a colori risultando vincitrice. Partecipa anche ad altre esposizioni riscuotendo sempre consensi ed attenzioni. Nei suoi lavori si legge una complessa capacità compositiva che dimostra nel senso il valore del messaggio.



Per ora la chiameremo libertà, 2020, fotografia, 70 x 50 cm



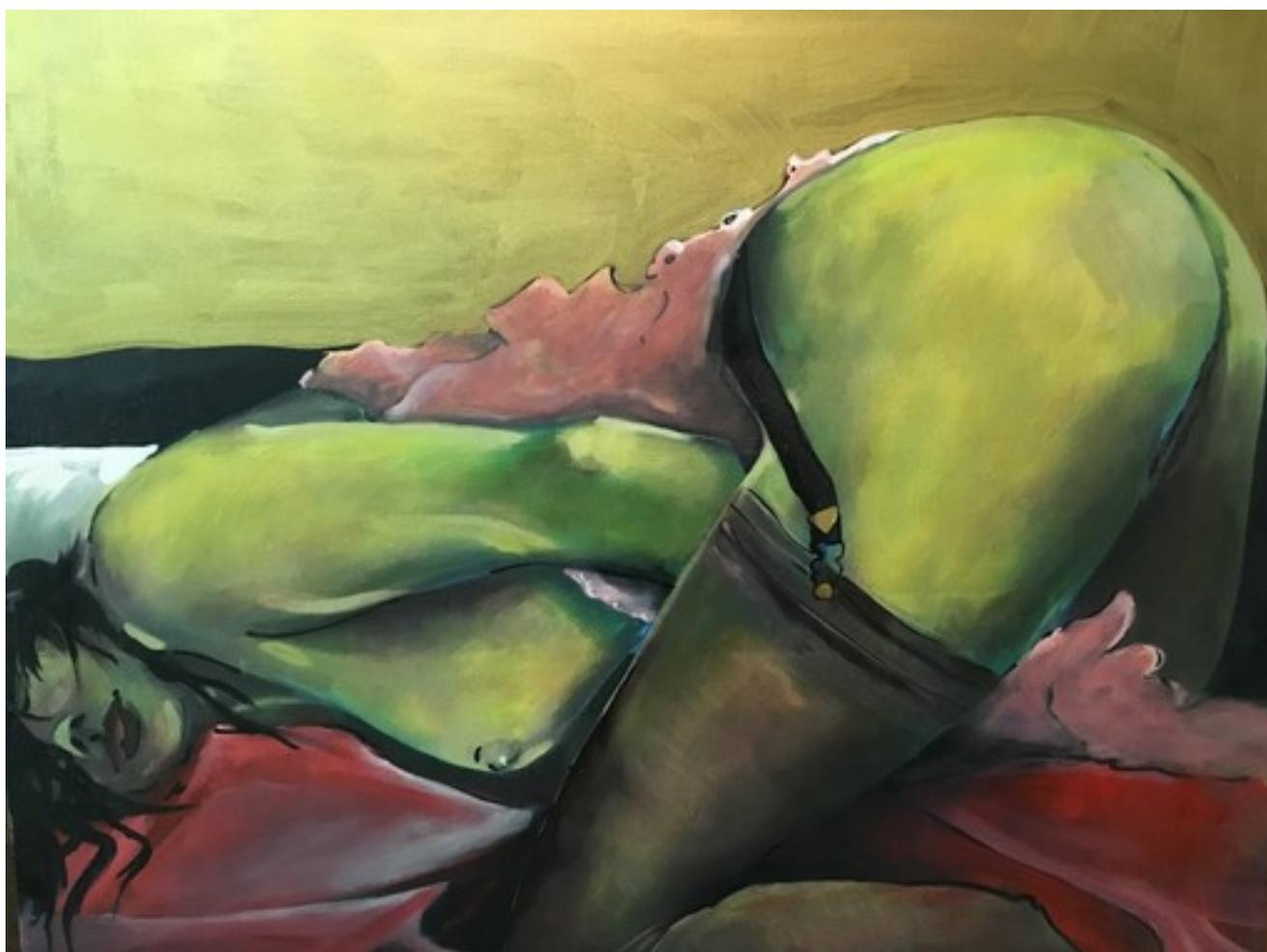
San Giorgio la Molara (BN), Contrada Mancina 19
Cell. 3391131971
Email: elisabettavella97@gmail.com



Alfredo Verdile

Italia

Alfredo Verdile è un'artista dal grande percorso e dal curriculum di rilievo. Ha seguito, sotto la guida del maestro Mimmo Palladino, studi d'arte dimostrando da subito una non comune e preziosa ecletticità artistica. La sua è un'arte che spazia dalla ceramica, alla pittura e alla scultura, riconoscibile dalle sue particolarissime figurazioni. Nella sua lunga carriera, oltre quarant'anni, ha partecipato ad un elevato numero di rassegne nazionali ed internazionali riscuotendo sempre consenso di critica e di pubblico. Ha collaborato con la RAI creando scenografie per spettacoli ed eventi musicali, ed ancora sperimenta sempre la sua arte con la poesia, la scrittura, la satira e con ciò che può meravigliare come le sue ultime opere in ceramica dalle leggiadre forme e coloristiche. Sue opere sono presenti in musei, collezioni private e pubbliche ed ha ricevuto numerosi premi ed attestazioni di merito artistico. Sul maestro Alfredo Verdile sono numerosissimi i critici che hanno positivamente commentato la sua arte.



Violetta, 1994, mista su tela, 90 x 90 cm



Benevento, Via Terzo Triggio 15 – Cell. 3404759100
Email: alfredoverdile@virgilio.it
www.alfredoverdile.it



Maria Chiara Vernillo

Italia

Maria Chiara Vernillo nasce a Benevento nel 1998. Frequenta il Liceo Classico P.Giannone di Benevento dove si diploma del 2017. Segue un corso di fotografia di base nel 2016 presso l'Associazione Kinetta Spazio Labus e uno di studio della fotografia tra il 2017-2018 presso il City of Glasgow College Scozia, successivamente frequenta il corso avanzato di secondo livello presso l'Accademia di Fotografia Julia Margaret Cameron di Benevento. La sua ricercata forma espressiva le consente di vincere il primo posto per la fotografia alla BeneBiennale 2018. Vive e studia scienze economiche e politiche alla University of Glasgow dal 2017, lavora come fotografa freelance. Nella sua fotografia sono evidenti le nuove forme espressive in cui ambiente e soggetto demarcano dissonanti confini ed amabili intenti.



142, 2020, foto, 70 x 50 cm



Apollosa (BN), Via Casino Guadagni 30
Tel. +4407591020425
Email: vernillomariachiara@gmail.com



Stefania Vitelli

Italia

Stefania Vitelli classe 1983, opera e vive a Roma. Il suo percorso nel mondo dell'arte inizia da giovanissima ed è a tuttotondo infatti si dedica con la predilezione e meriti alla scultura, alla fotografia e la poesia. E' vincitrice di numerosi concorsi letterari tra i quali il premio Mario Luzi, Salvatore Quasimodo, Alda Merini. Autrice del libro "Lame Taglienti" che ha partecipato al Bookcity Milano 2019 e Salone del libro di Torino 2020. Ha all'attivo a numerose collettive d'arte tra le quali: Scultori del Comune di Roma anno 2018, Simposio di Scultura Massa Carrara 2019, Abbiategrosso Consulta Giovani anno 2020, Talent Art Price 2020, Carapelli 2020, Luxembourg Art Price 2020, Mostra fotografica Milano Circuiti Dinamici 2020, fotografia e scultura Indian Council for cultural relation 2020, Immagini e parole collettiva Be Active presso il Canterbury Museum settembre-Ottobre 2020, collettiva Domani in arte 28.7.20-1.11.2020 presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma, Biennale Viterbo 04.07.2020 – 31.10.2020, Emirates Art Connection Dubai-Umm Al Quwainn 2020-2021. Attualmente collabora con Associazioni artistiche impegnate nella divulgazione dell'arte in Italia e nel mondo.



Eròmenos- canone uomo, 2020, tecniche miste e resina su tela, 60 x 60 cm



Roma – Cell.3450157931
Email: stefaniavitelli83@gmail.com





Biennale Libere Arte
Liberare Arte

Ricordando la III BeneBiennale

Una generazione che ignora la storia non ha passato... né futuro.
(Robert Anson Heinlein)



Artisti in esposizione

Analia Adorni, Erasmo Amato, Adriano Andrighetto, Graziella Baseggio, Marcantonio Bibbiani, Lorenza Bini, Daria Bollo, Laretta Bortolan, Vincenzo Caiella, Michelina Camputaro, Enrico Capuano, Serena Casali, Orazio Casbarra, Serena Ceccarello, Natalia Ceglia, Antonio Cella, Romana Ciavarella, Rina D'Imperio, Ornella De Blasis, Annamaria De Luca, Tonino Dionizio, Mario Finizio, Cesare Garuti, Florinda Giannone, Mariano Goglia, Paolo Golino, Flavia Grattacaso, Maurizio Iazeolla, Emilio Iele, Maria La Mura, Anna Maggio, Sebastiano Magnano, Domenico Magnifica, Antonio Magnotta, Vincenzo Maio, Laura Marmai, Angelo Masone, Marco Orecchioni, Ilaria Padovano, Cosimino Panza, Alfonsina Paoletti, Leonardo Pappone, Umberto Pepe, Nicola Pica, Patrik Pioppi, Alessandro Rillo, Gianmichele Rillo, Remo Romagnuolo, Nicola Romano, Elio Russo, Aniello Saravo, Giovanni Saviano, Linda Schipani, Stefania Siani, Emilio Sorvillo, Fabio Rafael Soto Ortiz, Fernando Tedino, Rosario Tortorella, Alfredo Verdile, Mariachiara Vernillo, Francesco Vitale.

I vincitori



A conclusione della III edizione della BeneBiennale, la biennale internazionale di arte contemporanea di Benevento e che ha visto in esposizione ben 70 artisti da tutto il mondo in un tripudio di opere d'arte che ha fatto di Benevento il centro dell'arte mondiale, si è dipanato "il tema delle risorse ambientali", il curatore il dott. Maurizio Caso Panza, unitamente all'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento, Oberdan Picucci, del direttore dell'Accademia di Fotografia Julia Margaret Cameron di Benevento dott. Angelo Orsillo, nelle sale di Palazzo Paolo V hanno proceduto alla premiazione degli artisti.

Fotografia

1. Mariachiara Vernillo, motivazione: Per la forte espressione ricercata.
2. Giovanni Saviano, motivazione: Per il messaggio rappresentato
3. Angelo Masone, motivazione: Per le cromatiche rappresentazioni che qualificano il valore fotografico.

Scultura

1. Graziella Baseggio, motivazione: Per il ricercato stile che trasfigura in attenti cromatismi
2. Domenico Magnifica, motivazione: Per la qualità della forma che veicola il messaggio dell'opera
3. Sorvillo Emilio, motivazione: Per le complesse e sinuose forme che dimostrano studio e ricerca.

Installazioni

1. Emilio Iele, motivazione: Per il complesso e il profondo studio dei materiali e delle forme.
2. Soto Ortiz Fabio Rafael, motivazione: Per l'opera che ben esprime il concetto spazio/ambiente.
3. Antonio Magnotta, motivazione: Per la segnica forma che richiama concetti complessi.

Pittura

1. Adriano Andrighetto, motivazione: Per il messaggio veicolato e l'efficacia dei codici visivi
2. Orazio Casbarra, motivazione: Opera che ben coniuga forme, immagini e concetti
3. Emilio Russo, motivazione: Per la riflessione che l'opera esprime
3. Flavia Alexandra Grattacaso, motivazione: Per le forme attente che ben dimostrano le capacità
3. Leonardo Pappone, motivazione: Per il forte concetto espresso con anacronistiche forme.

Opere vincitrici assoluti (ossia le opere che hanno caratterizzato la manifestazione)

Nicola Pica, motivazione: Per l'enorme creatività che l'opera veicola.

Michela Camputaro, motivazione: Per la pregevole composizione di body painting.

Maurizio Iazzeolla, motivazione: Per il qualificato studio e la ricerca attenta che il contest esprime.

Rosario Tortorella, motivazione: Opera che affronta con realistiche e drammatiche espressioni

Pioppi Patrik, motivazione: Per la pregevole ed attenta realizzazione

Mail Boxes Benevento, motivazione: Per la realizzazione di un'opera che trascende il reale e avvicina le aziende all'arte.



OGNUNO DI
NOI DEVE FARE
LE SUE
BATTAGLIE PER
LA LIBERTÀ

BENEBIENNALE
LA BIENNALE
INTERNAZIONALE DI
ARTE CONTEMPORANEA
DI BENEVENTO



Benevento Rocca dei Rettori dal 23 al 30 agosto

Orario 10.00-13.00
17.00-22.00

DIRETTORE ARTISTICO: CHIARA MASSINI
DIRETTORE CRITICO: MAURIZIO VITIELLO
PRESIDENTE DI GIURIA: ANTONELLA NIGRO
GIURIA: ADRIANO ANDRIGHETTO, ANGELO ORSILLO,
LEONILDO BOCCHINO, MASSIMILIANO MASCOLINI
PRESIDENTE: MAURIZIO CASO PANZA



START 23 AGOSTO ORE 11.00
STOP 30 AGOSTO ORE 18.00

Marcello Agostinelli, Adriano Andrighetto, Mariella Bellantone, Graziella Bergantino, Susanna Biasini, Emilio Bilotta, Daria Bollo, Selene Bonavita, Giuliana Borgonovo, Michelina Camputaro, Beatriz Cardenas, Orazio Casbarra, Patrizia Cavazzuti, Biagio Cerbone, Luigi Cipriano, Slobodanka Ciric, Carlo Curatoli, Felice De Falco, Carmine Elefante, Jenny Esposito, Natali Ferrary, Rosalia Ferreri, Vittorio Fumasi, Mariano Goglia, Paolo Golino, Pierpaolo Grasso, Maurizio Iazeolla, Paola Iotti, Giovanni Izzo, Elbegzaya Khaltar, Katarzina Królikowska-Pataraja, Carlo Maffei, Mila Maraniello, Salvatore Marsillo, Emidio Mastrangeli, Iolanda Morante, Munkhzaya Munkhtulga, Marco Orecchioni, Giovanni Orlacchio, Luigi Pagano, Viviana Pallotta, Cosimino Panza, Leonardo Pappone, Sabina Pasquino, Giovanni Pedicini, Katia Pignone, Patrik Pioppi, Fernando Pisacane, Jessy Rei, Enrique Ringa, Felice Ruffini, Eka Rukhadze, Elio Russo, Delia Maria Rusu, Antonio Salzano, Agostino Saviano, Maurizio Schächter Conte, Linda Schipani, Raffaele Serafino, Fabio Rafael Soto Ortiz, Sergio Spataro, Fernando Tedino, Maria Grazia Tomei, Rosario Tortorella, Elisabetta Vella, Alfredo Verdile, Maria Chiara Vernillo, Stefania Vitelli

