

B B V

Ene

lennale

Edizione

IMPRINT

Per rimanere informato su BeneBiennale invia per favore una richiesta a:
benebiennale@gmail.com o controlla il sito www.benebiennale.com © 2014-22
BeneBiennale - Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea.
C.da Piano Morra snc 82100 - Benevento (BN) - www.benebiennale.com

Testi a cura degli artisti

Presidente e curatore: Maurizio Caso Panza
Direttore artistico BeneBiennale: Chiara Massini
Comitato scientifico: Maurizio Vitiello
Presidente di Giuria: Antonella Nigro
Copy-editing: Maurizio Caso Panza
Design: Ass. Culturale Xarte
Stampato in Italia nel mese di agosto 2022

Benvenuti nella V edizione della BeneBiennale.

Gli anni passano veloci ed è così o forse ancor di più per le manifestazioni che sono la rappresentatività di ciò che ci piace di ciò che vorremmo non finisse mai.

In questa edizione affrontiamo a mezzo le opere il tema della “solidarietà” perché mai come adesso che inizia una ripresa, da anni attesa, non può mancare la solidarietà fra le genti, fra i popoli. Eppure potrebbe essere anche un paradosso è che nel mentre discutiamo di solidarietà con opere degli artisti una guerra ci attanaglia e ci costringe costantemente a vedere morti ed attacchi e battaglie infauste per tutti.

Tornando alla solidarietà penso ed ho sempre pensato che l'artista è una persona dalla grande solidarietà perché realizzando opere per il diletto di spettatori, al fine di donare un sorriso o un gesto di bellezza è egli stesso a donarsi al mondo è quindi egli stesso soggetto-oggetto della solidarietà.

Quindi quando osservate questo catalogo ma anche qualsiasi altro catalogo pensate a questo aspetto incredibile ossia alla donazione che l'artista compie verso gli spettatori, alla sua solidarietà per portare bellezza al mondo e alla vita di chiunque.



Il Presidente della BeneBiennale
Dott. Maurizio Caso Panza



Arte e Solidarietà alla BeneBiennale 2022

L'amore disinteressato che unisce e l'Arte che lo celebra.

Solidarietà come rapporto di fratellanza e di reciproco sostegno che unisce gli uomini, consapevoli di appartenere alla stessa società e di avere interessi comuni; solidarietà come volontà di crescere nell'uguaglianza e nella giustizia, capire e farsi carico, ciascuno nelle proprie possibilità, delle difficoltà degli altri; solidarietà come miglioramento dell'uomo e rinuncia all'individualismo e ai valori materiali abbandonando l'interesse e il vantaggio personale.

Questo il tema della BeneBiennale, Biennale Internazionale d'Arte di Benevento 2022, giunta alla sua V edizione, che propone agli artisti una riflessione profonda, soprattutto sulla nostra contemporaneità sempre troppo carica di egoismo e avidità. L'arte ha, da sempre, veicolato idee e messaggi, oggi soprattutto inerenti il sociale, che grazie alla varietà dei suoi linguaggi e delle sue espressioni, si sono posti in modo incisivo e con un forte impatto emotivo sui molti fruitori. L'arte, dunque, ha un effetto coinvolgente, appassionante, trainante nel promuovere iniziative e sensibilizzare l'opinione pubblica su tematiche inerenti la società civile, la legalità, la tutela dell'ambiente, la partecipazione, l'aiuto reciproco.

Il principio di solidarietà costruisce legami, demolisce la crudele e nuda logica del potere, diviene l'antidoto ad un pragmatismo arrendevole che non lascia speranze, insieme all'Arte si pone contro ogni forma di passività e rassegnazione, nella consapevolezza della preziosa unicità di ognuno.



Critico d'Arte e Presidente della Giuria
Prof.ssa Antonella Nigro



Aabbracciare con fervore il tema de “La solidarietà”.

Nonostante la crisi pandemica, dovuta al COVID-19 e a tutte le sue molteplici varianti, e il conflitto Ucraina-Russia, l’arte contemporanea ha una gran voglia di ripartire.

Artisti e artiste di varie latitudini hanno accettato di esserci e ciò permette di renderci conto, a grosse linee, dello “status” dell’arte contemporanea in Italia, ma non solo.

Possibili salti di qualità, conferme di coscienti orientamenti, risalite di emergenti possono venir fuori e questa partecipazione alla vita nel canale della resilienza agganciata alla solidarietà ci fa comprendere un ventaglio di proposte, dalla fotografia alla grafica, dalla pittura alla scultura, dalla ceramica alla digital-art e etc. ...

Questo catalogo, memoria dell’evento, offre spunti giusti di lettura sulla frontiera dell’estro.

La consistenza artistica, nel contempo di fronte sociale, accoglie sia revisioni del passato quanto percorsi sorgivi.

Su una linea aperta, s’incontrano “multiple e variegate identità del mondo” ed eventuali “nuove centralità di ricerche”.

Sarà, quindi, possibile azionare uno spaccato di verifica sul combinato “pandemia e guerra” con tutte le sue esclusioni, vessazioni, afflizioni e captare parallele soluzioni di solidarietà estese a rilevare azioni contemporanee di contro-bilanciamenti umanitari.



Presidente Comitato Scientifico
Prof. Maurizio Vitiello



Artisti

Adriano Andrighetto, Graziella Baseggio, Daria Bollo, Giuliana Borzonovo, Manuela Borrelli, Rossella Bruno, Michelina Computaro, Beatriz Cárdenas, Diana Casmiro, Anna Catalano, Emma Chiavarone, Teresa Ciaramella, Maria Pia Daldone, Luigiho Di Gioia, Samuel Di Mattia, Carmine Elefante, Francesco Festa, Vittorio Fumasi, Francesco Gagliardi, Marco Gagliardi, Carmine Galí, Cesare Garuti, Giuseppe Giannattasio, Flavio Gioia, Anna Maria Giordano, Elbegzaya Khaltar, Alessandra Lama, Franca Lanni, Alfredo Martinelli, Vincenzo Mascia, Emidio Mastrangioli, Giulia Mezza, Lucio Monaco, Iolanda Morante, Salvatore Oppido, Marco Orecchioni, Viviana Pallotta, Cosimino Panza, Anna Pastore, Silla Pellegrino, Natalia Piatrova Gillo, Francesco Rosina, Elio Russo, Monica Samaria, Giovanni Saviano, Maria Antonietta Scala, Giannino Scorzato, Alfredo Verdile, Claudio Verganti, Stefania Vitelli, Hassan Yazdani (Hassanski).

Start 25 agosto 2022 ore 18.00
End 31 agosto 2022 ore 18.00

Solidarity Solidarietà

fontan
Avecchia



Rocca dei Rettori- P.zza Castello -Benevento
dal 25 al 31 agosto 2022 Orario:
18.00-20.30



REGIONE CALABRIA
Benevento
Città Spettacolo
Fucina Rappresentale
Benevento Spettacolo

DIRETTORE ARTISTICO: CHIARA MASSINI
DIRETTORE CRITICO: ANGELO ORSILLO
COMITATO SCIENTIFICO: MAURIZIO VITIELLO
PRESIDENTE DI GIURIA: ANTONELLA NIGRO
PRESIDENTE: MAURIZIO CASO PANZA

Promote Peace UKRAINE “NO WAR”

Artisti



pag 9

Adriano Andrighetto, Graziella Baseggio, Daria Bollo, Giuliana Borgonovo, Manuela Borrelli, Rossella Bruno, Beatríz Cárdenas, Diana Casmiro, Anna Catalano, Emma Chiavarone, Teresa Ciaramella, Maria Pia Daidone, Luigino Di Gioia, Samuel Di Mattia, Carmine Elefante, Francesco Festa, Vittorio Fumasi, Francesco Gagliardi, Marco Gagliardi, Carmine Galié, Cesare Garuti, Giuseppe Giannattasio, Flavio Gioia, Anna Maria Giordano, Elbegzaya Khaltar, Alessandra Lama, Franca Lanni, Vincenzo Mascia, Emidio Mastrangioli, Giulia Mezza, Lucio Monaco, Iolanda Morante, Marco Orecchioni, Viviana Pallotta, Anna Pastore, Silia Pellegrino, Natallia Piatrova Gillo, Francesco Rosina, Monica Samaria, Giovanni Saviano, Maria Antonietta Scala, Giannino Scorzato, Claudio Verganti, Stefania Vitelli, Hassan Yazdani (Hassanski).

pag 53

Adriano Andrighetto

Italia

Treviso, Via Vincenzo Bianchini, 27 – Cell. 3483884571

Email: adrianoandrighetto@hotmail.it



LOVE YOU
SO
MUCH



LOVE YOU SO MUCH

Adriano Andrighetto è nato Treviso il 14 aprile 1981. Ha frequentato il liceo artistico continuando negli anni a perfezionare la propria ricerca artistica e giungendo a prediligere le vari tecniche pittoriche, utilizzando principalmente pigmenti acrilici. Ha partecipato a diverse esposizioni tra cui annoveriamo la “rassegna d’arte 2018” presso la Casa Dei Carraresi, ed il primo posto alla III edizione della BeneBiennale anno 2018 e secondo posto al premio internazionale Iside anno 2019. Ha lavorato continuando la sua ricerca verso il naturalismo sintetico.



Dimensioni: cm 200 x 300

Anno: 2022

Tecnica: arte digitale



Graziella Baseggio

Italia

Via Peschierette, 57 - Casier (TV) - Cell. 3491611630
www.graziellabasaggio.it - baseggiograziella@gmail.com

Graziella Baseggio è artista italiana, nata a Treviso nel 1968. Vive e realizza le sue opere a Casier in provincia di Treviso. Fin da giovane si distingue per una spiccata predisposizione verso l'arte e la creatività, tanto che nel 1991 si diploma in pittura all'Accademia di Belle arti a Venezia. Le sue opere si distinguono per il loro soffermarsi sull'infinito, il senso dell'esistenza e il richiamo continuo alla natura e il creato. Nella sua continua ricerca espressiva e sperimentazione introduce un linguaggio strutturato da materiali poveri a cui conferisce dignità artistica. Nel 2017 a Venezia si avvicina all'arte della ceramica in particolare alla tecnica della ceramica raku apportandola nelle sue opere come vero e proprio linguaggio contemporaneo. Attiva nel panorama artistico italiano e internazionale, Graziella Baseggio partecipa a mostre collettive e personali, riscuotendo un rilevante interesse per la sua originalità e per il valore concettuale. 2015 concorso Combact Prize; 2016 Ycca International Contest; 2017 collettiva "Istinto" Galleria Elle Treviso; 2018 collettiva "Nuove espressioni" DEM, Venire Gallery; Mostra personale "Riflessi fluttuanti" Galleria Biznaga Venezia, primo premio in scultura alla BeneBiennale Benevento, Collettiva "Conversazioni visive" Galleria SV Venezia; "Hic et nunc" Ambasciata d'Egitto, Roma; progetto "Mosaico and mixer media" Palazzo Ducale di Genova; 2019 Biennale di Genova; rassegna "Oltre la via della seta" Venezia, terzo premio in scultura; Padiglione Italia Art Gallery Boston, America; "Inside Art" Barcellona, "Mutazioni" Galleria SV Venezia; 2021 IV edizione della Triennale Arti Visive di Roma.



Drawers, Cassetti



Dimensioni: cm 33 x 38 x 12

Anno: 2022

Tecnica: mista



Daria Bollo

Italia

Foglianise (BN)
Email: dariabollo.art@gmail.com



Fede

Dimensioni: cm 54 x 700

Anno: 2022

Tecnica: mista



Daria Bollo, nata a Benevento opera e vive in Foglianise (BN). Si avvicina giovanissima all'arte con la riproduzione di opere figurative. Ben presto, al figurativo, aggiunge opere in scultura e modellato in materiali diversi fra loro. Il suo lavoro è tale che anche all'osservatore attento viene dissimulata la vera natura dei materiali che usa. Nelle sue ultime creazioni si denota un impegno nel riciclo di materiali così che l'artista, utilizzando la sua creatività, si pone a tutela dell'ambiente. Dotata di fervida creatività e altrettanta ricerca, ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte riscuotendo unanimi consensi e premi. Molto seguita dai collezionisti per il suo fare arte, è presente in collezioni pubbliche e private.

Giuliana Borgonovo

Italia

Paderno Dugnano (MI) - Cell. 3388481769
Email: giuliana1069@yahoo.com

Giuliana Borgonovo nasce Desio (MB) vive ed opera a Paderno Dugnano, Milano. Sin da giovanissima è stata attratta dall'arte nelle sue molteplici forme. Così ha iniziato, seguendo il proprio istinto di autodidatta, alla realizzazione delle opere che trasudano colore ed emotività. Gioca con la luce e con gli spazi a tratti vuoti altre volte densi e madidi di energia materica. Colori per esprimere il desiderio creativo e di ricerca che trova forza anche attraverso materiali quali, legno, ceramica, fiori secchi, ferro ecc. La sua arte è comunque semplice, immediata, senza dubbi carica di fascino e di vita proprio com'è Giuliana. Ha ricevuto il II premio per pittura informale alla IV BeneBiennale, la biennale internazionale di Benevento. Ha esposto in eventi nazionali ed internazionali ricevendo consensi ed attenzione.



Arcobaleno scenico

Dimensioni: cm 80 x 60

Anno: 2022

Tecnica: mista



Manuela Borrelli

Italia

Napoli – Cell. 3381598469 - Facebook: @TiffanydiAntonioeManuela
Instagram: manuela.borrelli.77 - manuela.borrelli@email.it

Manuela Borrelli nasce a Napoli nel 1977 e dimostra sin da bambina un'innata predisposizione al disegno ed alla pittura.

Nel 2008 viene conosciuta dal grande pubblico poiché realizza delle illustrazioni ad acquerello per l'opera "La Montagna e i suoi cambiamenti" (Hornitos Edizioni) promossa dal Parco Naturale dell'Etna, consistente nella pubblicazione di fascicoli per ragazzi.

I suoi lavori che spaziano fra differenti tecniche quali olio, acrilico, acquerello, pastello e matite colorate, non soddisfano completamente la sua volontà di ricerca e sperimentazione di tecnica e di soggetto, per cui è sempre disponibile a nuove esperienze.

Ha partecipato a molte mostre ed esposizioni ricevendo consensi ed apprezzamenti.



Ti sostengo
Dimensioni: cm 59,4 x 42
Anno: 2022
Tecnica: pastello su carta

Rossella Bruno

Italia

Benevento - Cell. 3494239123
Email: rossobruno@libero.it

Rossella Bruno è nata e vive a Benevento. Ama l'arte in tutte le sue forme e disegna da sempre, ma solo dopo gli studi classici si avvicina alla pittura. Conosce ed applica tutte le tecniche pittoriche e partecipa a numerose esposizioni e concorsi, dove riceve consensi da parte della critica e del pubblico; inoltre realizza molte opere su commissione per privati tra cui trompe-l'oeil, copie d'autore e soprattutto ritratti. È diplomata in restauro dei dipinti ed in arteterapia plastico-pittorica, ha una laurea in Scienze dell'Educazione e attualmente insegna nella scuola primaria. Per lei l'arte rappresenta una continua e affascinante ricerca interiore che non avrà mai una fine. Le sue opere si prestano a più livelli di lettura: al di là del nitore del tratto e dei colori e della semplicità dei soggetti, da esse emergono aspetti profondamente suggestivi e drammatici.



Certezze

Dimensioni: cm 70 x 50

Anno: 2018

Tecnica: olio su tela



Beatríz Cárdenas

Italia

Parolise (AV) - Cell. 3382791710
www.beatrizcardenas.com - betty.cardenas@hotmail.it

Nata nella città di Saltillo in Messico, fa i primi passi nel mondo dell'arte nella città di Monterrey al confine con gli Stati Uniti d'America. Si laurea in Scienze della Comunicazione e poi specializzandosi in comunicazione grafica.

È stata vincitrice del Premio della Critica alla BeneBiennale di Benevento del 2020, Menzione di Merito per artista straniero al Premio Sulmona 2020, del Premio della Critica del Premio Internazionale Iside 2019; vincitrice dello "StregArti - Premio Arco di Traiano", 2018, del terzo posto al 44° Premio Sulmona, 2017; nel 2016 è stata vincitrice del primo Premio Artista Straniero alla Biennale di Benevento.

Le sue opere sono presenti in vari musei italiani d'arte contemporanea: Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani", Gardone Riviera - BS; Museo d'Arte Contemporanea Limen Arte, Vibo Valentia; Museo delle Streghe, Benevento; Museo Cattedrale Consionna, Loreto Aprutino – PE; Museo d'Arte Contemporanea - Pinacoteca di Teora, AV; Museo Comunale di Praia a Mare – CS; Museo d'Arte Contemporanea di Chiaravalle Centrale, CZ.

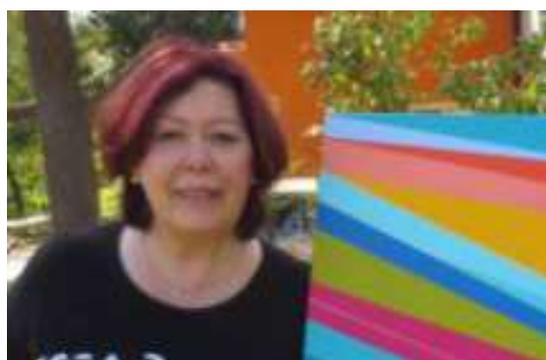


Up up to the sky

Dimensioni: cm 70 x 55

Anno: 2022

Tecnica: mista su tavola bombata



Diana Casmiro

Italia

Torino - Cell. 3925052924
Email: casmirod@yahoo.com

Diana Casmiro nasce il 13 dicembre del 1984 a Susa, in provincia di Torino. La sua decisione di dipingere astratto esprime il desiderio di non avere limiti, di non sottostare a regole esterne e di trascendere le dimensioni per essere "sempre altrove e dappertutto nello stesso tempo, dentro il cuore delle cose e degli esseri". È stata selezionata per esporre presso svariate mostre nazionali e internazionali, tra cui da ultimo:

- BIENNALE Internazionale di Asti 2022, presso Asti Art Gallery, dove è attualmente in esposizione;
- Mostra internazionale "Time Condensate", tenutasi in Valencia presso la Sala d'Exposicions Junta Municipal de Ciudad Vella dal 26 aprile all'8 maggio 2022;
- Mostra "Apertura mentale", tenutasi presso La Certosa di Collegno/ex manicomio più grande d'Italia;
- Mostra – concorso d'arte contemporanea "Art Expression", tenutasi presso "La Riseria" di Novara.

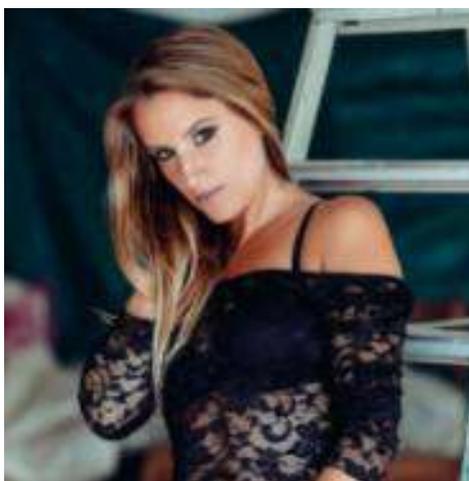


Tormento

Dimensioni: cm 100 x 70

Anno: 2022

Tecnica: mista su tela



Anna Catalano

Italia

Mariano Comense (CO) - Cell. 339 260 4188
Email: anna-catalano@email.it



Guerra e pace - allegoria

Dimensioni: cm 100 x 80

Anno: 2022

Tecnica: mista su tela

Anna Catalano, 1956, pittrice e restauratrice di opere d'arte antica. Accademia di Belle Arti di Catania, allieva di Piero Guccione e Giorgio Di Genova. Dopo un'intensa produzione iconica, prediligendo i paesaggi marini e le barche a vela, approda alla pittura informale – astratto materico. Nello studio e approfondimento del tema “Le Grotte dell'Anima” la ricerca polimaterica esprime le forme aniconiche dei sentimenti e delle emozioni che come in una “Grotta” vivono nascoste e custodite nell'lo interiore. “Guerra e Pace - allegoria”, opera che partecipa alla BeneBiennale, è l'ultima espressione artistica che rappresenta la fusione tra il figurativo e l'astrattismo, tra l'espressione iconica e quella aniconica di sentimenti rappresentati in chiave simbolica del contrasto tra pace e guerra, lotta tra il bene e il male, dissidio tra luce e ombra.



Emma Chiavarone

Italia

Napoli - Cell. 3395022431
Email: emmachiarone@gmail.com

Emma Chiavarone , scultrice e pittrice napoletana, nata il 4 giugno del 1974, a cinque anni mostrava già le sue capacità di modellare fedelmente animaletti con la plastilina.

Diplomatasi alla scuola di porcellana "istituto d'arte IPSIA Caselli" in Capodimonte (NA) ha poi frequentato Il biennio della scuola libera del nudo alla Accademia delle belle Arti di Napoli e il corso di restauro con attestato riconosciuto dalla regione Campania.

La sua arte è per certi versi istintiva e le forme appaiono in movimento quel movimento che tanto dice e affascina perchè madido di vita e di speranza.

Alcune sue opere sono presenti in piazze e chiese oltre a collezioni private , ha esposto in varie gallerie, musei sia in Italia che in Europa.

Predilige la creazione di statue in terracotta . Premiata più volte a concorsi e premi, attualmente unisce scultura e pittura ,disegni e effetti luce in un ' unica opera frutto di sperimentazioni e crescita artistica molto personale e affascinante.

Seguita da critici ed estimatori.



Radici

Dimensioni: cm 50 x 40 x 22

Anno: 2018

Tecnica: creta e cemento



Teresa Ciaramella

Italia

Moiano (BN) – Cell. 3473987160
Instagram: teresaciaramellaetca - Email: ciaramellateresa10@gmail.com

Teresa Ciaramella, nata a Benevento nel 1988, vive e realizza le sue opere a Moiano (BN).

Da sempre portata per l'arte, si diplomata al "Liceo Artistico Statale di Benevento" nel 2007. Inizia così un percorso che per alcuni anni la porta lontana dall'arte avendo sempre nel suo intento il ricercare la propria forma di espressione.

Quindi riprende la sua arte ripartendo dal momento signico e cromatico dando forza ad una pura espressione personale.

I cromatismi che produce sono sintetizzati nel bianco e nero come netto contrasto delle proprie emozioni, attraversati da "tagli di colore" che come cicatrici marciano il tessuto che l'artista stessa vive sulla propria pelle e che vogliono demarcare le esigenze primordiali su un mondo di abbondanza e privo di sostanza.



I can't breath

Dimensioni: cm 120 x 60

Anno: 2022

Tecnica: acrilico su tela

Maria Pia Daidone

Italia

Napoli – Cell. 3396166373
www.mariapiadaidone.it - info@mariapiadaidone.it



Maria Pia Daidone è un'artista dalla lunga carriera e dall'attenta creatività. Nelle sue opere s'interessa al sociale e all'ambiente realizzando monumenti capaci di invitare alla riflessione sul mondo umano e il mondo animale con le sequenze "Macrostampelle", "Valigie" e "Zoophantasy". Dall'agosto 2005 partecipa, a tutt'oggi, all'attività del "Movimento Iperspazialista".

Ha continuato con serie diverse per cognizione e uso di materiali; in particolare, sono da considerare i "Quadrati in plexiglas", presenti ora a "Villa Fiorentino" a Sorrento poi i suoi vari cicli: "Cerchi Graffiti", "Nonsolocerchi", "Accertamenti Metropolitan", "Collages", "Dame a Palazzo", "Birilli", "Sagome Magiche", "Sagome Lignee", "Macrostampelle", "Valigie della Memoria", "Zoophantasy", "Nerodaidone", "Zolle", "Daidone Art Design", "Quadrati in plexiglas", "Mantelli", "Nonsoloneo", "Oronerorame", "Rossorame", "Ororossorame", "Totò", "Aurum", "MPD", "Incroci Modulari". E' attenzionata da critica ed estimatori.

Per la sua arte ha ricevuti numerosi consensi e riconoscimenti.



**Uccelli in volo
(particolare)**

Dimensioni: cm 50 x 50

Anno: 2022

Tecnica: mista su tela



Luigino Di Gioia

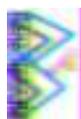
Italia

Benevento - Cell. 3494293266
E-mail: diluoggetti@gmail.com



Luigino Di Gioia è nato e vive a Benevento dove realizza le sue opere. E' da sempre appassionato d'arte e ne segue con ammirazione mostre ed espressioni.

Egli però nell'essere professionista del ferro, vuole plasmare la materia conferendogli la bellezza e l'utilità che merita. Ha realizzato numerose opere con il ferro come se plasmasse l'argilla come se trasmettesse nel mentre le lavora il pensiero di dover essere capaci di farsi apprezzare per la peculiarità che rappresentano. Apprezzato da vari estimatori.



Una mano

Dimensioni: cm 25 x 23 x 16

Anno: 2022

Tecnica: scultura in ferro



Samuel Di Mattia

Italia

Teora (AV) - Cell. 3298342627
E-mail: dimattia.samuel@alice.it

Samuel Di Mattia nasce in Francia nel 1981 vive e opera a Teora (AV).

Da sempre ha dedizione per l'arte e realizza opere che siano il mezzo di trasmettere messaggi ma soprattutto ad invitare alla riflessione il mondo sulle sue dinamiche e sulla sua evoluzione.

L'utilizzo di materiali inusuali ma dalla forte vocazione materica sono insieme alle disarmoniche crome il valore che contraddistingue il fare arte di questo promettente, valoroso e interessante artista.



Hope.

Dimensioni: cm 100 x 70

Anno: 2021

Tecnica: mista



Carmine Elefante

Italia

San Sebastiano al Vesuvio (Na) - Cell. 3924079560
Email: elefante3@alice.it



Energia e colori.

Dimensioni: cm 70 x 100

Anno: 2005

Tecnica: olio su tela

Carminc Elefante nasce a Napoli, vive ed opera a San Sebastiano al Vesuvio. Il suo percorso artistico è di grande forza innovativa in quanto unisce in un'espressione unica i suoi studi è difatti ingegnere elettronico con la passione per l'arte. Crea così, tra un passaggio di codice in linguaggio macchina ed un colore a pastello "l'arte binaria", espressione di un incipiente nuovo nell'arte e che è essa stessa continuità delle forme espressive collegate al movimento del futurismo.

Non velocità ma emozione e contatti tra l'uomo e la macchina sono le esegesi opere di Carmine, apprezzato e seguito da critici ed estimatori. Nelle opere binarie composizione astratte e multipli, Carmine raggiunge un livello personale e significativo degli anni che avvicinano simbioticamente l'uomo quale essere alla macchina quale strumento di lavoro e d'arte. La comprensione della pittura di elefante sta nella forza di sintesi e combinazione fra gesto e segno, di intuito e rigore mentale. La memoria agisce come incontro fra emozioni e realtà, la materia vibra col colore. Ha esposto in numerosi luoghi ricevendo sempre consensi.



Francesco Festa

Italia

Napoli - Cell. 3711290078
E-mail: ff.1977@libero.it



Acquarium – Il raduno dei pesci.

Dimensioni: cm 70 x 100

Anno: 2022

Tecnica: penne su carta

Francesco Festa è nato a Pomigliano D'Arco (NA) ed opera a Caivano (NA). La sua espressione d'arte è di grande forza creativa ma soprattutto attiva ed ispiratrice di un mondo, dove l'essere umano con i suoi timori e le sue speranze, prende vita e vive in ambienti ideali e fantastici.

Il linguaggio è l'anima smarrita, delle forme, il monito per un'esistenza povera d'amore, densa di violenza e di malesseri. Francesco Festa, in un gioco maestrale di linee, crea le sue opere, dosando il colore, nelle sue sfumature, miscelando emozioni e sensazioni, tracciando sentieri che lo sguardo esamina, analizza, riconosce o intuisce..... Il discorso dell'arte è infinito e illumina di speranza e di coraggio la nostra esistenza. Ha esposto in vari eventi riuscendo sempre a ottenere consensi e attenzione.



Vittorio Fumasi

Italia

Scalea (CS) - Cell. 3474988742
www.vittoriofumasi.com - vf2@vittoriofumasi.com



Forma

Dimensioni: cm 25 x 16 x 18

Anno: 1975

**Tecnica: bronzo lucidato,
fusione a cera persa**

Vittorio Fumasi è nato a Napoli nel 1944, dove ha concluso gli studi presso l'Accademia di Belle Arti. Dal 1969 ha insegnato Scultura nei Licei artistici e negli Istituti d'arte e dal 1978 nelle Accademie di Belle Arti di Catanzaro, Catania, Roma e Firenze, come titolare della prima cattedra di scultura.

Fin da giovane partecipa alla vita artistica nazionale ed internazionale, ricevendo premi e riconoscimenti. Dal 2006 al 2008 ha rappresentato gli scultori italiani nella Commissione Internazionale per la selezione delle opere di scultura e monumenti realizzati in occasione delle olimpiadi di Pechino 2008. Alla BeneBiennale, la biennale di Benevento, IV edizione ha ricevuto una menzione della critica premio alla carriera al premio internazionale Assteas V edizione. Le sue opere sono in collezioni private e nei musei di: Castellanza, Cento, Norfolk (Usa) e Praia a Mare. Ha esposto in numerosi luoghi ricevendo sempre consensi.



Francesco Gagliardi

Italia

Capua (CE) - Cell. 3519276635
www.mreffegi.com - mreffegi@gmail.com

Francesco Gagliardi è un filosofo e scienziato cognitivo. Si è addottorato in Filosofia all'Università La Sapienza di Roma e svolge attività di ricerca nell'ambito della filosofia della mente e delle scienze cognitive. È membro del Comitato Direttivo dell'Associazione Italia di Scienze Cognitive, e dirige la collana accademica La Mente e i Sistemi Cognitivi. È abilitato alla docenza universitaria in Estetica e in Filosofia dei Linguaggi.

Occupandosi di tematiche legate all'epistemologia e alla cognizione, ha iniziato a sentire il linguaggio come uno strumento comunicativo e rappresentazionale incompleto e dal 2021 ha affiancato alla sua attività di ricerca anche quella di produzione artistica. I suoi principali punti di riferimento sono i grandi maestri dell'espressionismo astratto e del dadaismo. Nelle sue opere combina alcuni elementi stilistici di queste correnti artistiche con elementi concettuali legati alle teorie della conoscenza e della cognizione.

Le sue opere sono state esposte alla Biennale Internazionale di Bari (12.7-29.8.2021), all'Art Mall Milano (5.9-3.10.2021) e al Contemporary Art Museum di Casoria, Napoli (22.10.2021-22.1.2022).



Frattura di un quadro

Dimensioni: cm 80 x 80

Anno: 2022

Tecnica: pittura a base acquosa su tela

Marco Gagliardi

Italia

Lavezzola (RA) - Cell. 3495302699
www.creazionimarcogagliardi.it - gagliardimarco29@yahoo.it

Marco Gagliardi vive e risiede a Lavezzola (RA). Sin da bambino dimostra creatività e voglia di sperimentare nuove tecniche decorative. Giunge infatti a sviluppare arti applicate composta da paste modellabili e le creazioni che realizza sono molto raffinate e rifinite nei minimi particolari.

Collabora con diverse riviste specializzate in decorazione. Ogni anno ha il piacere e l'onore di partecipare con una sua opera presepiale alla prestigiosa mostra dei "100 Presepi in Vaticano". Partecipa anche a diverse collettive d'arte e mostre dedicate al riciclo creativo. E' membro dell'UCAI (Unione Cattolica Artisti Italiani) sezione di Bologna. Da diversi anni i suoi lavori sono pubblicati su riviste specializzate nel settore per i quali ha ricevuti riconoscimenti.



Children: " Il diritto alla pace".

Dimensioni: cm 70 x 50

Anno: 2022

Tecnica: mista , porcellana fredda , dècoupage , pittura

Carmine Galié

Italia

Giulianova - Cell. 3494633067

E-mail: cargaliec@virgilio.it



S C 7-22 La Torre Verde

Dimensioni: cm 70 x 60

Anno: 2022

Tecnica: mista su tela



Carminé Galié è nato a Giulianova il 09/08/1955 dove vive e realizza le sue opere. Laureato in medicina e chirurgia, inizia l'attività artistica giovanissimo. Il suo cammino artistico di espressività informale diparte dai colori che suscitano nello spettatore sensazioni profonde e inquietanti. Nel 1990 insieme ad altri artisti (Montebello, Iannucci e Celli) ha costituito il gruppo "Fidia" con il quale ha partecipato a numerose manifestazioni artistiche. Nel 1994 ha iniziato ad interessarsi di calcografie soprattutto acqueforti insieme al gruppo "Painting". Nel 1998 inizia la sua collaborazione con Sandro Ettore che culmina in una serie di opere raggruppate sotto il titolo di "Collaborazioni". Per i suoi lavori ha ricevuto attenzione e riconoscimenti e molti critici si sono interessati della sua arte.



Cesare Garuti

Italia

Milano - Cell. 3339086472
E-mail: cesare.garuti@libero.it

Cesare Garuti ha da sempre la passione per l'arte che lo porta nei ritagli di tempo del suo lavoro di programmatore a dipingere producendo un'enorme quantità di tempere e di disegni. Paesaggi, nature morte e fumetti sono stati il tema principale della sua produzione.

Dopo aver scoperto le possibilità grafiche che il computer offre, ha abbandonato la matita ed i pennelli e si è buttato a capofitto nella nuova direzione, conseguendo anche l'attestato di web designer.

Successivamente ha trasportato su cd centinaia delle immagini create. Una decina di questi lavori è stata presentata al pubblico presso il salone dell'Anagrafe del Comune di Milano sotto il titolo "Dalla matita al mouse: esperimenti di grafica con il computer", nella sua prima mostra personale.

Da pensionato ha coronato il sogno di dedicarsi appieno alla pittura, partecipando a diverse mostre collettive e concorsi, ottenendo anche qualche segnalazione. La sua arte è fatta di simbolismi semplici e forme elementari quasi a volere disincantare con semplicità la complessità della vita.



Finalmente acqua potabile.

Dimensioni: cm 50 x 70

Anno: 2022

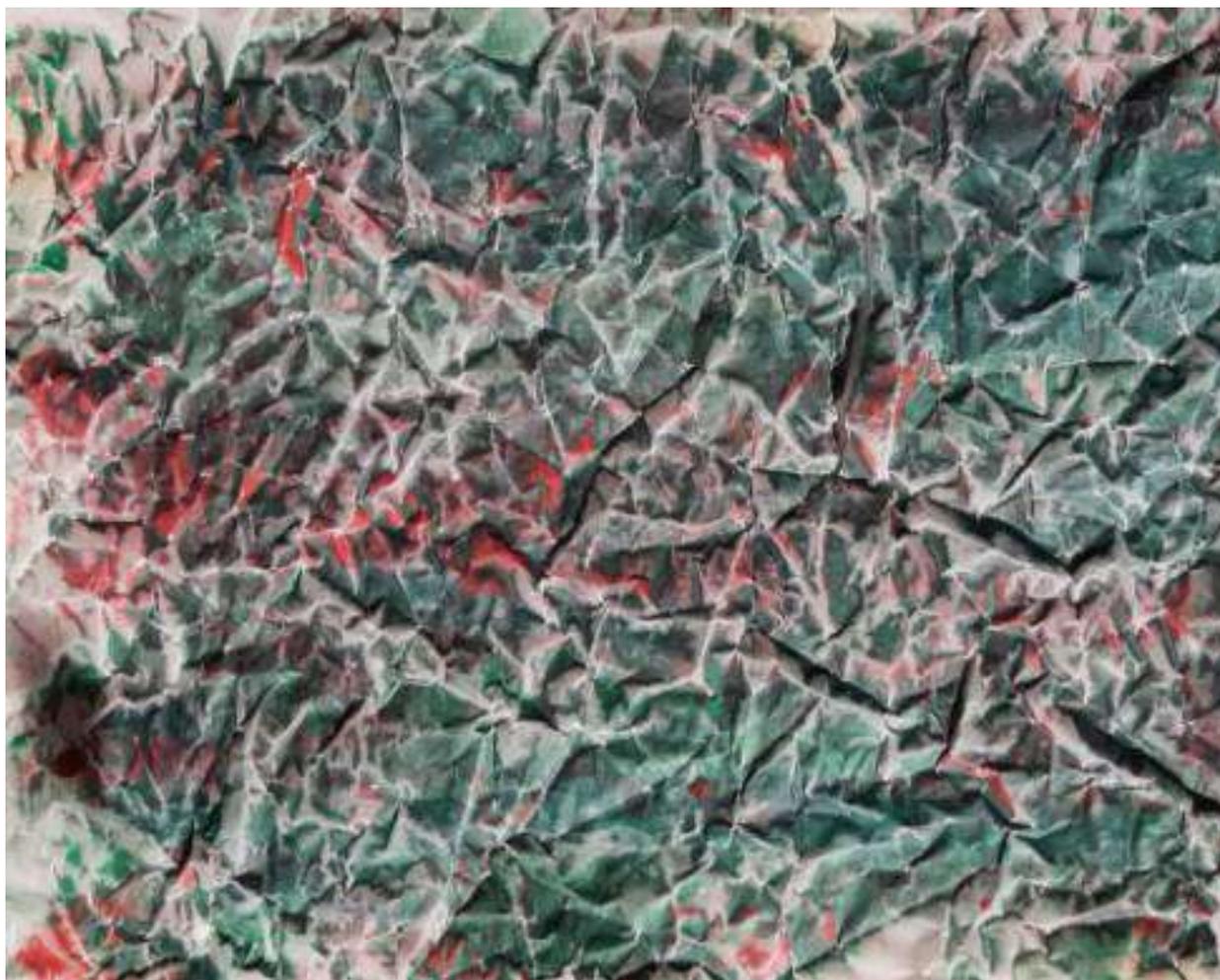
Tecnica: Computer grafica



Giuseppe Giannattasio

Italia

Napoli - Cell. 3281790282
E-mail: giuseppe.giannattasio@gmail.com



Senza titolo

Dimensioni: cm 20 x 27

Anno: 2022

Tecnica: mista su carta

Giuseppe inizia giovanissimo a dipingere, cogliendo anche l'occasione di un concorso artistico organizzato da un'Accademia Artistica Internazionale di Salerno.

Nelle prime opere Giuseppe rappresenta il suo stato d'animo, le dinamiche del suo vivere dettate anche dalla voglia di stupire e di ricercare una propria collocazione artistica. Così di opera in opera sperimenta colori, forme, espressioni, pensieri, geometrie e valori di fantasia.

Affascinato dall'arte giapponese espressa da Hiroshige e Hokusai, dai dipinti dell'inglese Turner e dell'americano Hopper ne riprende gli stilemi.

Ha partecipato a numerose esposizioni in Italia e all'Estero.



Flavio Gioia

Italia

Napoli - Cell. 3356782791
E-mail: flavio.gioia0@gmail.com



Postesistenzialismo 009

Dimensioni: cm 70 x 100

Anno: 2022

Tecnica: fotografia

Flavio Gioia è nato per la fotografia e la fotografia rinasce da lui, basta vedere pochi scatti per comprendere questo e senza timore di essere smentiti. Il suo percorso è da sempre collegato alla fotografia e si appresta giovanissimo, quasi quindicenne, ad avere già una sua "camera oscura" e con la sua reflex con la quale si accingeva a scattare fotografie fuori schema "strane".

Ha lavorato e conosciuto, sempre giovanissimo, artisti che seguivano la corrente artistica dell'800 napoletano dalla voglia di fermare inesorabilmente in uno scatto l'istante della bellezza.

Ha partecipato a numerosissimi eventi ricevendo riconoscimenti e premi.

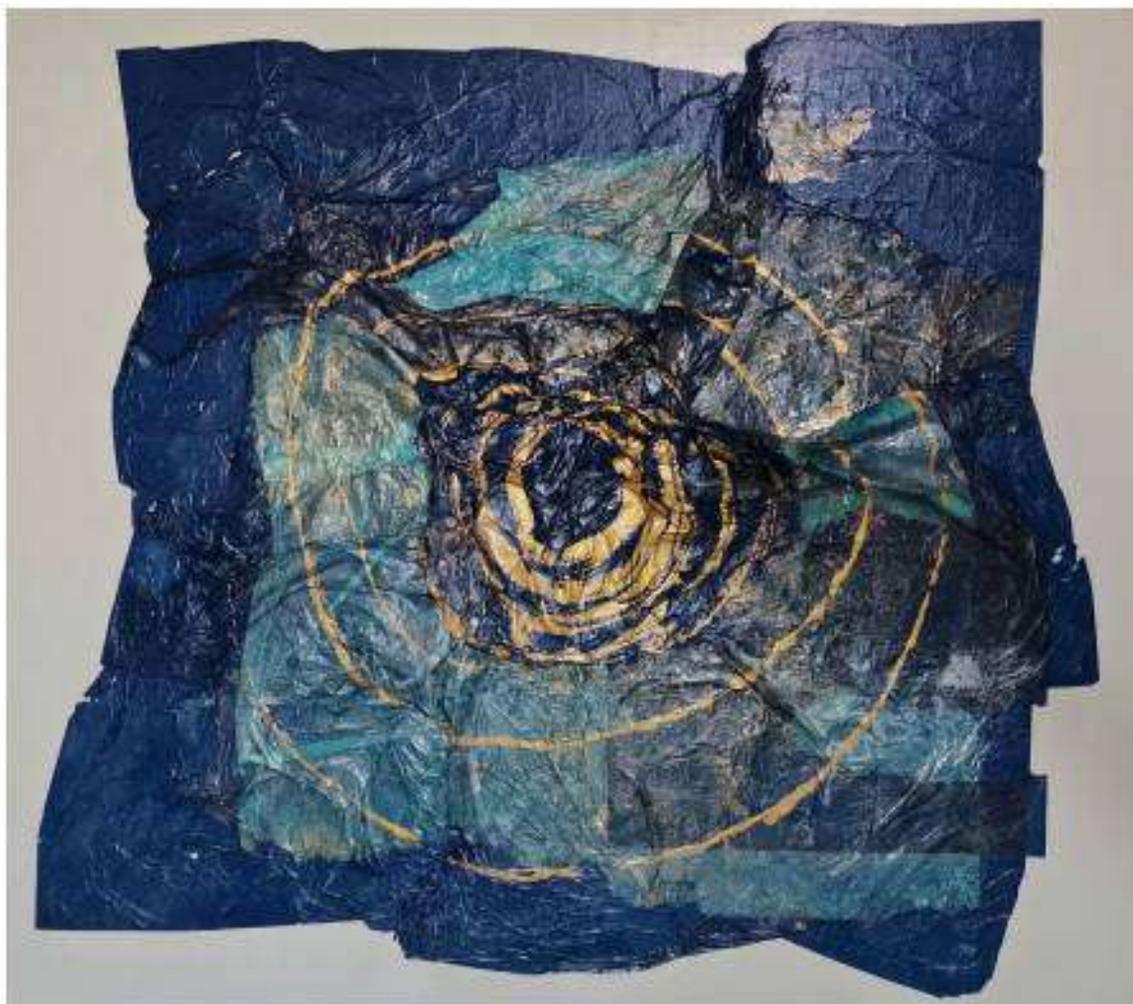


Anna Maria Giordano

Italia

Montesarchio (BN) - Cell. 3358253678

<https://annamariagiordano.altervista.org/> - annamariagiordano@altervista.org



Centralità disgregata

Dimensioni: cm 90 x 90

Anno: 2022

Tecnica: mista su tela

Anna Maria Giordano nasce a S. Maria a Monte (PI) nel 1965. Segue studi classici per poi specializzarsi in discipline scientifico economiche. Risiede in Montesarchio (BN) dove lavora come docente.

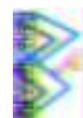
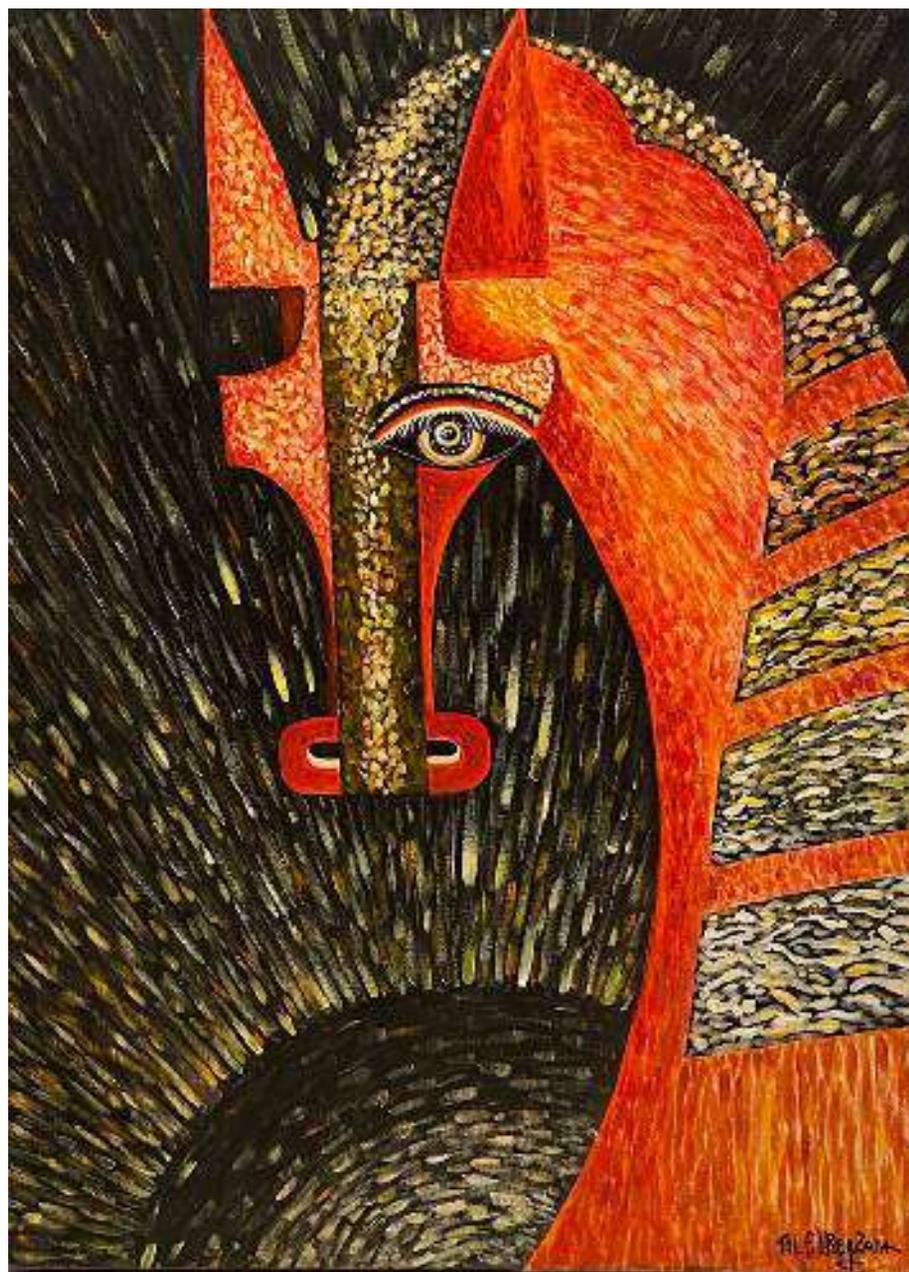
Dalla personalità poliedrica si interessa da sempre alle varie forme dell'arte realizzando opere capaci di catalizzare attenzioni ed interesse in quanto forgia insieme diversi stili, usando tecniche varie e differenti. Ha realizzato scenografie collaborando in vari cenacoli artistici. La passione per l'arte, la progettazione e la creazione del bello sono gli elementi che spingono Anna Maria a sperimentare un'altra forma d'arte: nascono così opere nelle quali corporeità e fisicità sono fattori caratterizzanti oltre ad avere uno straordinario impatto visivo e tattile. Talvolta sceglie l'astratto informale per esprimere una forte consapevolezza del proprio posto nel mondo e dei valori universali che ci contraddistinguono. Ha partecipato a numerosi eventi riscuotendo sempre consensi e premi come il premio alla VI edizione del premio internazionale Assteas.



Elbegzaya Khaltar

Mongolia

Londra - tel. 07706368511
Email: elbegzayakhaltar@icloud.com



Unity is strong under one sun

Dimensioni: cm 46 x 60

Anno: 2022

Tecnica: olio su tela

Elbegzaya Khaltar è un'artista nata nel 1968 ad Ulsanbaatar, Mongolia. Nei suoi dipinti usa una fusione di moderne tecniche pittoriche e pittura tradizionale proprio della sua terra mongola, Nagtan.

Ha partecipato a più di 30 festival d'arte e mostre collettive internazionale, così come 11 mostre personali, in Italia, Francia, Russia, Corea, Belgio, Kazakistan, Regno, Stati Uniti, Canada e paesi asiatici, come la Corea del Sud, il Giappone e la Cina.

I suoi lavori hanno ottenuto sempre notevole apprezzamento da parte della critica con premi e menzioni in tutto il mondo.



Alessandra Lama

Italia

Bari - Cell. 3288459480
Email: alelama@gmail.com



Tempo Sospeso / Forze Solidali

Dimensioni: cm 156 x 150

Anno: 2020

Tecnica: mista su tela

Alessandra Lama è nata a Benevento, nella terra delle streghe. Questa impronta di matrice ancestrale ha influenzato inconsciamente le sue opere che cercano di cogliere il dinamismo delle forze naturali, in lotta o in armonia tra loro. Ha compiuto gli studi tradizionali in campo artistico : il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti a Bari, dove vive e lavora. La sue opere di carattere prevalentemente astrattista indagano il tema dei rapporti tra arte e scienza , rappresentando in forma pittorica il mondo invisibile agli occhi e vogliono trasmettere le energie che inconsciamente l'uomo conosce. La forza, la veemenza del gesto sono passaggi che connotano il momento realizzativo ma arrivano pienamente al fruitore. Ha partecipato a numerose mostre e manifestazioni in Italia e all'estero.

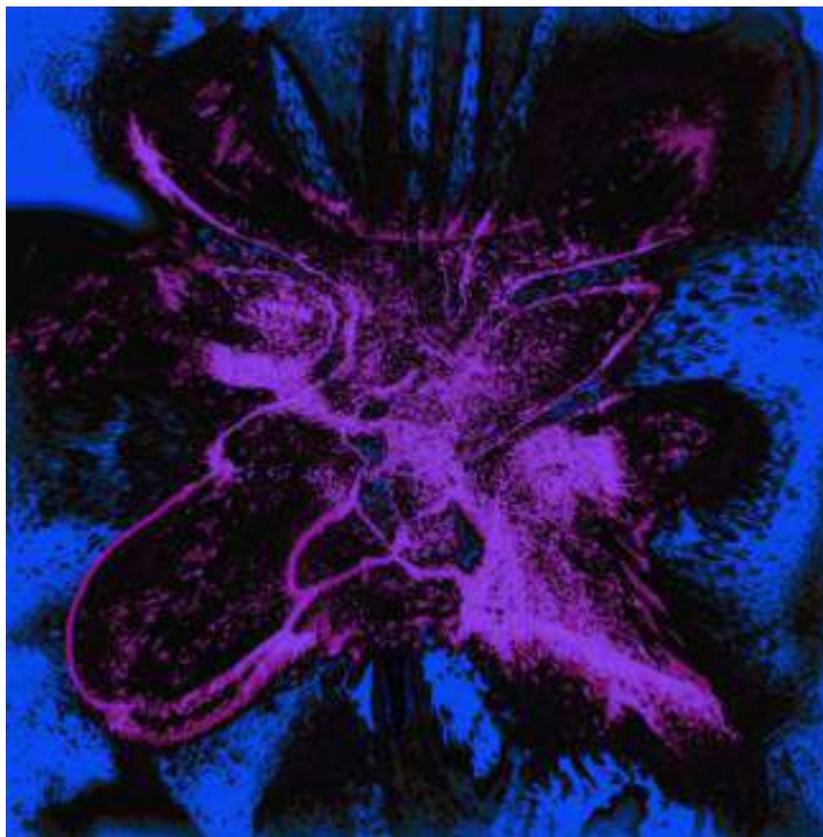


Franca Lanni

Italia

Napoli – Cell. 3471447967
www.francalanni.net - francalanni@libero.it

Franca Lanni è nata a Città della Pieve (PG). Artista multimediale e dal rilevante curriculum, ha insegnato Discipline Pittoriche nei Licei Artistici e Psicologia della forma presso l'Accademia di B.A. di Nola. Numerose sono le sue esperienze: ha lavorato come regista, scenografa, performer e dal 1994 opera come pittrice digitale. Dal 1970 si è interessata di arte nel sociale e tra le sue esperienze ha lavorato per 5 anni come volontaria nel laboratorio di pittura dell'O.P. di Aversa (Direttore V.D.Catapano). Ha partecipato a mostre nazionali ed internazionali. Tra le più significative: nel 1997 a Parigi (Francia); nel 1999 a Novosibirsk (Russia); nel 2000 ad Amsterdam (Olanda); nel 2007 ha partecipato alla 52° Esposizione Internazionale d'Arte "La Biennale di Venezia"; nel 2009 a Berlino (Germania)". Nel 2015 ha realizzato all'Accademia delle B.A. di Nola, la mostra-evento sul fenomeno Hikikomori. Come performer ha partecipato nel 2008 alla videoperformance "Whispers and Yells" e nel 2012 alla performance "Control Procedure 1" presso l'Uferstudios di Berlino, entrambe con la regia di R. La Motte. Apprezzata dalla critica e dal pubblico, sue opere sono presenti in varie collezioni.



Papiliofobia.

Dimensioni: cm 100 x 100

Anno: 2022

Tecnica: Digital painting

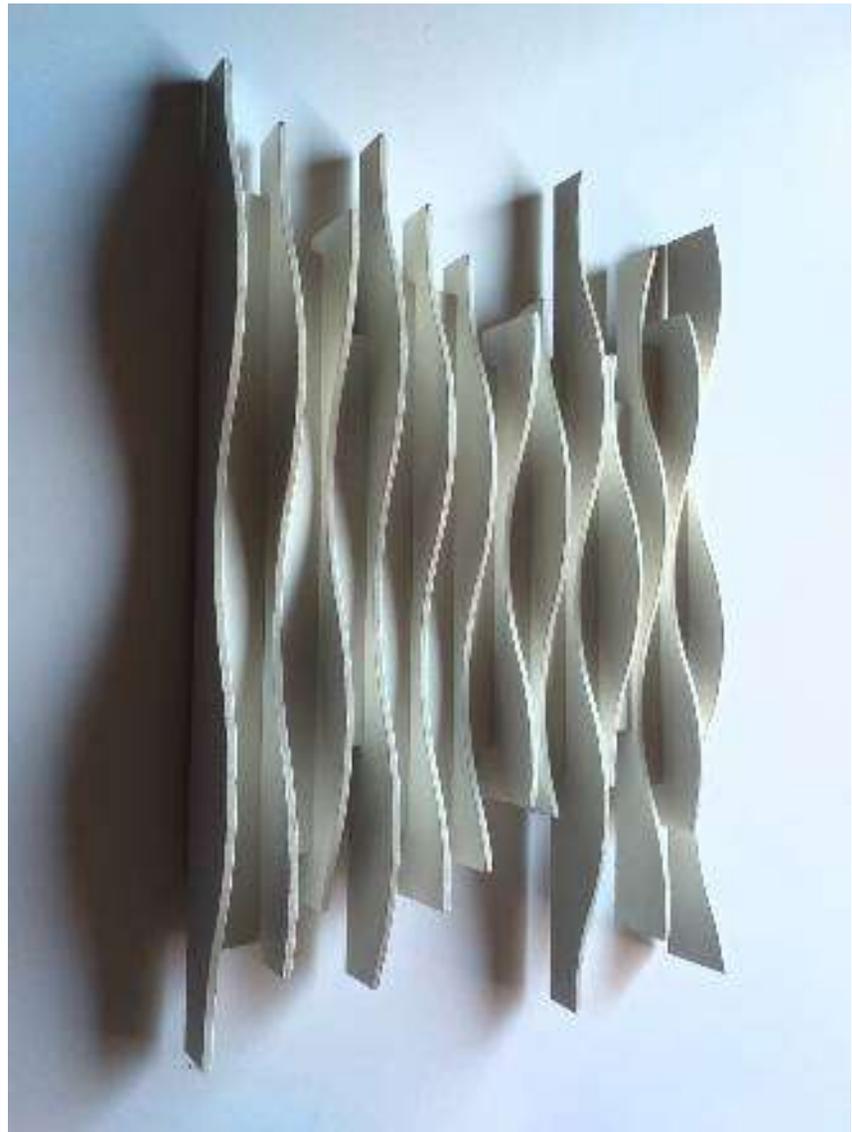


Vincenzo Mascia

Italia

Santa Croce di Magliano (CB) - Cell. 3351684731
E-mail: archmascia@tiscali.it

Vincenzo Mascia, vive ed opera a Santa Croce di Magliano (CB). Artista e architetto si è formato seguendo le lezioni universitarie di Filiberto Menna indagatore dei nuovi linguaggi dell'arte contemporanea. Fin dagli esordi la ricerca di Mascia si è indirizzata verso l'arte non figurativa, sulla scia di una naturale inclinazione per gli esiti del neoplasticismo olandese, delle Avanguardie russe, dell'arte concettuale e del Concretismo. Il contatto con l'ambiente milanese, soprattutto con la Galleria Arte Struktura diretta da Anna Canali, ha favorito l'adesione al movimento Madì nel 1996, realizzando quella sintesi complessa tra arte, architettura e design. Ha partecipato a numerosi eventi d'arte, ha ricevuto riconoscimenti e premi per la sua arte, sempre trasversale al mondo e alla linearità dell'essere. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private.



Struttura 17/20

Dimensioni: cm 42 x 39 x 8

Anno: 2020

Tecnica: Acrilico su MDF

Emidio Mastrangioli

Italia

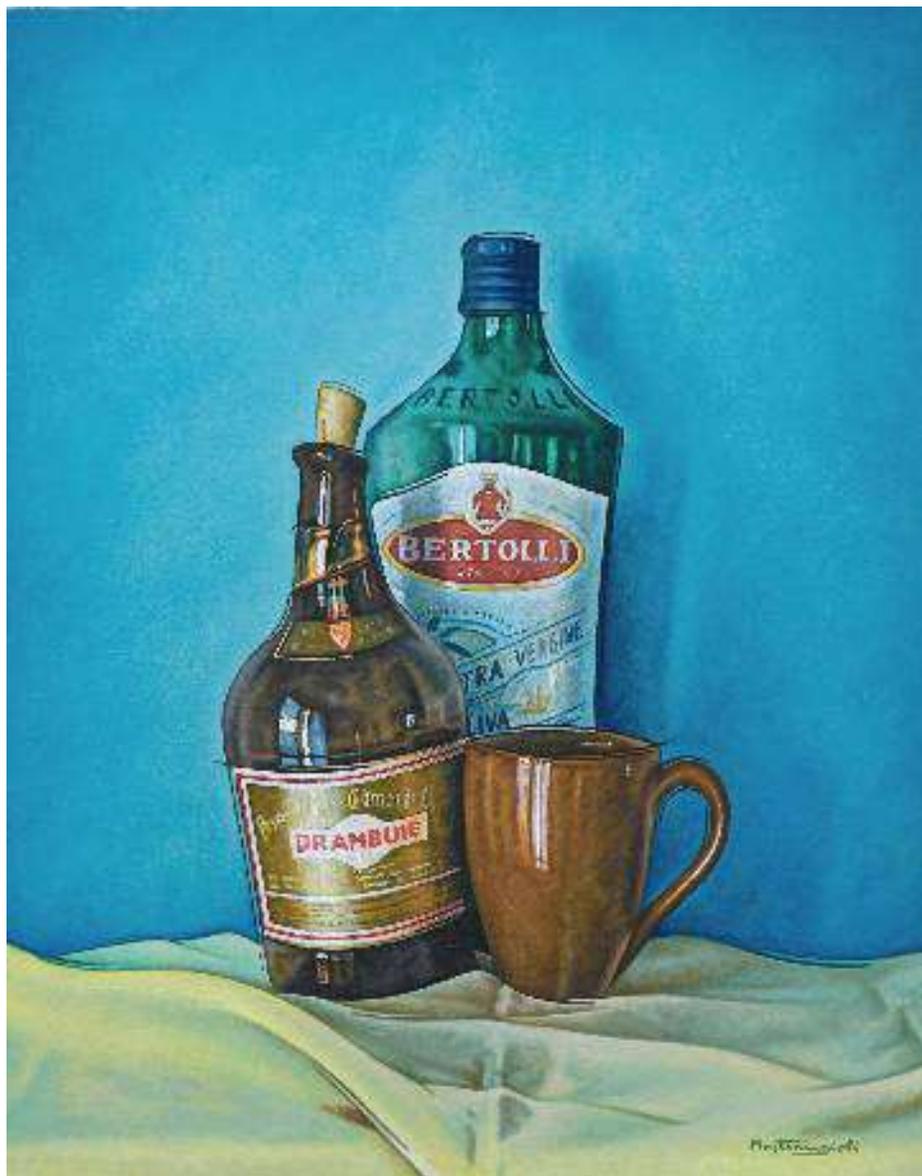
Sulmona (AQ) - Cell. 3381423514

www.emidiomastrangiolipittore.it - info@emidiomastrangiolipittore.it

Emidio Mastrangioli è un pittore italiano, nato a Popoli (PE) nel 1988.

Mostra, sin da piccolo, un'incredibile predisposizione per il disegno e, adolescente, inizia la propria formazione artistica da autodidatta per poi proseguire gli studi all'Istituto Statale d'Arte di Sulmona.

Fin da giovanissimo si dedica completamente alla pittura. Negli anni attraversa diverse fasi stilistiche e, dopo un'intensa ricerca pittorica, inizia ad emergere un linguaggio più maturo. Sviluppa uno stile profondamente personale: le opere portano tutte il medesimo titolo "Natura viva" e sono caratterizzate dalla rappresentazione di bottiglie e oggetti stilizzati, distorti e alterati. Ha al suo attivo alcune personali, nonché numerose collettive in affermate gallerie, musei e sedi istituzionali di varie città italiane. Invitato a importanti mostre di rilievo nazionale e internazionale. Hanno scritto di lui numerosi critici e giornalisti. Sue opere sono presenti in collezioni private e pubbliche, italiane ed estere.



Natura viva.

Dimensioni: cm 50 x 40

Anno: 2022

Tecnica: Olio su tela



Giulia Mezza

Italia

Chieti (CH) - Cell. 3319112600
Email: giulia.mezza.studenti@ababo.it



Giulia Mezza, nata in Cerreto Sannita (BN) nel 1995 vive e opera in Chieti. Già laureata in Chimica, attualmente è iscritta all'Accademia della Belle Arti di Bologna.

Nel suo intento vi è quello di rappresentare la bellezza dell'interazione tra materiali, delle reazioni chimiche, di una parte di una natura non meglio conosciuta ed espressa.

Attualmente sviluppa opere di assemblaggio che siano significative non solo dal punto di vista visivo ma anche tattile, stratificando e utilizzando medium diversi.

Per le sue opere utilizza prevalentemente materiali di riciclo e imballaggi inutilizzati nel suo quotidiano quindi riportandoli alla vita, ad un nuovo e diverso utilizzo.

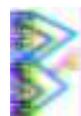
Artista dalla promettente e interessante ricerca che ben potrà avere ricoscimenti ed attenzioni.

Non è un mondo in bianco e nero.

Dimensioni: cm 100 x 100

Anno: 2022

Tecnica: mista (assemblage)



Lucio Monaco

Italia

Mosciano S. Angelo (TE), via Che Guevara 20
Cell. 32942481259 - Email: luciomonaco34@gmail.com

Lucio Monaco è un'artista di grande creatività e di qualificate sperimentazioni. Il focus dell'artista sono le problematiche sociali che disincanta ed esalta attraverso personali intuizioni espressive ispirate al Nouveau Realisme, al Neo Dada, al Popular Art di memoria novecentesca, ecc. .

Le sue opere sanno narrare e fanno riflettere sui sentimentali (Amore caro... amore bello, 2016; Amore senza misura, 2018), toccano i miti che egli adora, da quelli del cinema, del teatro, dello spettacolo (John Lennon, Marilyn Monroe, Sophia Loren, Lucio Battisti, Vasco, Zucchero ed Ligabue ecc.), "eroi" dei fumetti (Tex, Diabolik) Borsellino, Falcone e Moro per il sociale ma anche meditazioni su eventi drammatici . Per i suoi lavori ha ricevuto consensi e premi da platee nazionali ed internazionali.



Circostanze diverse

Dimensioni: cm 60 x 50

Anno: 2003

Tecnica: mista su tela

Iolanda Morante

Italia

Cervinara (Av) - Cell: 3664375494
Email: ortensart@virgilio.it



Stile di vita

Iolanda Morante nasce a Benevento, opera e vive a Cervinara Pr. di Avellino. Per innata passione si avvicina all'arte come necessità di espressione del suo mondo interiore che attraverso un'attenta ricerca ed un qualificato stile grazie agli studi fatti presso il Liceo Artistico S.S. Apostoli sezione Accademia di Napoli.

Iolanda nelle sue opere, pone molto della sua esistenza e della sua tecnica espressiva si fonda sulla creatività e sulla ricerca che è sempre in grande evoluzione. Ha partecipato a numerosissime manifestazioni d'arte e Concorsi Nazionali e Internazionali ricevendo premi, menzioni, da poco è stata segnalata su Positano news nella sezione Arte contemporanea dal Sociologo e Critico d'arte Maurizio Vitiello.

Ultimi eventi a cui ha partecipato sono stati: I Mostra Woman a Matera presso la galleria Casa Cava, Mostra Internazionale virtuale presso la galleria "le barche del sole" in Egitto e la Mostra Internazionale "Preludio alla 59^a Biennale di Venezia" presso Vernice Art Gallery Venezia, curata dallo storico e critico d'arte Giorgio Gregorio Grasso.

Dimensioni: cm 80 x 60

Anno: 2022

Tecnica: acrilico su tela



Marco Orecchioni

Italia

Milano - Cell. 3249876977
Email: orecchioni.marco@gmail.com

Orecchioni Marco è nato nel 1977 in Tempio Pausania (Sardegna) ma è cresciuto in Bitti provincia di Nuoro, da tempo vive a Milano.

La passione per l'arte e in generale per il disegno nasce fin da giovanissimo realizzando ritratti o copie d'autore ad amici e parenti.

Con il tempo arrivano anche le partecipazioni a manifestazioni di rilievo come il "London art prize great master" in Londra, alla "Prima Biennale del Tirreno" in Salerno, alla BeneBiennale III e IV edizione, al Roncade premio Leonardo Da Vinci (Veneto Arte), La Tavolozza D'Argento, Palermo, ecc.

La sua arte si nutre di forme e di colori a tratti anche dalla stesura esacerba e che rappresentano di volta in volta scenari surreali il cui scopo è affascinare l'osservatore, coinvolgerlo nel mondo della sua arte.



Intensità

Dimensioni: cm 80 x 60

Anno: 2022

Tecnica: acrilico su tela

Viviana Pallotta

Italia

Roma
Email: vp.art2020@gmail.com



Gesto di fratellanza

Dimensioni: cm 70 x 70

Anno: 2022

Tecnica: digital art



Viviana Pallotta è nata ed è residente a Roma. Consegue: Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione, indirizzo Istituzionale e d'Impresa, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; master in Formatori ed Esperti in Pari Opportunità – Women's Studies e Identità di Genere, Università Roma Tre (stage al CNEL). Ha al suo attivo numerose partecipazioni a collettive in gallerie d'arte, musei, premi e rassegne tra cui: XLVI – XLVII – XLVIII – XLIX Premio Sulmona 2019, 2020, 2021, 2022; IV - V BeneBiennale 2020, 2022, Benevento; VIII Iside International Prize 2020, Benevento; Biblioteca Civica del MART, 2020, Rovereto (TN); Mostra e Asta "Arte per AIL", 2021, Cosenza; Sintesi 2021, 2022, Roma; EuroExpoArt in VerniceArtFair 2021, 2022, Forlì; Il Mostra di "Selezione XIV Biennale di Roma 2022 – Mitreo Iside"; I Biennale d'Arte Contemporanea "Città di Casagiove" 2022; Premio Nazionale Chiaravalle Arte I edizione 2022, Chiaravalle Centrale (CZ); "Mega Art a Venezia" 2022; Pinacoteca del Museo d'Arte Contemporanea, Teora (AV); è presente in numerosi cataloghi. Ha riscosso consensi e riconoscimenti con la IV BeneBiennale 2020, Benevento (Premio della Critica per la Digital Art). Sue opere sono presenti nella Biblioteca Civica del MART di Rovereto; nella Pinacoteca del Museo d'Arte Contemporanea di Teora (AV); al MACH di Chiaravalle Centrale (CZ); in collezioni private. Di lei hanno scritto i critici Giorgio Di Genova e Maurizio Vitiello.



Anna Pastore

Italia

Tocco Caudio (BN) - Cell. 3400922451
Email: annaannapastore@gmail.com



Speranza

Dimensioni: cm 30 x 90

Anno: 2020

Tecnica: mista su tela (smalto e svarosky)

**"Una farfalla batte le ali a Pechino
e a New York arriva la pioggia
invece del Sole"**

Ellie Sattler (Laura Dern)



Anna Maria Pastore nasce a Benevento nel 1987, vive e realizza le sue opere in Tocco Caudio (BN). Si avvicina all'arte seguendone gli studi al liceo artistico di Benevento. Successivamente all'Accademia di Belle Arti di Genova dove consegue il diploma di primo livello in pittura. Inizia un percorso con la calcografia con cui partecipa a vari eventi d'arte in Italia. La sua arte è densa di armonie, densa di colore proprio a rappresentare la positività che esiste in ogni elemento della natura e capace quindi di trasmettere e vivere emozioni, in modo semplice ma comunque intensi. Fra i recenti eventi cui ha partecipato si segnala la IX edizione del premio internazionale Iside e il premio Michelangelo Buonarroti VI Edizione a Palazzo Mediceo di Seravezza patrimonio UNESCO e la VI edizione del premio internazionale Assteas. Per la sua arte ha ricevuti consensi e riconoscimenti.

Silia Pellegrino

Italia

Napoli - Cell. 3291886785
www.siliapellegrinoart.it – siliapellegrino@hotmail.com

Silia Pellegrino vive ed opera a Napoli da oltre 50 anni. Dopo aver approfondito le discipline pittoriche attraverso numerosi corsi accademici ed aver maturato esperienze lavorative nel campo della grafica pubblicitaria, inizia a trasferire alle opere d'arte che realizza un messaggio quasi subliminale, nuovo e innovativo cui il fruitore non resta che apprezzarne l'intensità. La forza della sua arte è dovuta ad una ricerca attenta e instancabile e che persegue, di opera in opera, fondendo valori cromatici e materici nell'intento di ritagliarsi una posizione di prestigio nell'ambito dell'arte contemporanea. Ha all'attivo numerose partecipazioni a mostre di interesse nazionale ed internazionale. Ha ricevuto premi e riconoscimenti. Sue opere sono presenti in legati artistici privati.



Non c'è passione più grande che volersi bene

Dimensioni: cm 90 x 70

Anno: 2021

Tecnica: olio su tela



Natallia Piatrova Gillo

Italia

Napoli - Cell. 3661160721
Email: pndg_88@hotmail.com



Incontri

Dimensioni: cm 50 x 70

Anno: 2021

Tecnica: mista su tela

Natallia Piatrova Gillo nasce a Vitebsk, in Bielarussia il 26/01/1988, vive e realizza le sue opere a Napoli.

Da sempre appassionata d'arte cerca di rappresentare con enfasi e interessi cromatici le sue idee, i suoi pensieri, le sue passioni. Ha esposto in varie manifestazioni riuscendo ad avere attenzione e consensi.



Francesco Rosina

Italia

Muzzana del Turgnano (UD) - Cell. 3474485878
www.rosinafrancesco.it - 347.4485878@libero.it

Francesco Rosina, vive ed opera a Muzzana del Turgnano (UD). Artista che ricerca e sperimenta, attraverso le sue intense pennellate e vigore, ambientazioni e personaggi dalla ineguagliabile forza espressiva a rappresentare il mondo, l'esistenza umana ed i loro valori imponderabili. Le pennellate di Francesco dicono molto anche con pochi tratti, egli ne è consapevole come lo sono coloro che le osservano. Ha frequentato l'Istituto d'Arte Antonio Corradini di Este (PD), conseguendo il diploma di "Maestro d'Arte" nel 1997. Ha proseguito poi nella sua ricerca artistica, sperimentando tecniche, uso dei colori e studio delle forme che l'hanno portato a sviluppare opere innovative in cui ben si fondono il gesto attuativo e forza espressiva. Ha esposto in varie mostre e concorsi riscuotendo sempre interesse. Sue opere sono in valide collezioni private. Attenzionato da critica ed estimatori.



Donarsi è il gesto più nobile che prende forma dalla solidarietà

Dimensioni: cm 90 x 65

Anno: 2022

Tecnica: mista



Monica Samaria

Italia

San Nicola la Strada (CE) - Cell. 3396912033
E-mail: monicasamaria514@gmail.com

Monica Samaria è nata a Maddaloni nel 1981. Laureata in psicologia ma con una spiccata inclinazione alla creazione artistica. Nel suo percorso di vita ha sempre portato avanti, seppur da autodidatta, lo studio e la continua ricerca di diversi stili pittorici fino ad arrivare alla creazione del suo ultimo progetto di arte contemporanea: il "DEEP DIT". Molte sue opere sono prettamente autobiografiche, altre invece cercano di rappresentare gli aspetti che riguardano la sfera mentale (Conscia, Inconscia) che l'artista, nei suoi dipinti, pone in un equilibrio sublime tra colori, forme e luci che non solo incantano ma restano a memoria della rilevante capacità espressiva e del dissacrante ed intenso pensiero. Ha partecipato a numerosi eventi riscuotendo sempre consensi.



Deep Dit

Dimensioni: cm 90 x 90

Anno: 2022

Tecnica: mista



Giovanni Saviano

Italia

Benevento - Cell. 3404292532
E-mail: giovannisaviano77@libero.it



Manifestare la pace

Dimensioni: cm 70 x 50

Anno: 2017

Tecnica: fotografia

Giovanni Saviano nato a Napoli nel 1977, vive ed opera a Benevento. Si avvicina alla fotografia per la passione di ritrarre il quotidiano e le cose comuni. Ha frequentato l'Accademia della Fotografia Julia Margaret Cameron di Benevento dove acquisisce nozioni e tecnica. L'arte fotografica di Giovanni Saviano tende a evidenziare l'autenticità delle cose senza mutarne i contenuti. Per la sua espressione fotografica ha ricevuto premi e riconoscimenti come : il 2° posto per la fotografia alla " BeneBiennale III" Biennale 2018 di Benevento; 3° al concorso fotografico "Natale in foto.....immagini e suggestioni" organizzato dalla Pro Loco di Benevento. 2020 Menzione speciale alla VIII edizione del premio internazionale Iside, vincitore come 3° Premio sezione Fotografia - Grafica al Premio Internazionale Iside IX Edizione – Procida 2021.



Maria Antonietta Scala

Italia

Napoli – Cell. 3385932629
E-mail: scalamariaantonietta@gmail.com

Maria Antonietta Scala è un'artista che ha fatto da sempre dell'arte il suo mezzo di comunicazione.

Le opere infatti prendono vita e comunicano, talvolta anche in maniera anacronistica, l'esistere e il suo dimostrarlo in quanto si vuole rafforzare la necessità di arginare la solitudine, di determinare fascino, bellezza e riflessione.

Ha partecipato a numerosi eventi riscuotendo sempre un considerevole successo.



Ex voto

Dimensioni: cm 90 x 90

Anno: 2022

Tecnica: scultura

Giannino Scorzato

Italia

Valdagno (VI) - Cell. 3349953830
Email: g_scorzato@hotmail.com



Amore eterno

Dimensioni: cm 50 x 70

Anno: 2018

Tecnica: grafite su foglio rigato



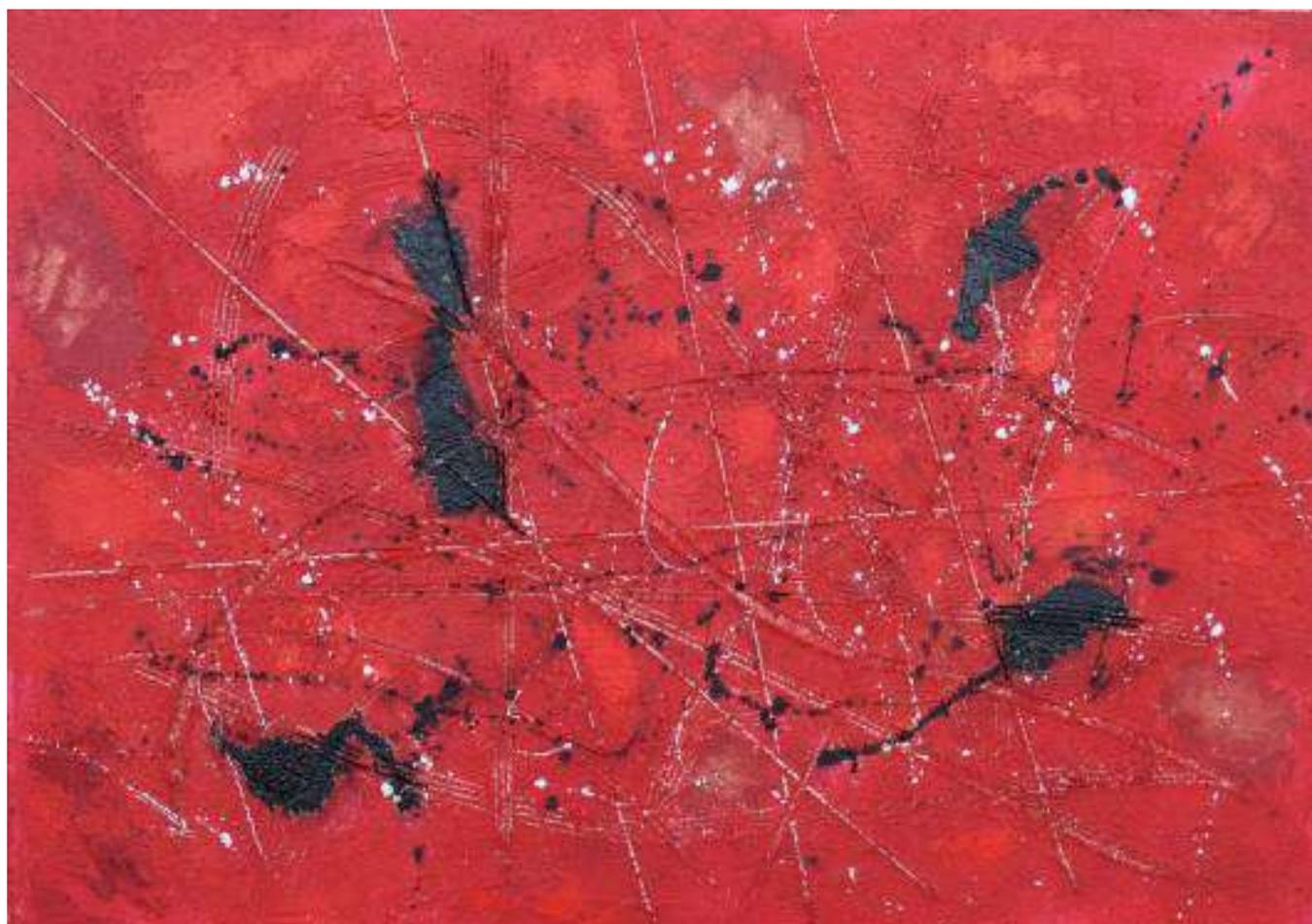
Giannino Scorzato è nato nel 1943, opera a Valdagno (VI).

Si è avvicinato all'arte da giovanissimo dimostrando grande predisposizione nel ritratto e nelle prospettive delle montagne e di luoghi incontaminati, cui coglie il senso della folgorante bellezza della natura. Viene apprezzato sin dalle prime opere ove si esprime proprio la capacità di riprodurre fedelmente i volti, cogliere sempre di più dettagli che danno vita alle sue opere, dove la ricchezza di particolari è la sostanziale ricerca della perfezione. Nei suoi lavori, sempre apprezzati e richiesti, emerge imperiosa la tecnica che fonda le basi nei rilevanti dettagli, delle sfumature e dei tratteggi, nel sapiente gioco di chiaroscuro, e di alternanze luminose, l'essenzialità della forma nelle intense espressioni, trovano il profondo animo della persona ritratta, oltre alla somiglianza fisica del volto ritratto. Ha partecipato a numerosi eventi d'arte ricevendo consensi e premi.

Claudio Verganti

Italia

Milano – vicolo del Fontanile 3 - Cell. 335258582
www.claudioverganti.com - info@claudioverganti.com



Senza titolo

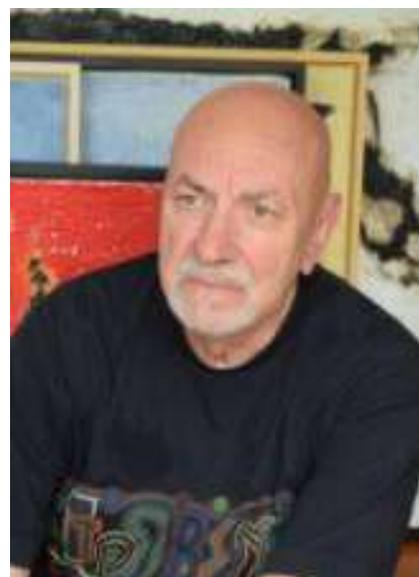
Dimensioni: cm 70 x 100

Anno: 2022

Tecnica: mista su tela



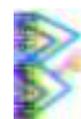
Claudio Verganti nasce a Cuvio, in provincia di Varese e attualmente vive e lavora tra Milano, Ostuni e Buenos Aires. La sua impronta stilistica è caratterizzata da una varia ed approfondita sperimentazione in virtù della quale unisce ed utilizza materiali poveri come plastica, bitume, pezzi di giornale e polveri mescolati ed impastati con il colore ad olio. Il corpus delle opere di Verganti offre all'osservatore un viaggio nel più puro astrattismo novecentesco. Le opere degli ultimi anni vedono la trasformazione del segno, il quale progressivamente si allunga, compiendo arditi intrecci per poi tornare su se stesso. Il tratto solca con forza la superficie densamente materica dell'opera e la graffia nel tentativo di far emergere dal sottosuolo una potente energia vitale. Ha partecipato a numerosi eventi nazionali ed internazionali riscuotendo unanimi consensi di critica e di pubblico. Attezionato da estimatori.



Stefania Vitelli

Italia

Roma - Cell.3450157931
Email: stefaniavitelli83@gmail.com



**Resurrectio: lastricare feritoie
per scorgere la Luce
all'ingorgo delle Tenebre**

Dimensioni: cm 54 x 54 x 4

Anno: 2022

Tecnica: mista su tela

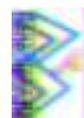
Stefania Vitelli classe 1983, opera e vive a Roma. Il suo percorso nel mondo dell'arte inizia da giovanissima ed è a tuttotondo infatti si dedica con la predilezione e meriti alla scultura, alla fotografia e la poesia. E' vincitrice di numerosi concorsi letterari tra i quali il premio Mario Luzi, Salvatore Quasimodo, Alda Merini. Autrice del libro "Lame Taglienti" che ha partecipato al Bookcity Milano 2019 e Salone del libro di Torino 2020. Ha all'attivo a numerose collettive d'arte tra le quali: Scultori del Comune di Roma anno 2018, Simposio di Scultura Massa Carrara 2019, Abbiategrosso Consulta Giovani anno 2020, Talent Art Price 2020, Carapelli 2020, Luxembourg Art Price 2020, Mostra fotografica Milano Circuiti Dinamici 2020, fotografia e scultura IndianCouncil for cultural relation 2020, Immagini e parole collettiva Be Active presso il Canterbury Museum settembre-Ottobre 2020, collettiva Domaniinarte 28.7.20-1.11.2020 presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma, Biennale Viterbo 04.07.2020 – 31.10.2020, Emirates Art Connection Dubai-Umm Al Quwainn 2020-2021. Attualmente collabora con Associazioni artistiche impegnate nella divulgazione dell'arte in Italia e nel mondo.



Hassan Yazdani (Hassanski)

Iran

Roma - Cell. 3332660119
E-mail: hassanski56@gmail.com



Solidarietà

Dimensioni: cm 70 x 50

Anno: 2021

Tecnica: olio su tela

Hassan Yazdani (Hassanski) nasce nel 1956 a Tabriz, in Iran, dove frequenta il Liceo Artistico "Mirak" assorbendo la lezione di M. Fassounaki, di cui è tra i migliori allievi. Trasferitosi in Italia, studia pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze con Gustavo Giulietti e poi a Roma dove, sotto la guida di Alessandro Trotti, si diploma nel 1980.

Ha al suo attivo numerose mostre personali dal 1986 Cavallerizza Mazara - Sulmona -1989 Sala INPS - L'Aquila 2015 "Pigmenta" - Spazio MAW - Sulmona - 2015 "Pigmenta" - Palazzo Tonno - Pacentro, ma anche partecipazione ad eventi internazionali e premi come la menzione speciale per Artista Straniero vinto nel 2019 alla 46° edizione del premio Sulmona. Nel 2020 ha ricevuto il Premio della Critica alla VIII edizione del premio internazionale Iside.



Ricordando la IV edizione

BeneBiennale

IV edizione

Artisti

Marcello Agostinelli, Adriano Andrighetto, Mariella Bellantone, Graziella Bergantino, Susanna Biasini, Emilio Bilotta, Daria Bollo, Selene Bonavita, Giuliana Borgonovo, Michelina Computaro, Beatriz Cardenas, Orazio Casbarra, Patrizia Cavazzuti, Biagio Cerbone, Luigi Cipriano, Slobodanka Ciric, Carlo Curatoli, Felice De Falco, Carmine Elefante, Jenny Esposito, Natali Ferrary, Rosalia Ferreri, Vittorio Fumasi, Mariano Goglia, Paolo Golino, Pierpaolo Grasso, Maurizio Iazeolla, Paola Iotti, Giovanni Izzo, Elbegzaya Khaltar, Katarzina Królikowska-Pataraia, Carlo Maffei, Mila Maraniello, Salvatore Marsillo, Emidio Mastrangioli, Iolanda Morante, Munkhzaya Munkhtulga, Marco Orecchioni, Giovanni Orlacchio, Luigi Pagano, Viviana Pallotta, Cosimino Panza, Leonardo Pappone, Sabina Pasquino, Giovanni Pedicini, Katia Pignone, Patrik Pioppi, Fernando Pisacane, Jessy Rei, Enrique Ringa, Felice Ruffini, Eka Rukhadze, Elio Russo, Delia Maria Rusu, Antonio Salzano, Agostino Saviano, Maurizio Schächter Conte, Linda Schipani, Raffaele Serafino, Fabio Rafael Soto Ortiz, Sergio Spataro, Fernando Tedino, Maria Grazia Tomei, Rosario Tortorella, Elisabetta Vella, Alfredo Verdile, Maria Chiara Vernillo, Stefania Vitelli

DAL 23 AL 30 AGOSTO
ROCCA DEI RETTORI
BENEVENTO
ORARIO 10.00-13.00
17.00-22.00



benebiennale@gmail.com

**Biennale internazionale
contemporanea di Benevento**

**START 23 AGOSTO ORE 11.00
STOP 30 AGOSTO ORE 18.00**

DIRETTORE ARTISTICO: CHIARA MASSINI
DIRETTORE CRITICO: MAURIZIO VITIELLO
PRESIDENTE DI GIURIA: ANTONELLA NIGRO
GIURIA: ADRIANO ANDRIGHETTO, ANGELO ORSILLO,
LEONILDO BOCCHINO, MASSIMILIANO MASCOLINI
PRESIDENTE: MAURIZIO CASO PANZA

Il 30 agosto dalle ore 18.00 presso il cortile interno della Rocca dei Rettori di Benevento, gremita di numerosi artisti e curiosi dell'arte si è conclusa la IV BeneBiennale, la biennale internazionale di arte contemporanea di Benevento e che ha visto in esposizione ben 76 artisti, 7 nazioni coinvolte, 128 opere.

Grandissimi numeri per una manifestazione che come riferito dal presidente Maurizio Caso Panza, ha saputo portare ottimismo agli artisti con un evento di elevata caratura e gli artisti hanno ben ripagato con opere di grande impegno e molti in assoluta anteprima come la Phone Art, ossia realizzare opere direttamente dal telefonino. La premiazione alla presenza dell'Assessore del Comune di Benevento, Oberdan Picucci, di Maurizio Vitiello, critico d'arte e di Antonella Nigro storica e critica d'arte. Dell'evento ci viene riferito è stata creata documentazione in più lingue proprio per consentire un maggiore coinvolgimento dei paesi interessati, siamo proiettati ai mercati d'arte in espansione e presto proporremo proposte di collaborazione e scambi.

I vincitori della manifestazione:

Vincitore Assoluto Pittura Enrique Ringa (Argentina) Opera che simboleggia attraverso i suoi canoni la BeneBiennale IV; **Vincitore Assoluto Body Art** Michelina Camputaro (Italia); **Vincitore Assoluto Installazione** Emilio Bilotta (Italia).

Pittura Figurativa 1° premio - Golino Paolo: "Opera che magistralmente eseguita veicola le gravi limitazioni dell'assenza della libertà" 2° premio p.m. Patrik Pioppi "Opera che fonde elevati canoni espressivi ed una qualificata tecnica" Luigi Pagano "Opera dal lirismo compositivo e che veicola con grande tecnica il messaggio della Libertà" 3° premio Elbegzaya Khaltar "Opera dai rilevanti e complessi codici visivi veicola libertà e forza".

Pittura Materica 1° premio - Raffaele Serafino "Opera dal valido ed attento linguaggio compositivo"

Pittura Astratta 1° premio - Fabio Rafael Soto Ortiz "Opera che seguendo attenti schemi, veicola su forme, concetti surreali" 2° premio Mariella Bellantone "Opera dal significativo valore compositivo e cromatico".

Pittura Informale 1° premio - Orazio Casbarra "Opera che dimostra sapiente tecnica e valore compositivo". 2° premio, Giuliana Borgonovo "Opera dal valido componimento cromatico e prospettico".

Fotografia 1° premio Jenny Esposito e Mariachiara Vernillo "Opera a quattro mani e che esprime il

tema della manifestazione attraverso una magistrale e sapiente ricerca. 2° premio Pierpaolo Grasso

"Opera che cromaticamente indaga ed esalta il tema della Libertà" 3° premio – Fotografia Sabina Pasquino "Opera dai rilevanti ed efficaci costrutti visivi".

Scultura 1° premio - Mariano Goglia "Opera che dimostra elevatissima capacità tecnica ed espressiva" 2° premio Carmine Carlo Maffei "Opera il cui componimento dimostra tecnica e ricercatezza" 3° premio Królikowska-Patarai "Opera dal lirismo compositivo e che dimostra elevatissima tecnica e validi stilemi".

Installazione 1° premio - Maria Grazia Tomei "Opera magistralmente realizzata, sintesi di qualificati simbolismi invita a profonde riflessioni. 2° premio - Felice De Falco "Opera dalla qualificata espressione tecnica e che ben dimostra ricercatezza e valore compositivo". 3° premio – Daria Bollo "Opera che veicola con simbolici richiami la limitazione della Libertà".

Video Art 1° premio - Marcela Cernadas "Opera che trasmette attraverso validi simbolismi, una grande ricercatezza". 2° premio Linda Schiappa "Opera che riflette attraverso iconiche immagini il dramma del lockdown". 3° premio Slobodanca Ciric "Opera che attraverso codificate immagini incarna valori e messaggi universali".

Menzione Pittura: Rosario Tortorella, Stefania Vitelli

Menzione Scultura: Felice Rufini

Premi della Critica a Nando Pisacane “Per la rilevante e considerevole ricerca artistica”; a Maurizio Schächter Conte “Per l'elegante e sensibile ricerca fotografica”; a Carmine Elefante “Per le valide ricerche su l'arte binaria”; Sergio Spataro “Da Kassel a Benevento nel segno vincente della pura ricerca”; Delia Maria Rusu “Per la capacità di ricerca e di sintesi cromatica-astratta; Salvatore Marsillo “Per la determinazione trasferita nelle sue plurime indagini pittoriche” Carlo Curatoli “Per lo sviluppo delle sue ricerche informali” Vittorio Fumasi “Per le accurate e raffinate ricerche plastiche” Viviana Pallotta “Per gli sviluppi delle sue indagini” Agostino Saviano “Per le intelligenti carature estetiche raggiunte” Beatriz Cárdenas “Per l'attività artistica di livello internazionale” Biagio Cerbone “Per l'impegno artistico” Rosalia Ferreri “Per il rilevante impegno artistico”. Menzione d'Onore a Paola Iotti, Emidio Mastrangioli, Antonio Salzano, Elio Russo.





BANDO DI ADESIONE ALLA

BENE BIENNALE

Tema: **"La solidarietà"**

V edizione

www.benebiennale.com

Direttore artistico Chiara Massini
Presidente Maurizio Caso Panza