

CATALOGO 2024

**BeneBiennale**  
VI edizione

**modus amoris**



BeneBiennale.com  
benebiennale@gmail.com

DIRECTOR  
MAURIZIO VITIELLO  
SUPERVISOR  
MAURIZIO CASO PANZA



**Anche  
per  
errore  
ama.....**

# IMPRINT

Per rimanere informato su BeneBiennale invia per favore una richiesta a:  
benebiennale@gmail.com o controlla il sito [www.benebiennale.com](http://www.benebiennale.com) © 2014-24  
BeneBiennale - Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea.  
C.da Piano Morra snc 82100 - Benevento (BN) - [www.benebiennale.com](http://www.benebiennale.com)

## Testi a cura degli artisti

Presidente e curatore: Maurizio Caso Panza  
Direttore artistico: Maurizio Vitiello  
Copy-editing: Maurizio Caso Panza  
Design: Ass. Culturale Xarte  
Stampato in Italia nel mese di agosto 2024

**BeneBiennale**  
III edizione

[BeneBiennale.com](http://BeneBiennale.com)  
[benebiennale@gmail.com](mailto:benebiennale@gmail.com)

**B**envenuti nella VI edizione della BeneBiennale.

Immergiamoci nel Modus Amoris.... ossia nel modo di amare partendo dal concetto che abbiamo molto meno amore da dare e ricevere.

Nel tempo gli artisti figurativi hanno rappresentato attraverso le loro opere il Modus Amoris esplorando soprattutto le emozioni e i sentimenti legati al legame affettivo in tutte le sue sfaccettature. Uno dei capolavori più celebri che esprime il concetto di amore è sicuramente "Il Bacio" di Gustav Klimt, dove due amanti si abbracciano appassionatamente in mezzo a un'atmosfera di intimità e desiderio. La texture dorata e l'uso di dettagli ornamentali conferiscono a questa opera un'aura di sensualità e raffinatezza.

Dall'amore umano alla fede il passaggio è breve ed infatti "L'Ultima Cena" di Leonardo da Vinci, rappresenta il momento in cui Gesù annuncia ai suoi discepoli che uno di loro lo tradirà. Questa scena cristiana carica di pathos e tradimento evidenzia come **l'amore possa essere messo alla prova anche nei momenti più difficili e dolorosi**. Le opere degli artisti figurativi come Pablo Picasso e Marc Chagall hanno spesso rappresentato l'amore in modo più surreale e simbolico, enfatizzando la dimensione spirituale e universale di questo sentimento. Ad esempio, nell'opera "Les Amants" di Chagall, due amanti fluttuano in un abbraccio etereo tra cielo e terra, evocando un'espressione di amore eterno e al di là della realtà terrena.

E' bello pensare che il modo di amare visto dagli artisti figurativi va oltre la semplice rappresentazione di gesti romantici o passioni sfrenate, ma si estende a un'indagine più profonda sulle emozioni umane e sulle complesse dinamiche che caratterizzano i legami affettivi. Attraverso opere intrise di simbolismo, pathos e bellezza, gli artisti ci offrono una visione più ricca e complessa del sentimento d'amore come quelle che sono in esposizione alla BeneBiennale VI edizione.

**Ringrazio gli artisti di aver aderito al progetto.**



Il Presidente della BeneBiennale  
Dott. Maurizio Caso Panza

## Ainarsi un po'.

Il testo e il significato di "Amarsi un po'" di Lucio Battisti ci prospetta le difficoltà dell'innamoramento.

"Amarsi un po'" è una delle canzoni più note di Lucio Battisti.

Scritta da Mogol, nel 1977 fu la canzone più venduta dell'anno: un brano sull'amore che parlava di ostacoli, sofferenze, sconforti e lacrime.

Era il marzo 1977 quando uscì il singolo "Amarsi un po'/Sì, viaggiare" di Lucio Battisti, un lato A e lato B top.

Quell'anno, infatti, il cantante pubblicò il suo undicesimo album "Io tu noi tutti" che presentava due canzoni che sarebbero rimaste nel tempo.

Le canzoni, le poesie, i films ci hanno reso momenti sull'amore indimenticabili. Ma anche in pittura, scultura, fotografia e nei segmenti di altri codici visivi il tema dell'amore è stato esaltato, profondamente sviscerato, racchiuso.

Nel campo delle arti visive tutti i valori e i significati del comportamento amoroso sono stati elencati ed esaminati, quanto in letteratura; si pensi solo a "Innamoramento e Amore" del sociologo Francesco Alberoni.

Gli artisti e le artiste hanno, chi in gioventù e chi in maturità, prodotto immagini, come spaccati del proprio vissuto intimo o come repliche da un'"accademia mentale" di esplicitazioni concrete e convinte di grandi nomi.

La sfera dell'amore, talvolta, sfugge a qualsiasi previsione e andamento.

Il campo dell'amore è terreno da attraversare per tutti e tutte, resta territorio propedeutico alla vita e al futuro esistenziale.

Ognuno avrà il suo sentiero, la sua personale accezione, vera o veritiera che sia.

Direttore Artistico  
Prof. Maurizio Vitiello



# Artisti

pag 7

**Daria Bollo, Maurizio Bonolis, Roberto Fabio Brucci, Beatriz Càrdenas, Sabrina Cecora, Sandro Cordova, Tiziana Corvino, Maria Pia Daidone, Annamaria De Vito, Serena D'Onofrio, Carmine Elefante, Gaetano Fiore, Francesco Gagliardi, Anna Maria Gammaldi, Janax (Simone Gianassi), Mauro Giangrande, Natallia Gillo Piatrova Parmeggiani, Paolo Golino, Lars Howler, Emanuela Loscanna, Alessandro Maio, Emidio Mastrangioli, Giulia Mezza, Mauro Molinari, Lucio Monaco, Iolanda Morante, Marco Orecchioni, Viviana Pallotta, Pasquale Pazzaglia, Achille Quadrini, Francesco Rosina, Elio Russo, Roberto Sanchez, Giannino Scorzato, Anna Seccia, Ketty Siani, Stefania Siani, Francesca Sincero, Luca Speranza, Arianna Spizzico, Antonio Torino, Claudio Torino, Gaetano Valentino, Valter Vari, Stefania Vitelli, Raffaella Zambrano.**

pag 52

# Daria Bollo

Italia

Foglianise (BN) - dariabollo.art@gmail.com



Sensualità

Dimensioni: cm 45x24x12 Anno: 2024  
Tecnica: scultura, materiale composto.



# Maurizio Bonolis

Italia

Napoli - Cell. 3402599218  
maurziobonolis@libero.it

## BLUE GARDEN



Dimensioni: cm 80 x 140 Anno: 2020 Tecnica: Computer Aided Painting



# Roberto Fabio Brucci

Italia

Casoria (NA) - Cell. 3388101212  
fabiobrucci@libero.it



Dimensioni: cm 60 x 90 Anno: 2024 Tecnica: foto su tela

## LE GABBIE DELL'AMORE Relazioni (im)possibili (2024)

*Se è scritto che due pesci  
nel mare debbano  
incontrarsi, non servirà al  
mare essere cento volte più  
grande.*



# Beatriz Cárdenas

Italia

Parolise (AV) - Cell. 3382791710  
beatrizcardenas.com - betty.cardenas@hotmail.it



**Estate 2024**

**Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2024 Tecnica: mista su tavola curva.**



# Sabrina Cecora

Italia

Napoli - Cell. 3883798398  
sabrycecora@gmail.com



**Il vocio**

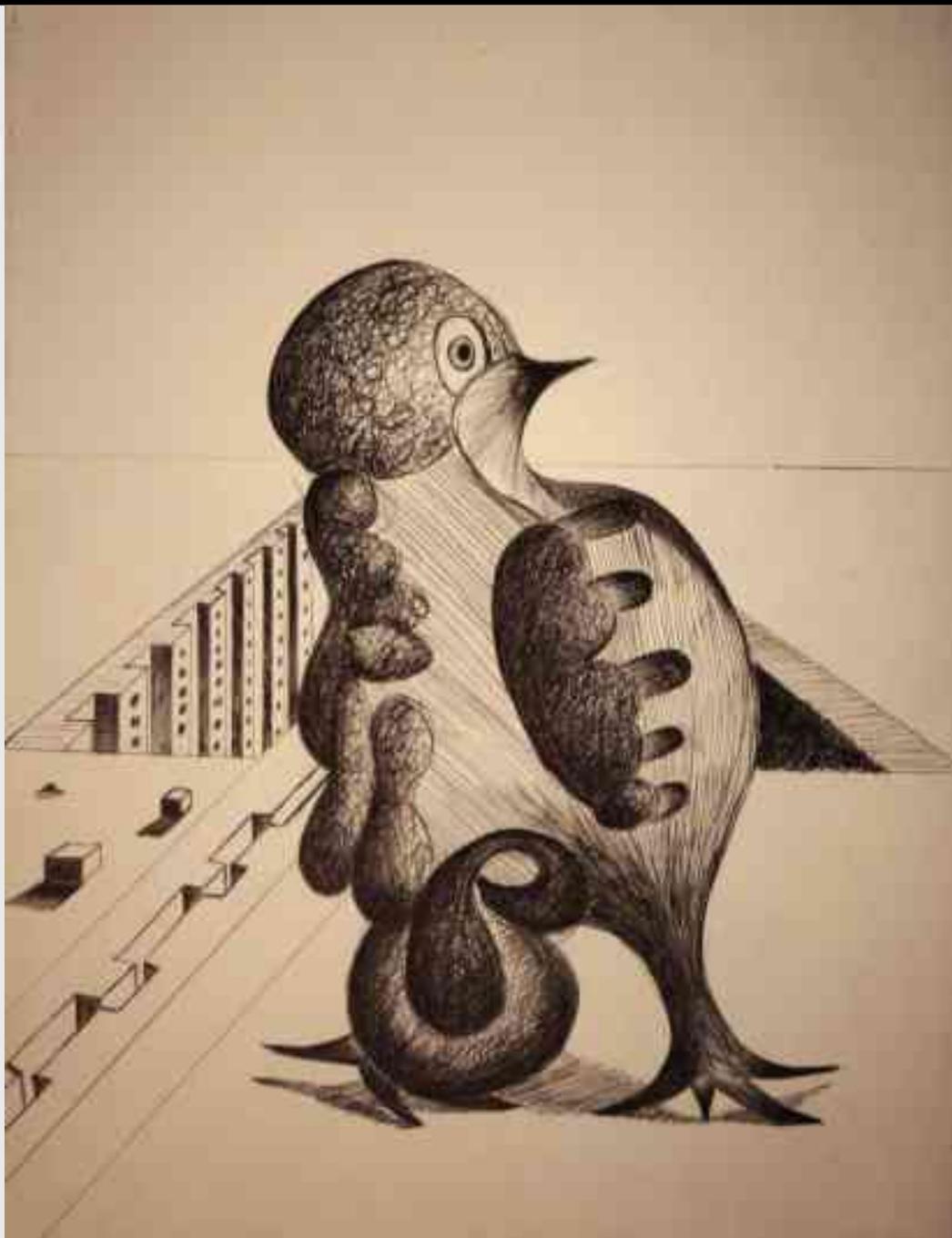
**Dimensioni: cm 100 x 70 Anno: 2024 Tecnica: acrilico su tela**



# Sandro Cordova

Italia

Nettuno - Cell. 3389893643  
sancor297@gmail.com



Dimensioni: cm 50 x 35 Anno: 2020 Tecnica: mista su carta.

**Arcani 2**



# Tiziana Corvino

Italia

Aversa (CE) - Cell. 3515454420  
<https://t.me/dipintiaylenart> - [corvintv@gmail.com](mailto:corvintv@gmail.com)



Dimensioni: cm 80 x 60 Anno: 2021  
Tecnica mista : acrilico, cemento e calce.

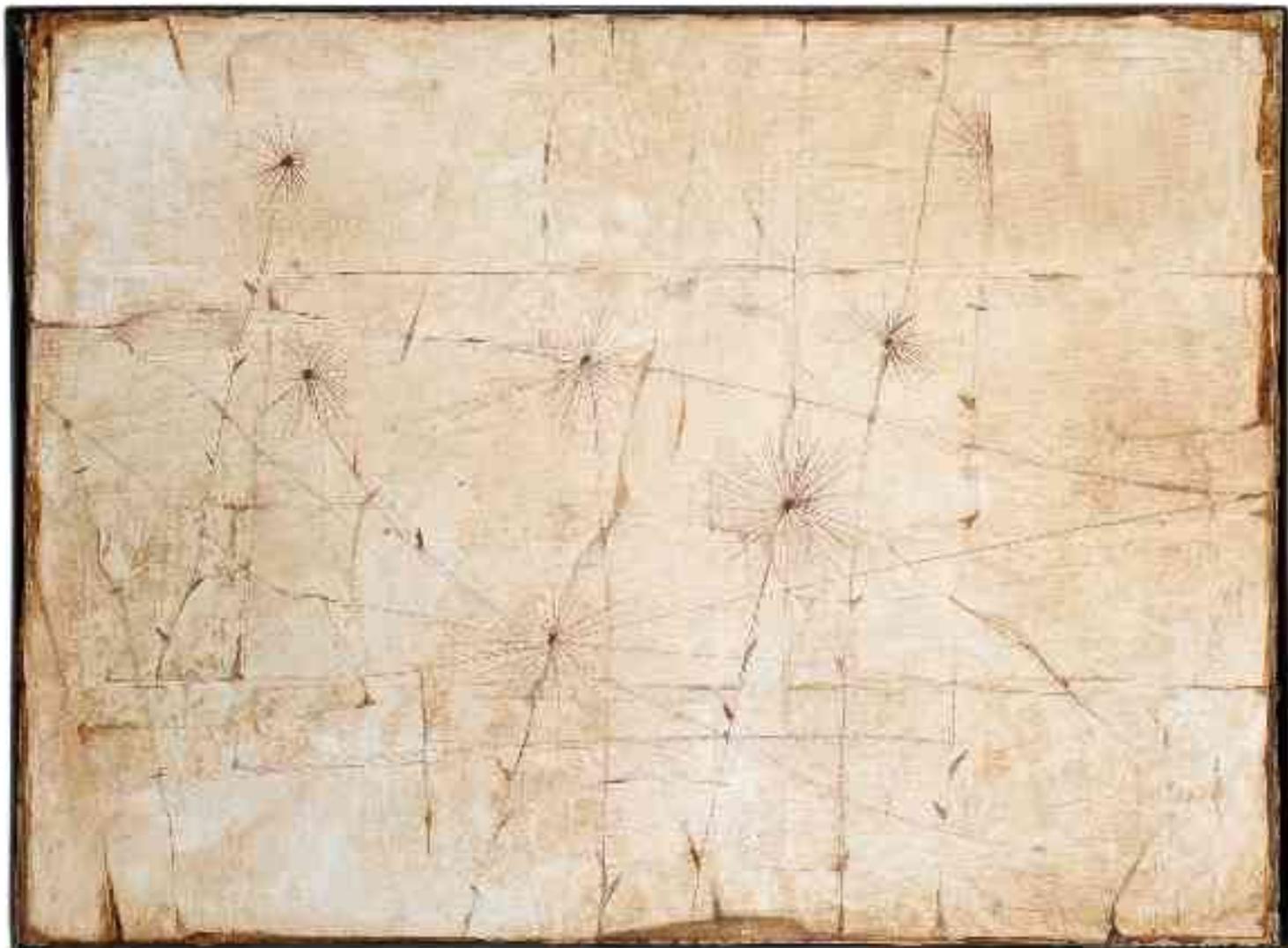
**L'Amore immaginario**



# Maria Pia Daidone

Italia

Napoli - Cell. 3396163373  
[www.mariapiadaidone.it](http://www.mariapiadaidone.it) – [info@mariapiadaidone.it](mailto:info@mariapiadaidone.it)



Dimensioni: cm 66 x 90 Anno: 2024 Tecnica: tecnica mista, carta su cartone, anilina, grafite, ferro.

## Sintesi materica 9



# Annamaria De Vito

Italia

Napoli - Cell. 3456960539  
annamariadevito3@gmail.com



Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2024 Tecnica: mista

**Il tempo dell'amore**

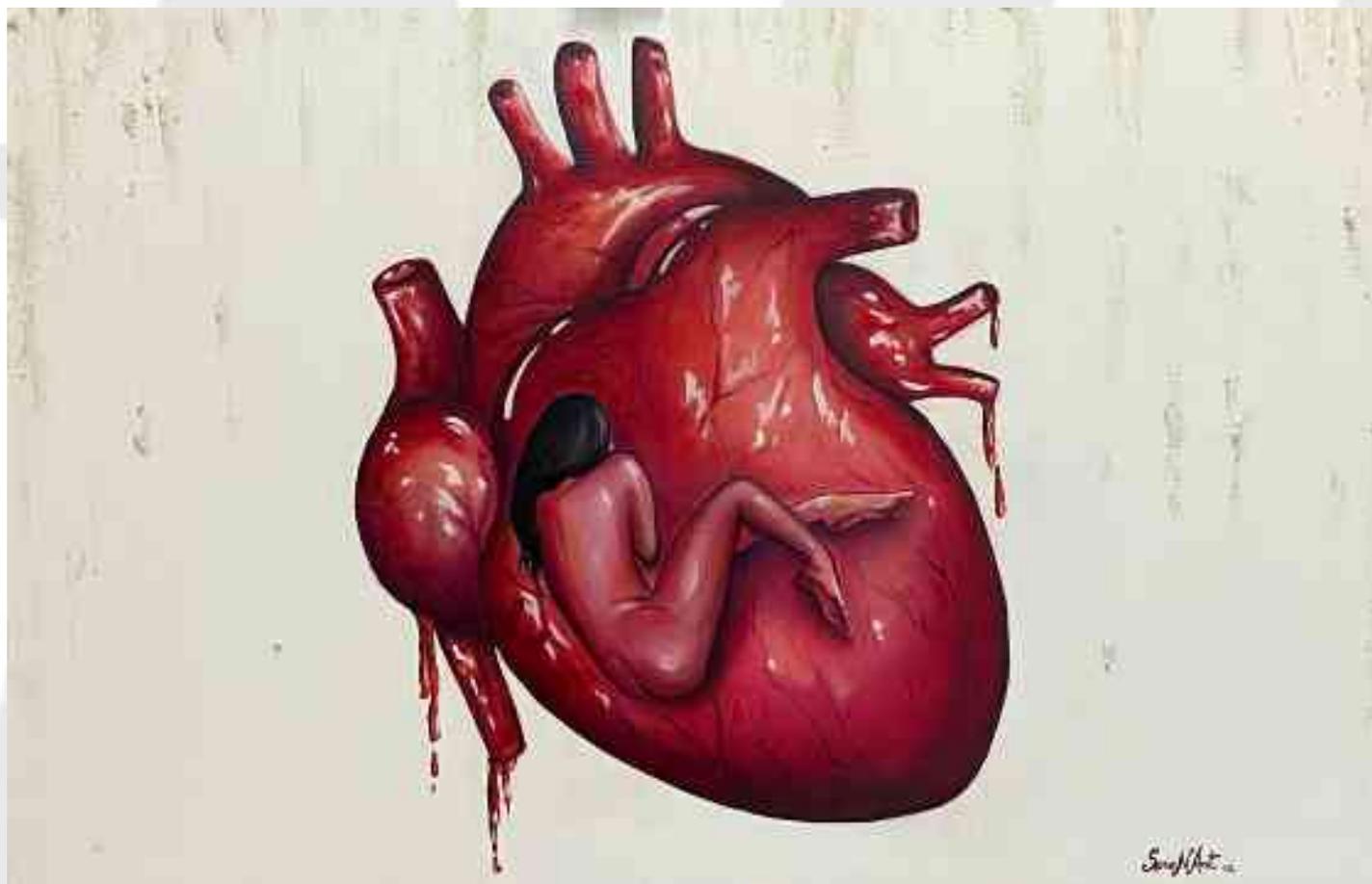


# Serena D'Onofrio

Italia

Cervinara (AV) - Cell. 3895071785  
sere\_na96@outlook.it

**Sei fatta di cuore**



**Dimensioni: cm 60 x 90 Anno: 2024 Tecnica: mista su tela.**



# Carmine Elefante

Italia

San Sebastiano al Vesuvio (NA) - Cell. 3924079560  
elefante3@alice.it

## Notturmo con lanterne -luciole (Composizione binaria)



Dimensioni: cm 70 x 80 Anno: 2023 Tecnica: mista su tela.



# Gaetano Fiore

Italia

Treviglio (BG) - Cell. 3332431029  
fioregae60@gmail.com



Dimensioni: cm 160 x 160 Anno: 2018 Tecnica: acrilico su tela di lino grezza

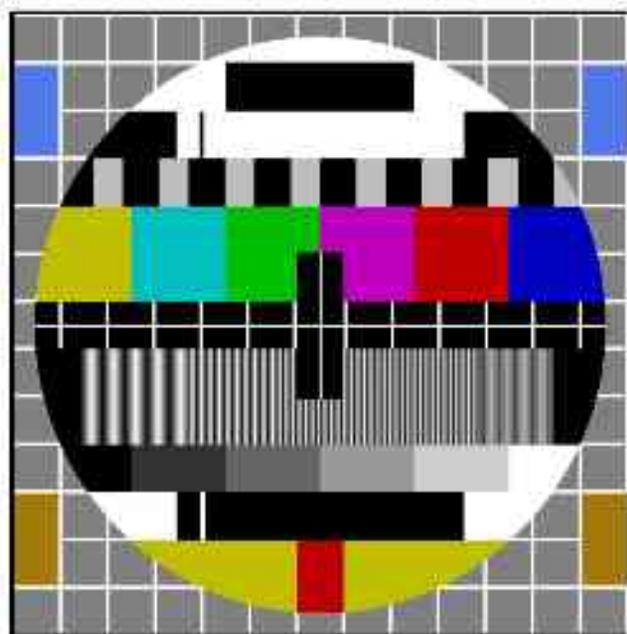


**Albero a Bormes**

# Francesco Gagliardi

Italia

Caserta - Cell. 3519276635  
www.mreffegi.com - mreffegi@gmail.com



**The medium is the message**

Dimensioni: 2 tele da 80 x 80cm Anno: 2024 Tecnica: stampa, Installazione ibrida.

# Anna Maria Gammaldi

Italia

Salerno - Cell. 3338516386  
imagine.gammaldi@gmail.com

Cantare amantis est



Dimensioni: cm 27 x 37 Anno: 2017

Tecnica: Piastra in argilla realizzata e dipinta a mano.



**S. Agostino diceva "cantare e'  
(proprio) di chi ama"**

# Janax (Simone Gianassi)

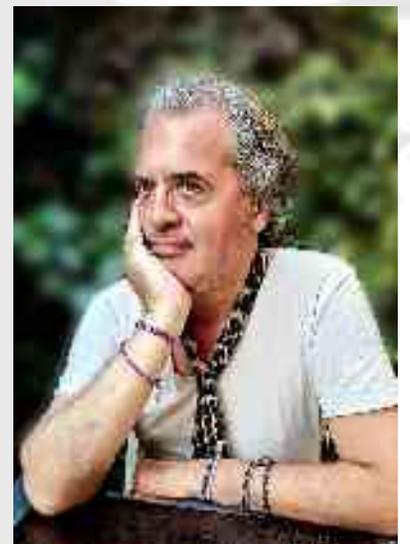
Italia

Sesto Fiorentino (FI) - Cell. 3336060636  
www.janax.it - simonegianassi@libero.it



**La forma  
della  
musica**

Dimensioni: cm 100 x 80 Anno: 2005 Tecnica: mista e Jeans su tela.

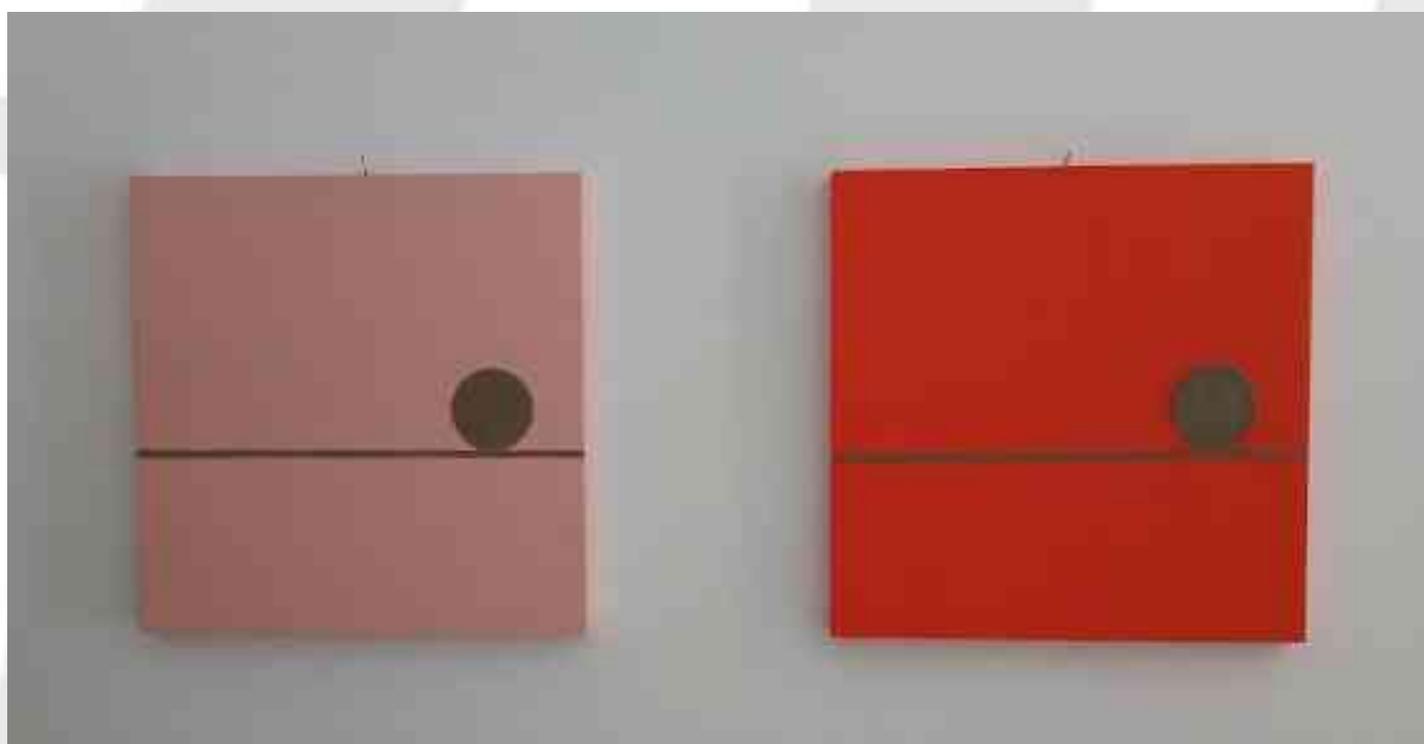


# Mauro Giangrande

Italia

Montesilvano (PE) - Cell. 3480847089  
maurogiangrande@hotmail.com

## Orizzonti inimmaginabili 1 e 2



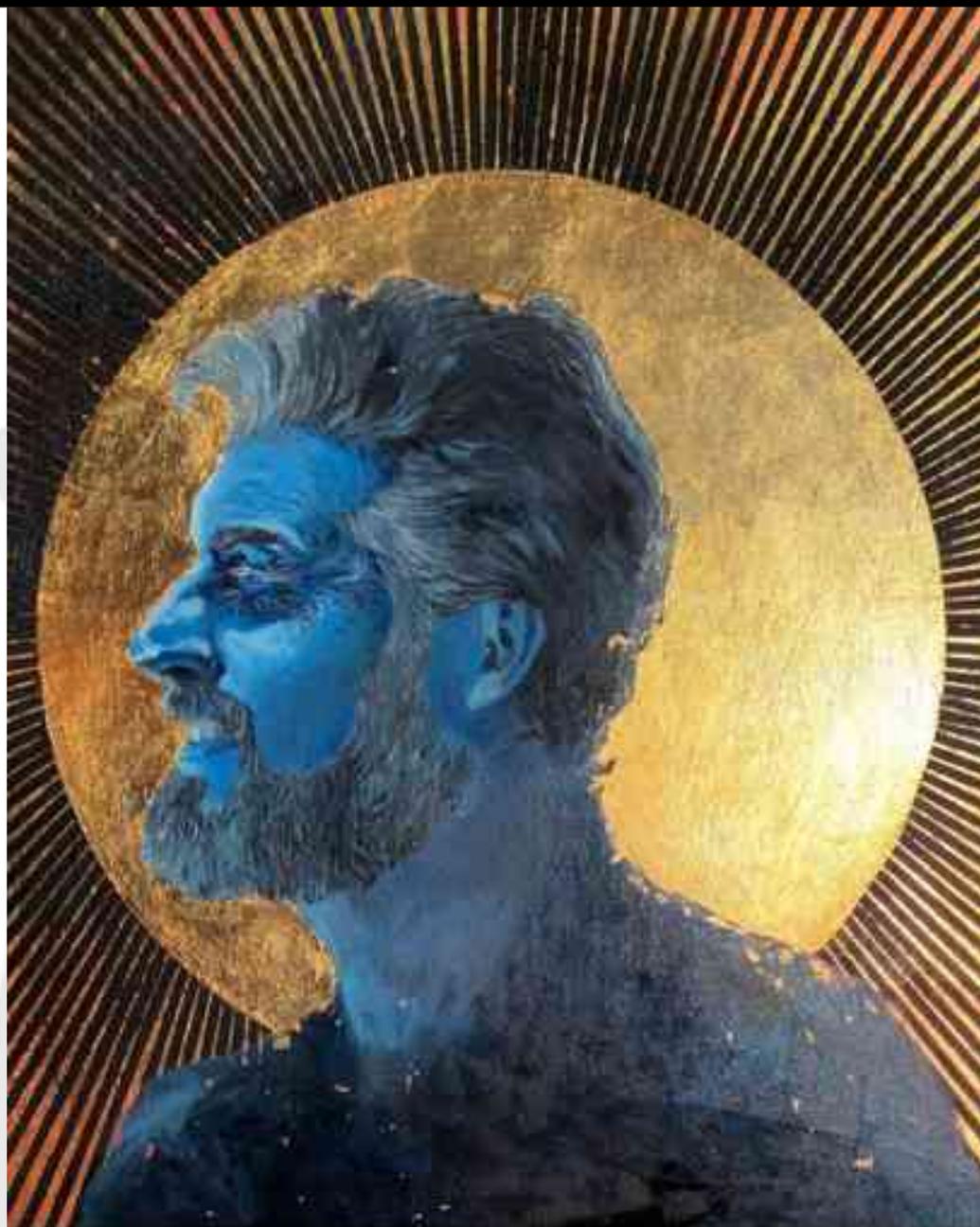
Dimensioni: cm 50 x 50 Anno: 2024 Tecnica: mista (acrilico e sabbia).



# Natallia Gillo Piatrova Parmeggiani

Italia

Napoli - Cell. 3661160721  
pndg\_88@hotmail.com



**Dare un  
senso alla  
luce**

**Dimensioni: cm 80 x 80 Anno: 2024 Tecnica: mista su tela.**



# Paolo Golino

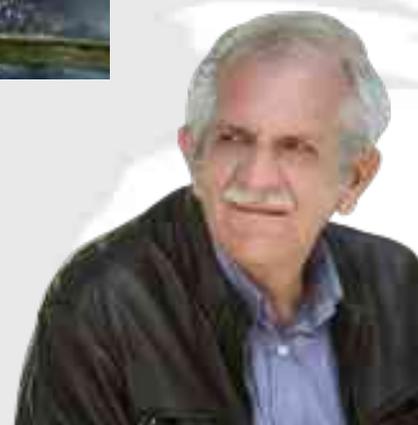
Italia

Canicattini Bagni (SR) - Cell. 3387978633  
www.paologolino.it - golinopaolo@alice.it



Dimensioni: cm 100 x 70 Anno: 2024 Tecnica:olio su tela.

Colette



# Lars Howler

Italia

Napoli - Cell. 3348634742  
lorenzodelmare4@gmail.com



**Runikum**

Dimensioni: cm 100 x 60 Anno: 2024 Tecnica: digitale.



# Emanuela Loscanna

Italia

Lecce - Cell. 3935840483  
emanuela.loscanna@gmail.com

## Il ritratto della libertà



Dimensioni: cm 50 x 70 Anno: 2023 Tecnica: olio su tela.



# Alessandro Maio

Italia

Torrenova (ME) - Cell. 3207828578  
alm8203@libero.it

**Tutto in un  
punto...**



**Dimensioni: cm 40 x 60 Anno: 2020 Tecnica: acrilico su cartoncino Fabriano**



# Emidio Mastrangioli

Italia

Sulmona (AQ) - Cell. 3381423514  
www.emidiomastrangiolipittore.it - info@emidiomastrangiolipittore.it



**Natura viva**

Dimensioni: cm 30 x 20 Anno: 2024 Tecnica: olio su cartone telato



# Giulia Mezza

Italia

Chieti (CH) - Cell. 3319112600  
gium.pb.online - giulia.mezza1.1995@gmail.com



Dimensioni: cm 100 x 100 Anno: 2024  
Tecnica: tessuto, lana, filo e indicatori di pH.

**Surya**



# Mauro Molinari

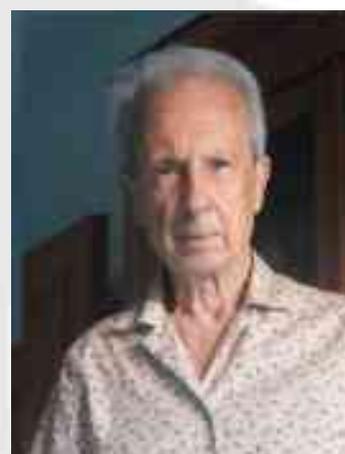
Italia

Velletri - Cell.3286947561  
mauromolinari.it - arte@mauromolinari.it



**Frammenti**

Dimensioni: cm 100 x 70 Anno: 2024 Tecnica: digitale



# Lucio Monaco

Italia

Mosciano Sant'Angelo (TE) - Cell. 3294248125  
luciomonaco34@gmail.com



Dimensioni: cm 120 x 70 Anno: 2024 Tecnica: mista.

**Marilyn e Coca Cola**



# Iolanda Morante

Italia

Cervinara (AV) - Cell. 3664375494  
ortensart@virgilio.it



**Frammenti di  
T.A.**

**Dimensioni: cm 64 x 50 Anno: 2024 Tecnica: mista.**



# Marco Orecchioni

Italia

Milano - Cell. 3249876977  
orecchioni.marco@gmail.com -



**Pensarti**

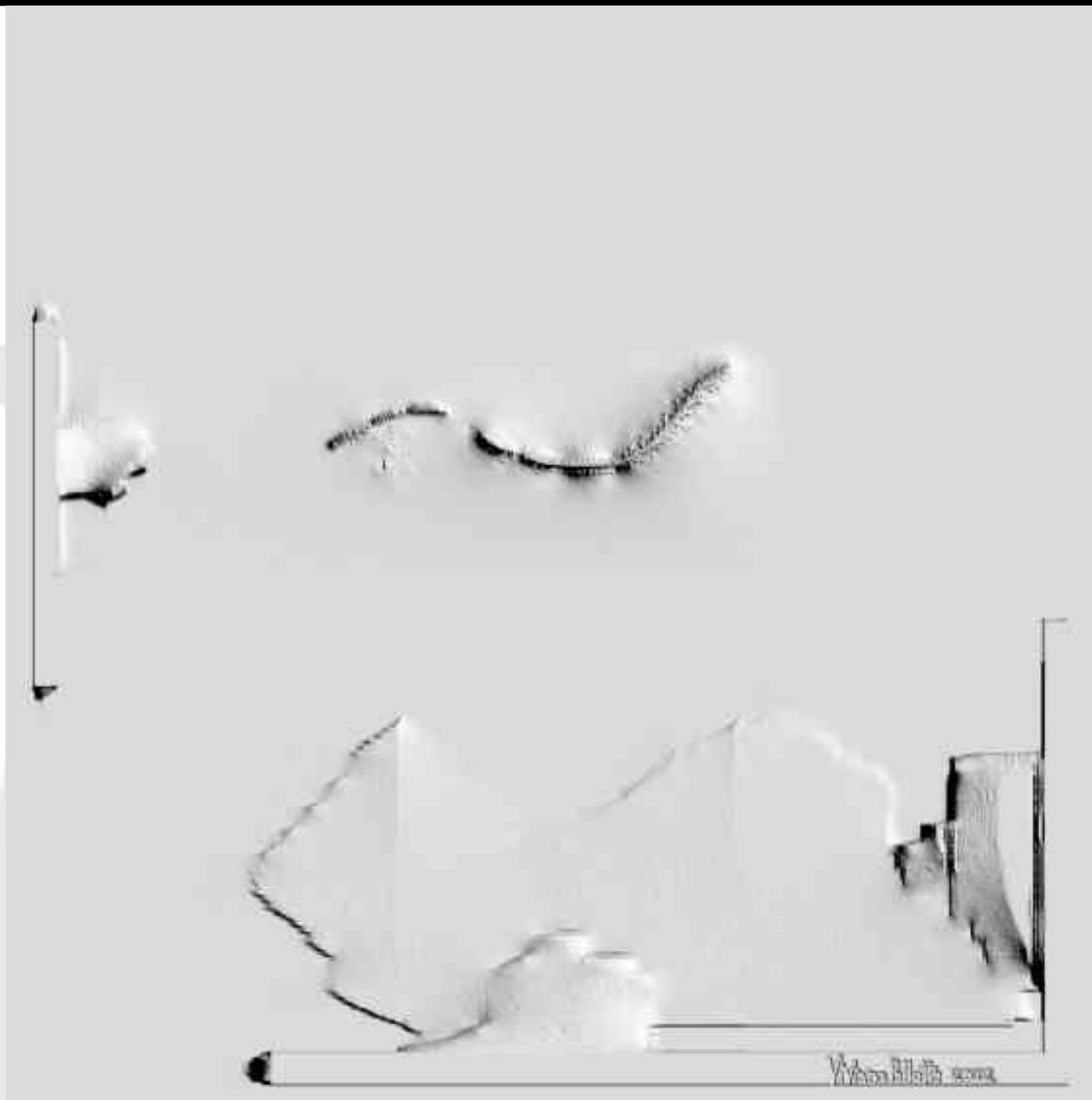
Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2023 Tecnica: mista.



# Viviana Pallotta

Italia

Roma - vp.art2020@gmail.com



Dimensioni: cm 60 x 60 Anno: 2022 Tecnica: digital art

**Pace in guerra**



# Pasquale Pazzaglia

Italia

Roma – Cell. 3395884527  
pasqualepazzaglia.com - info@pasqualepazzaglia.com



Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2022 Tecnica:mista.

**Gratitudine, raccolta preziosa**



# Achille Quadrini

Italia

Frosinone - Cell. 3389020674  
achillequadrini.it - achillequadrini@libero.it



Dimensioni: cm 62 x 62 Anno: 2023 Tecnica: acrilico su tela



La mia primavera



# Francesco Rosina

Italia

Latrisana (UD) - Cell. 3474485878  
www.rosinafrancesco.it - 347.4485878@libero.it



**Un sorriso  
dentro al pianto**

**Dimensioni: cm 90 x 65 Anno: 2024 Tecnica: mista**

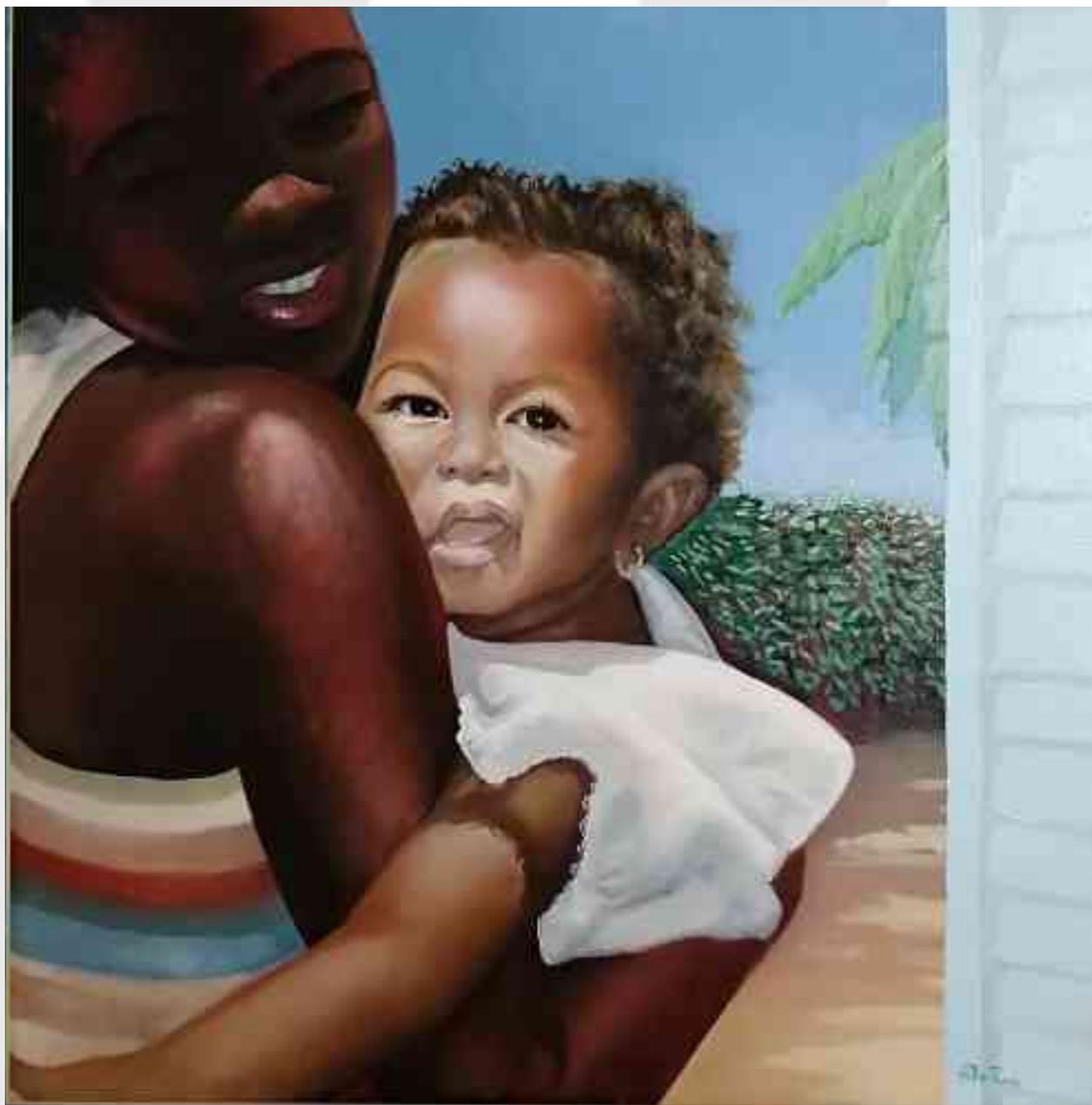


# Elio Russo

Italia

Apollosa (BN) - Cell. 3281454597  
russoelio63@libero.it

## Maternità



Dimensioni: cm 60 x 60 Anno: 2018  
Tecnica:olio su tela.

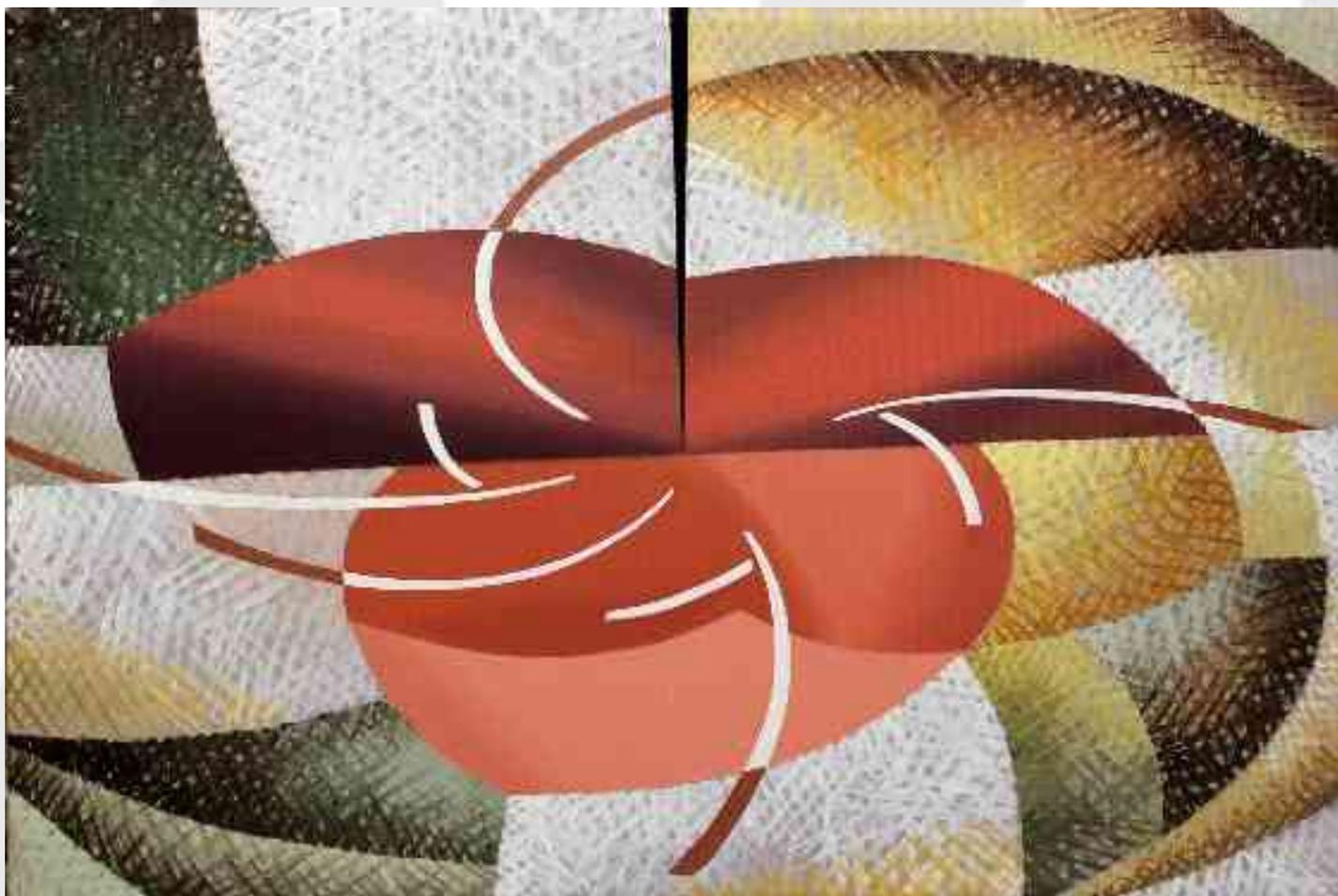


# Roberto Sanchez

Italia

Napoli - Cell. 3402558990  
museominimo@virgilio.it

Rigenerazione



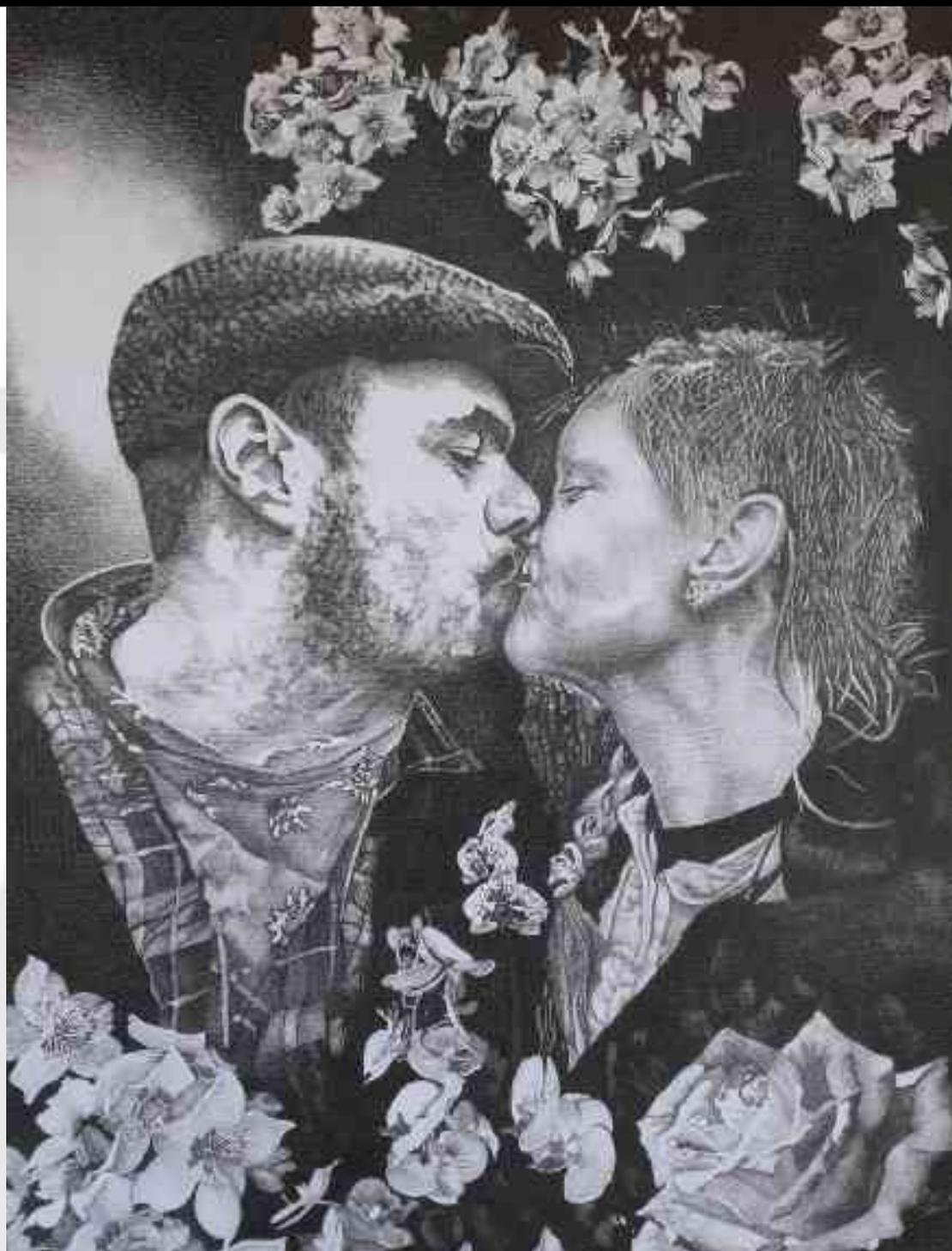
Dimensioni: cm 40 x 60 Anno: 2024 Tecnica: acrilico su tela.



# Giannino Scorzato

Italia

Valdagno (VI) - Cell. 3349953830  
g\_scorzato@hotmail.com



**Sposi**

**Dimensioni: cm 48 x 88 Anno: 2022 Tecnica: grafite su foglio ruvido.**



# Anna Seccia

Italia

Pescara - Cell. 3387518834  
Annaseccia.it - info@annaseccia.it

## Bosco dell'anima



Dimensioni: cm 60 x 60 Anno: 2024 Tecnica: mista su tavola.



# Ketty Siani

Italia

Cava De' Tirreni (SA) - Cell. 37388364659  
kettysiani@gmail.com



Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2023 Tecnica: grafite su tela.

**The Star is born**



# Stefania Siani

Italia

Cava De' Tirreni (SA) - Cell. 3401687750  
sonorika1971@gmail.com



## AMORE TRA SUONI E PAUSE

C'è una sottile nota di crudeltà  
in quelle parole  
lasciate nere su bianco  
in quei puntini sospesi  
tra suoni e pause  
di una musica  
che magistralmente dirigi.  
Risuona ancora l'eco  
di parole storpie  
che fanno male al cuore,  
mentre cinicamente ridi  
del mio sangue e delle lacrime  
a formare una pozza  
scura e profonda.  
Amore invisibile  
nascosto tra le ombre  
di parole ferme  
e nel silenzio  
della mia condanna,  
brucio nostalgia e ricordi  
mentre lo spirito  
si ricompone  
e oltre le ombre del buio  
risale.

Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2023 Tecnica: acrilico su tela.

## AMORE TRA SUONI E PAUSE



# Francesca Sincero

Italia

Napoli - Cell. 3384390023  
sincero.francesca@gmail.com

## La furia del drago di Poseidone



Dimensioni: cm 60 x 90 Anno: 2018  
Tecnica: Nikon D700 70 300 F5.6, paesaggistica.



# Luca Speranza

Italia

Modena - Cell. 3400664713  
sperandeo1976@libero.it



Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2024 Tecnica: olio su tela

**La maternità**



# Arianna Spizzico

Italia

Procida (NA) - Cell. 3206363749  
ariannaspizzico@gmail.com

## Riconciliazione



**Dimensioni: cm 50 x 60 Anno: 2024**  
**Tecnica: Bronzo a tutto tondo su base lignea.**



# Antonio Torino

Italia

Nocera Inferiore (SA) - Cell. 3407839775  
torinoantonio.poesie@libero.it

## MOTHER OF MIND - (Madre mia)



Dimensioni: cm 50 x 70 Anno: 2024 Tecnica: foto a colori.



# Claudio Torino

Italia

Nocera Inferiore (SA) - Cell. 3407839775  
claudiot2000@libero.it

## Fujiko and Margot forever



Dimensioni: cm 80 x 100 Anno: 2019 Tecnica: acrilico su tela.



# Gaetano Valentino

Italia

Marcianise (CE) - Cell. 3248243155  
gaetanovalentino64@gmail.com



Che di celar soffrire  
Ho ancor l'ardire  
Al mondo invece  
Vorrei gridare

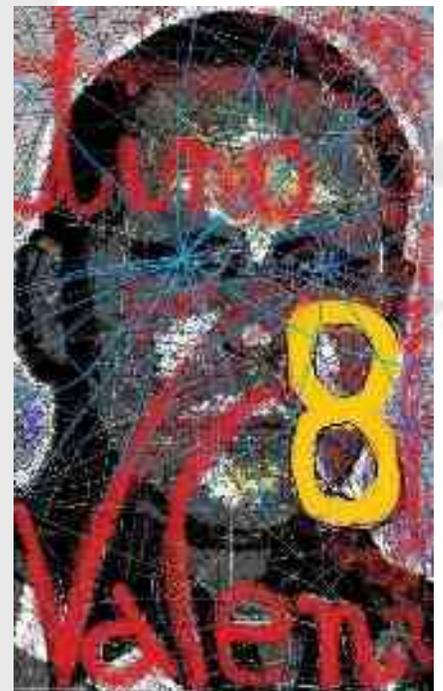
*Quando un amore muore è pur sempre una tragedia.... È ancor più il primo amore che vive e agonizza nel ricordo.... E con gli occhi nella memoria ho dipinto il mare e le onde ed ho visto un giovane me sminuito da quello che era: un piccolo e solitario pesciolino disperso nell'immenso oceano amore.*

G. Valentino

Dimensioni: cm 120 x 80 Anno: 2009 Tecnica: olio, tela Pieraccini.



**L'agonia del primo amore**



# Valter Vari

Italia

Palombara (RM) - Cell. 3356154967  
valtervari.com - valtervari3@gmail.com



**Estasi**

Dimensioni: cm 60 x 50 Anno: 2009 Tecnica: acrilico.



50



# Stefania Vitelli

Italia

Terni - Cell. 3517303322  
stefaniavitelli83@gmail.com



**Innalzato**

Dimensioni: cm 50 x 35 Anno: 2024 Tecnica: mista.



# Raffaella Zambrano

Italia

Salerno - Cell. 3476875163  
raffa.zambrano@libero.it



Dimensioni: cm 70 x 50 Anno: 2022 Tecnica: acrilico su tela.

**A nuova vita**



# Ricordando la V edizione

## Artisti

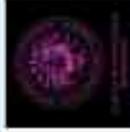
Adriano Andrighetto, Graziella Baseggio, Daria Bollo, Giuliana Borgonovo, Manuela Borrelli, Rossella Bruno, Micheline Camputarò, Beatriz Cárdenas, Diana Casmiro, Anna Catalano, Emma Chiavarone, Teresa Ciaramella, Maria Pia Daidone, Luigino Di Giola, Samuel Di Mattia, Grazia Di Mezza, Carmine Elefante, Isabella Ferragamo, Francesco Festa, Vittorio Fumasi, Francesco Gagliardi, Marco Gagliardi, Carmine Gallé, Cesare Garuti, Giuseppe Giannattasio, Flavio Giola, Anna Maria Giordano, Elbegzava Khaltai, Alessandra Lama, Franca Lanni, Alfredo Martinelli, Vincenzo Mascia, Enidio Mastrangeli, Giulia Mezza, Lucio Monaco, Iolanda Morante, Salvatore Oppido, Marco Orecchioni, Viviana Pallotta, Cosimino Panza, Anna Pastore, Silia Pelegrino, Natalia Piotrovs Gillo, Francesco Rosina, Elio Russo, Monica Samaria, Giovanni Saviano, Maria Antonietta Scala, Giannino Scorzato, Alfredo Verdife, Claudio Verganti, Stefania Vitelli, Hassan Yazdani (Hassanski).

*Start 25 agosto 2022 ore 18.00*  
**Flash mob for peace**

# Solidarity Solidarietà

*End 31 agosto 2022 ore 18.00*

fontan  
*Avecchia*



**Rocca dei Rettori- P.zza Castello -Benevento**  
dal 25 al 31 agosto 2022 Orario:  
18.00-20.30



DIRETTORE ARTISTICO: CHIARA MASSINI  
DIRETTORE CRITICO: ANGELO ORSILLO  
COMITATO SCIENTIFICO: MAURIZIO VITIELLO  
PRESIDENTE DI GIURIA: ANTONELLA NIGRO  
PRESIDENTE: MAURIZIO CASO PANZA

# Promote Peace UKRAINE

# “NO WAR”

# Ricordando la V edizione

Per informazioni / contatti / comunicazioni: [www.benebiennale.com](http://www.benebiennale.com) - [benebiennale@gmail.com](mailto:benebiennale@gmail.com) Whatsapp 3332032647.



Graziella Basiglio



Daria Bollo



Giuliana Borgonovo



Manuela Borrelli



Rossella Bruno



Diana Camaro



Anna Catalano



Beatriz Cardenas



Emma Chavarone



Teresa Claramella



Maria Pia Daldone



Luigino Di Gioia



Samuel Di Mattia



Carmine Elifante



Francesco Festa



Vittorio Fumani



Francesco Gagliardi



Marco Gagliardi



Carmine Galic



Cesare Garuti



Giuseppe Giannattasio



Flavio Gioia



Anna Marta Giordano



Elnegaya Khabbar



Alessandra Lama



Franca Lanni



Vincenzo Mascia



Emilio Mastrangeli



Giulia Mezza



Lucio Monaco



Iolanda Mirante



Marco Orecchioni



Viviana Pallotta



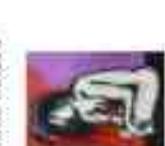
Anna Pastore



Silvia Pellegrino



Natalia Platova Gillo



Francesco Rosino



Monica Samaria



Giovanni Saviano



Maria Antonietta Scala

**25 agosto 2022 ore 18.00 Flash mob for peace.** Inaugurazione della V edizione della Benebiennale. Presenti le autorità, gli organizzatori e gli artisti. Performance a cura dell'artista Giulia Mezza "Coloni Social" esperimento d'arte. I colori creati chimicamente e la loro volatilità. Buffet e visita alle opere.

**31 agosto 2022 ore 18.00** Il direttivo organizzativo alla presenza delle autorità procederà alla

premiatura degli artisti che con le loro opere si sono distinti. Degustazione di vini a cura dell'azienda Fontanavecchia di Torrecuso. Consegna del premio "Calidonio d'Oro" alla camera al maestro Antonino Meddioni, già docente e Ceramista di grande carriera.



Hassan Youssouf (Bassanski)



Stefania Vitelli



Claudio Verganti



Giuseppe Scorzato

Il 31 agosto dalle ore 18.00 presso la sala dell'acquedotto della Rocca dei Rettori di Benevento, alla presenza degli artisti e curiosi si è conclusa la V BeneBiennale, la biennale internazionale di arte contemporanea di Benevento e che ha visto in esposizione ben 59 artisti, 4 nazioni coinvolte, 87 opere.

La premiazione è stata aperta da un excursus con relativa degustazione dei vini della Cantina Fontanavecchia di Torrecuso di Libero Rillo.

I numeri della BeneBiennale ci riferisce il presidente Maurizio Caso Panza sono stati ragguardevoli infatti da una parte per i visitatori intervenuti fisicamente ma anche per le elevate condivisioni sui social media dove i vari post della manifestazione hanno avuto migliaia di visualizzazioni. Certamente il periodo che stiamo vivendo ma ancor di più quello che ci aspetta è di prospettiva austerità con aumenti dei costi della vita ma anche con limitazioni della circolazione per cui sia le opere che gli artisti stessi, ha sottolineato Maurizio Caso Panza, hanno saputo portare ottimismo in un evento di elevata caratura e dalla grande sensibilità. Basti pensare che prima della pandemia gli eventi d'arte in Italia erano molti numerosi e soprattutto circolavano molte più opere.

Quindi alla presenza di Libero Rillo dell'azienda Fontanavecchia e del presidente della biennale, Maurizio Caso Panza si è proceduto all'assegnazione del premio alla carriera "Il Calidonio d'oro" al prof. Antonino Maddonni di Cerreto Sannita ed a seguire alla premiazione degli artisti. Emerge dalla premiazione un ritorno al figurativo, ma anche una necessaria ricerca del riciclo artistico. I vincitori della manifestazione quindi sono.

Menzioni:

Graziella Baseggio "Per l'opera dall'attenta realizzazione e dall'intensa metrica evocativa." Manuela Borrelli "Per l'attento messaggio che l'opera trasmette." Emma Chiavarone "Per la complessa ed intensa realizzazione di un'opera che trasmette consolidati valori universali." Teresa Ciaramella "Per l'opera dalla intensa riflessività." Samuel Di Mattia "Per l'opera i cui costrutti urbani ben evocano le dinamiche esistenziali." Francesco Festa "Per l'opera dalla dissacrante e forte comunicazione." Iolanda Morante "Per l'opera dal valido messaggio compositivo." Silia Pellegrino "Per l'opera dall'attenta metrica realizzativa." Marco Gagliardi "Per l'opera che veicola positiva semplicità esistenziale." Emidio Mastrangioli "Per l'opera che dimostra tecnica sopraffine ed attenta espressione." Carmine Galì "Per l'opera dalla ricercata tecnica e dal forte messaggio universale." Giovanni Saviano "Per l'opera che coglie e veicola il messaggio della manifestazione."

Premi Pittura:

I premio Elio Russo "Per l'opera espressione di tecnica e pathos."

Il premio Rossella Bruno "Per l'opera magistralmente eseguita."

Premi Scultura/Installazioni:

I premio Giulia Mezza "Per l'opera che dalla magistrale realizzazione e dalla potente creatività veicola sentimenti positivi ed universali."

Il premio Vittorio Fumasi "Per l'opera dalla magistrale e attenta realizzazione."

Premi Fotografia:

I premio Flavio Gioia "Per l'opera che trasmette canoni di studi e metriche costruttive a veicolare il messaggio della manifestazione."